**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное наименование ДОО | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 46 |
| 2. | Название фестиваля | Добрые истории |
| 3. | Тема проекта | «В мире архитектуры» |
| 4. | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.  Человека во многом формирует и воспитывает окружающая среда.  Предметно-архитектурное пространство, в котором живёт ребенок, играет важную роль в развитии у него ценностного отношения к родному краю,  в воспитании патриотизма, бережного отношения к культуре родного края, к его историческому наследию, в воспитании уважения к художественному творчеству мастеров.  Мы живем в России, которая является поистине кладезью архитектурных памятников, имеет свое неповторимое лицо, свой характер, особую судьбу.  Великолепие ансамблей жилых зданий, ожерелье храмов и церквей, по сути, превращают  нашу страну в музей под открытым небом, музей ценнейших памятников архитектуры.  Нужно пользоваться тем богатым потенциалом, который дан нам всем.  Организация работы по развитию детей на архитектурных образцах родного края имеет  огромный потенциал в эстетическом развитии ребенка, в формировании художественного  вкуса дошкольника, в развитии его познавательной сферы. |
| 5. | Цель проекта | 1. Познакомить детей с понятием архитектура, с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего родного города. Формировать интерес к архитектуре.  2. Создавать условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал старших дошкольников, ориентированные на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, развивать уважительные взаимоотношения между родителями и детьми, сближать детский сад и семью.  3. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей через знакомство с историческими ценностями мировой архитектуры.  4. Развивать пространственное мышление, познавательные, коммуникативные, творческие способности детей, преодолевать стереотипность в художественно – творческой деятельности ребёнка, развивать самостоятельное мышление, умение анализировать, развивать умение вести обсуждение и находить общее решение.  5. Формировать интерес к продуктивной, познавательно-исследовательской, творческой, деятельности, учить применять приобретённые детьми знания с творческим подходом в практической изобразительной деятельности. |
| 6. | Задачи проекта | - Познакомить детей с историей строительства домов с древних времён до наших дней.  - Расширять и обогащать представления детей о особенностях конструкций домов в зависимости от природных условий, назначения, временной эпохи.  - Учить сравнивать старинные и современные здания, видеть их различия.  - Учить выделять средства выразительности архитектуры: масштабность, пропорциональность, фактуру, цвет, освещение.  - Учить выделять элементы сказочной архитектуры: избушка, терем, дворец.  - Учить выделять в украшении зданий витражи, мозаику, фрески, барельефы и другие элементы декора.  - Конкретизировать представления детей об основных строительных материалах: глина, дерево, стекло, металл, камень.  - Дополнить знания детей об основных строительных профессиях.  - Отображать наблюдения в разных видах деятельности: умственной, изобразительной, познавательно – исследовательской, игровой, конструктивной.  - Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков и творческих способностей.  - Использовать в художественной и конструктивной деятельности знания об архитектуре. |
| 7. | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приёмов | **Технологии:** информационно – коммуникационные, проектные, игровые, технологии мастерских, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, развивающие технологии.  **Методы и приёмы**: устный, печатно – словесный, наглядный, практический. |
| 8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов. | - Строительный, бросовый и природный материал, пластилин, разнообразные виды конструктора;  - 3D принтер;  - ноутбук;  -проектор;  - моноблок. |
| 9. | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей) | Дизайн – макет, презентации, фотографии, каталог иллюстраций, архитектурные сооружения и здания из разных видов конструктора и материалов. |
| 10. | Планируемые образовательные результаты проекта | - проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;  - интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;  - творческая активность и готовность к творческому самовыражению;  - свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;  - уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.  - сформированный интереса к памятникам архитектуры, их истории;  - умение создавать проекты архитектурных сооружений и зданий, используя схемы или по своему замыслу;  - любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию. |
| 11. | Перспективы развития проекта | В результате совместно реализованного проекта «В мире архитектуры» у детей вырос уровень интереса и представлений об архитектуре. Приобщение к культуре нашей Родины повысило познавательный интерес к архитектурно-художественному наследию, что эффективно отразилось на характере продуктивной деятельности. По результатам работы была выявлена положительная динамика родительской компетентности по ознакомлению дошкольников с архитектурой, родители (законные представители) стали верными помощниками педагогов.  Наметился проект для реализации в следующем учебном году «Универсиада 2023: новые тренды в архитектуре». |
| 12. | Сведения об участниках | Сысоева Лилия Федоровна, воспитатель  Количество воспитанников: 13человек  Возраст участников: 5-6 лет  Количество родителей (законных представителей) : 17 человек |