

Вашему вниманию представляю консультацию – мастер-класс на тему:

**« Развитие певческих навыков у дошкольников при помощи пальчикового театра »**

« Нельзя новое осуществлять старыми методами» Д. Б Кабалевский

Выгодский и Волкова считали , что развитие мелкой моторики рук, положительно влияет на развитие речи.

Еще с древних времен Аристотель и Кант говорили, что

« Рука- это инструмент всех инструментов»

«Рука – это своего рода внешний мозг»

На музыкальных занятиях педагоги сталкиваются с такой проблемой- невозможно заставить детей петь, танцевать, слушать музыку , но можно их увлечь, заинтересовать и поддерживать этот интерес . И в этом отношении, невозможно ничего придумать лучше игровых методов.

Кончики **пальцев** – есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни. Систематические упражнения по тренировке движений **пальцев** наряду со стимулирующим влиянием на **развитие речи** являются мощными средствами повышения **работоспособности головного мозга**.

Стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей;

- Совершенствует внимание и память;
- Формирует ассоциативно-образное мышление;
- Облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма.

Слово и музыка неразрывны, так как музыка привлекает детей к речевой основе, заставляет вслушиваться и вдумываться в содержание песни. Для этого использую песенный материал, который можно инсценировать, исполнять по ролям, то есть вносить элементы театральности.

Благодаря действиям с куклами формируются тонкие дифференцированные движения пальцев рук; Использование пальчикового театра не предполагает наличия у ребенка специальных технических умений, которые могут понадобиться

при использовании перчаточных кукол, марионеток и пр. Пальчиковый театр знаком детям с младшего дошкольного возраста, так как воспитатели широко используют его на различных занятиях в процессе обучения;



Дети с радостью занимаются песенным творчеством с использованием пальчиковых кукол. Куклы помогают ребенку перевоплотиться, раскрепоститься и избавиться от скованности и стеснительности. С помощью кукол дети начинают сочинять диалоги, отвечать на простые вопросы, подбирать нужные песенные интонации.

Занятия с использованием пальчиковых кукол проходят ярко и продуктивно, что способствует повышению интереса детей к песенному творчеству. Поэтому пальчиковый кукольный театр незаменим в работе по песенному творчеству и вне занятий (дома и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду). При этом ребенок может использовать несколько персонажей, что расширяет творческие возможности и самое главное побуждает детей с желанием заниматься песенным творчеством.

Процесс пения помогает ребенку приобрести определенные навыки в развитии голоса, способствует формированию личности, развитию музыкального вкуса, содействует укреплению здоровья (развивает дыхательные мышцы, благотворно влияет на нервную систему), помогает устранению дефектов речи. Если ребенку в разговорной речи сложнее поставить тот или иной согласный звук, то в пении он сможет и не заметить, как с легкостью он этот звук пропел. В пении происходит общее развитие ребенка – формируются его высшие психические функции, развивается речь улучшается физическое состояние.

**Вашему вниманию, представлен текст сказки «Репка»**

**Автор:** Посадил дед репку, выросла репка большая пребольшая .

**Репка:**

Как у дедушки Василя ,  
Репка выросла Красивая.  
Её в землю сажали  
И водой поливали ,  
И теперь она такая  
Большая пребольшая  
Репкой дедушка гордится  
В хозяйстве пригодится.

**Дедушка:**

И пожарить, и сварить,  
И в суп, и в салат,  
И запечь , и потушить.  
Репе каждый будет рад.

**Автор:**

Стал дед репку из земли тянуть.

**Репка + дед :**

Тянет потянет , тянет потянет, тянет потянет  
Вытянуть не может.

**Автор:** Позвал дед бабку.

**Бабушка:**

Бабушка, бабушка  
Пирожки печет ,  
Бабушка , бабушка песенку поет .

**Дед:** Бабушкааааа.

**Бабушка:**

Слышу, слышу , иду, иду, иду  
Вытянуть репку помогу .

**Репка + дед + бабушка:**

Тянем потянем , тянем потянем, тянем потянем  
Вытянуть не можем.

**Автор:** Позвала бабка внучку.

**Внучка:**

Внучка Алёнка посаду гуляет,  
Внучка Алёнка танцует и играет.

**Бабушка:** Внученькааааа.

**Алёнка:**

Слышу, слышу , иду, иду, иду

Вытянуть репку помогу .

**Репка + дед + бабушка+ внучка:**

Тянем потянем , тянем потянем, тянем потянем

Вытянуть не можем.

**Автор:** Позвала внучка Жучку.

**Жучка:**

Я собачка Жучка, хвостик закорючка,

На крыльце играю , хвостиком виляю .

**Внучка:** Жучкаааааа.

**Жучка:** Слышу, слышу , иду, иду, иду

Вытянуть репку помогу .

**Репка + дед + бабушка+ внучка + Жучка:**

Тянем потянем , тянем потянем, тянем потянем Вытянуть не можем.

**Автор:** Позвала Жучка кошку.

**Жучка:** Муськааааа.

**Кошка:** Слышу, слышу , иду, иду, иду

Вытянуть репку помогу .

**Репка + дед + бабушка+ внучка + Жучка+ кошка :**

Тянем потянем , тянем потянем, тянем потянем Вытянуть не можем.

**Автор:** Позвала кошка мышку.

**Мышка:**

Хоть я маленька, да удаленька

Мышка норушка, круглые ушки.

**Кошка:** Мышкааааа.

**Мышка:** Слышу, слышу , иду, иду, иду

Вытянуть репку помогу .

**Репка + дед + бабушка+ внучка + Жучка+ кошка + мышка :**

Тянем потянем, тянем потянем, тянем потянем

Мы старались как могли репу вытянули.

**ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!**