**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  1. | Полное наименование ДОО | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 46 |
|  2. | Название фестиваля | Добрые истории |
|  3. | Тема проекта | «В мире архитектуры» |
|  4. | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.Человека во многом формирует и воспитывает окружающая среда.Предметно-архитектурное пространство, в котором живёт ребенок, играет важную роль в развитии у него ценностного отношения к родному краю,в воспитании патриотизма, бережного отношения к культуре родного края, к его историческому наследию, в воспитании уважения к художественному творчеству мастеров.Мы живем в России, которая является поистине кладезью архитектурных памятников, имеет свое неповторимое лицо, свой характер, особую судьбу.Великолепие ансамблей жилых зданий, ожерелье храмов и церквей, по сути, превращаютнашу страну в музей под открытым небом, музей ценнейших памятников архитектуры.Нужно пользоваться тем богатым потенциалом, который дан нам всем.Организация работы по развитию детей на архитектурных образцах родного края имеетогромный потенциал в эстетическом развитии ребенка, в формировании художественноговкуса дошкольника, в развитии его познавательной сферы. |
|  5. | Цель проекта | 1. Познакомить детей с понятием архитектура, с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего родного города. Формировать интерес к архитектуре.2. Создавать условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал старших дошкольников, ориентированные на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, развивать уважительные взаимоотношения между родителями и детьми, сближать детский сад и семью.3. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей через знакомство с историческими ценностями мировой архитектуры.4. Развивать пространственное мышление, познавательные, коммуникативные, творческие способности детей, преодолевать стереотипность в художественно – творческой деятельности ребёнка, развивать самостоятельное мышление, умение анализировать, развивать умение вести обсуждение и находить общее решение.5. Формировать интерес к продуктивной, познавательно-исследовательской, творческой, деятельности, учить применять приобретённые детьми знания с творческим подходом в практической изобразительной деятельности. |
|  6. | Задачи проекта | - Познакомить детей с историей строительства домов с древних времён до наших дней. - Расширять и обогащать представления детей о особенностях конструкций домов в зависимости от природных условий, назначения, временной эпохи.- Учить сравнивать старинные и современные здания, видеть их различия.- Учить выделять средства выразительности архитектуры: масштабность, пропорциональность, фактуру, цвет, освещение.- Учить выделять элементы сказочной архитектуры: избушка, терем, дворец. - Учить выделять в украшении зданий витражи, мозаику, фрески, барельефы и другие элементы декора.- Конкретизировать представления детей об основных строительных материалах: глина, дерево, стекло, металл, камень.- Дополнить знания детей об основных строительных профессиях. - Отображать наблюдения в разных видах деятельности: умственной, изобразительной, познавательно – исследовательской, игровой, конструктивной.- Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков и творческих способностей.- Использовать в художественной и конструктивной деятельности знания об архитектуре. |
|  7. | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приёмов | **Технологии:** информационно – коммуникационные, проектные, игровые, технологии мастерских, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, развивающие технологии.**Методы и приёмы**: устный, печатно – словесный, наглядный, практический. |
|  8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов. | - Строительный, бросовый и природный материал, пластилин, разнообразные виды конструктора;- 3D принтер;- ноутбук;-проектор;- моноблок. |
|  9. | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей) | Дизайн – макет, презентации, фотографии, каталог иллюстраций, архитектурные сооружения и здания из разных видов конструктора и материалов. |
|  10. | Планируемые образовательные результаты проекта | - проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.- сформированный интереса к памятникам архитектуры, их истории;- умение создавать проекты архитектурных сооружений и зданий, используя схемы или по своему замыслу;- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию. |
|  11. | Перспективы развития проекта | В результате совместно реализованного проекта «В мире архитектуры» у детей вырос уровень интереса и представлений об архитектуре. Приобщение к культуре нашей Родины повысило познавательный интерес к архитектурно-художественному наследию, что эффективно отразилось на характере продуктивной деятельности. По результатам работы была выявлена положительная динамика родительской компетентности по ознакомлению дошкольников с архитектурой, родители (законные представители) стали верными помощниками педагогов. Наметился проект для реализации в следующем учебном году «Универсиада 2023: новые тренды в архитектуре».  |
|  12. | Сведения об участниках | Сысоева Лилия Федоровна, воспитательКоличество воспитанников: 13человекВозраст участников: 5-6 летКоличество родителей (законных представителей) : 17 человек |