

«Подготовка руки ребёнка к письму»

Не все знают, что нормальное развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, а ее недостаточное развитие негативно сказывается в учебном процессе. Ребенок не может выполнять целенаправленные действия руками: не умеют раскрашивать, рисовать, лепить, копировать простейшие узоры, соединять точки. Неправильно держат карандаш (чаще собирают пальцы «щепотью» или сжимают руку в кулак), кисть руки жестко фиксирует, принимает неправильное положение тела при рисовании, лепке.

Очень важно начать работу по развитию мелкой моторики задолго до наступления в школу.

Работа по формированию ручной умелости у детей дошкольного возраста может быть очень многообразной и разносторонней. Ее можно организовывать в различных направлениях: массаж, счетные палочки, пальчиковые игры, мозаики, лепка из теста, трафареты, шнуровки и др. Важно проводить занятия по развитию движений рук регулярно, тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

Проводя занятия, отмечаем, что они помогают ребенку обрести уверенность в себе, учат аккуратности, способствуют развитию координации, глазомера, точности движений, улучшению памяти, внимания, связной речи, стимулируют фантазию, умению логически мыслить, рассуждать, развивают необходимые навыки для овладения письмом.

Важную роль в подготовке детей к письму играет освоение ими разнообразных изобразительных графических умений.

Одним из видов подготовки дошкольников к письму является раскрашивание. Для этого могут использоваться книжки-раскраски. Необходимо обратить внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно.

Детям предлагаются задания, связанные со штриховкой. Штриховка, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил.

Вместе с тем, она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного аппарата пишущей руки.

При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки. Можно штриховать книжки-раскраски.

Для развития точности и уверенности движений руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении.

Игра «От дома к дому». Задача ребенка - точными прямыми линиями соединять между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами: «От домика к домику».

«Лесенки». На листе нарисованы две вертикальные параллельные линии. Задача ребенка - соединять их горизонтальными параллельными линиями слева направо.

Игра «Парашютисты». В верхней части листа нарисовано несколько разноцветных точек (это парашютисты), внизу - небольшой круг (место их приземления). Задача - точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» своих парашютистов.

Игра «Охотник и волк». На одном конце листа рисуется охотник с ружьем, на другой - волк. Охотник должен «выстрелить и убить волка» (дуло

ружья соединяется прямой линией с фигуркой волка, карандаш при этом не отрывается от бумаги).

Игра «Самолет и облако». Ребенку предлагается сделать одно облако - таким темным, чтобы самолет через него совсем не было видно, а другое «светлым», чтобы самолет был через него немного виден.

Упражнение «Попади в точку». Взрослый ставит на листе бумаги точку, отводит руку ребенка с карандашом вверх на расстоянии 10-15 см. от листа, а затем предлагает ребенку попасть кончиком карандаша в точку.

Упражнение «Обведи квадрат». Ребенка просят обвести карандашом квадратный трафарет. В задании оценивается умение ребенка остановиться точно у края. «Соскальзывание» карандаша с края трафарета говорит о недостаточной зрительно-двигательной координации.

Упражнение «Дорога». Ребенку дают лист бумаги, на котором нарисована дорога, идущая к дому. Предлагается, не отрывая карандаша от бумаги, провезти по дороге «машину» до дома, так, чтобы она «ехала» точно по середине дороги, не касаясь краев. В упражнении можно менять ширину и конфигурацию дороги.

Таким образом, в процессе рисования, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику.

В процессе рисования формируется учебная поза ребенка, он учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю.

В ходе рисования происходит правильное взаимодействие между восприятием предмета и его изображением.