

## Автоматизация звука в слоге.

1) Сначала звук необходимо закрепить изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков.  
2) Далее необходимо закрепить произношение звука в слогах. При автоматизации в слогах мы соединяем согласный звук с гласными. Например, звук [с]:

- сначала отрабатываем прямые слоги: са, со, су, сы;
- затем обратные: ас, ыс, ос, ус;
- далее слоги, где звук находится между гласными: аса, асо, асы, ысы, ыса;
- и, наконец, слоги со стечением согласных (берутся те согласные, которые не нарушены у ребёнка): ста, спа, смы, смо, сну, ско и т.п.

- Пуп ыт-эта игра интересна тем, что ребенок может сам выбрать любую дорожку с любым цветом который ему нравится, и поочередно нажимая на кнопки пуп ыта ребенок произносит слог (например) если автоматизируем звук С: са-са-са-са, со-со-со-со, су-су-су-су, сы-сы-сы-сы, сэ-сэ-сэ-сэ, далее можно уже усложнять и задавать более сложное задание, ребенок также выбирает дорожку и предлагаем ему другую последовательность: са-со-су-сы-сэ и т.д. Тем самым у ребенка развивается мелкая моторика, слуховое и зрительное восприятие. Когда успешно звук закреплен, переходим к закреплению закрытых слогов: ас-ас-ас-ас, ос-ос-ос-ос, ус-ус-ус-ус, ыс-ыс-ыс-ыс и т.д.
- Ритмические палочки (цветные карандаши)-суть игры та же, только тут мы используем ритм, отстукиваем и одновременно произносим слоги (если автоматизируем звук Ш): ша-ша-ша-ша, шо-шо-шо-шо, шу-шу-шу-шу, шы-шы-шы-шы, шэ-шэ-шэ-шэ как только звук закрепился играем в игру наоборот, аш-аш-аш-аш, ош-ош-ош-ош, уш-уш-уш-уш, ыш-ыш-ыш-ыш.
- Разноцветная дорожка. Раскладываем на полу массажную дорожку для ног, ребенок идет и вступает на каждый квадрат дорожки и произносит слоги, например если автоматизируем звук З: за-за-за, зо-зо-зо, зу-зу-зу, зы-зы-зы, и в также обратно (аз-аз-аз, оз-оз-оз, уз-уз-уз, ыз-ыз-ыз). Игру можно усложнить и разложить цветные квадраты подальше друг от друга, и задать более сложную инструкцию, например: найди и встань на зеленый квадрат и произнеси слог: ЗА, сейчас найди и произнеси слог: ЗО и т.п., данная игра способствует развитию ориентировки в пространстве, слуховому и зрительному восприятию.
- Визуально-ритмический круг. Выкладываем перед собой цветные фишки и круг, каждый цвет обозначаем определенным слогом, например: зеленый-жа, желтый-жо, синий-жу, красный-жы, взрослый выкладывает на круг фишки и ребенок должен каждую фишку правильно произнести там где она расположена. Легкий уровень: в кругу в каждом отделении лежит только определенный цвет (красный)-ребенок называет слог: жы, в другом отделении синий цвет, ребенок называет слог: жу. Средний уровень: разложить по несколько фишек в разные отделения, разного цвета, ребенок пробует вспомнить и произнести каким слогом была данная фишка. Сложный уровень (с ритмическими палочками либо с карандашами), также в хаотичном порядке разложить все фишки и ребенок должен не только сориентироваться по цвету и назвать слог, но еще и отстучать ритм. Данная игра способствует развитию всех познавательных процессов, развивает и формирует память, мышление, зрительное и пространственное представления, слух и автоматизацию звука в слоге.
- Массажные колечки (су-джок). Надеваем на большой палец, катаем пружинку и произносим например: ла-ла-ла, указательный:ло-ло-ло, средний-лу-лу-лу,

безымянный-лы-лы-лы, мизинец:лэ-лэ-лэ. Меняем руку и игра также продолжается. В этой игре мы формируем и автоматизируем звук в слоге, развиваем мелкую моторику и запоминаем как называется пальчик.

Можно придумывать больше интересных игр на автоматизацию звуков с различным материалом, подключайте свою фантазию и играйте с дошкольниками в простые, веселые речевые игры.

Помните! Звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребенку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие отрабатываемого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забыть и о том, как правильно произносится звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребенку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймете, какая трудная задача перед ним стоит. Поэтому никогда не торопите малыша, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, ребенок забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим, овладеть различными предметно-практическими действиями. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на практической деятельности. В связи с этим были подобраны упражнения на автоматизацию звука в слоге с различной наглядностью и используются игровые приемы для поддержания устойчивого интереса к данному виду деятельности.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его четко изолированно при многократном повторении. Не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

-слог (в начале, в конце, в середине) -слово -предложение -связная речь.

Часто дети теряют интерес к индивидуальным занятиям, на которых автоматизируется поставленный им звук. Одной из причин потери интереса является достаточно продолжительный этап автоматизации звука. На своих занятиях я предлагаю детям различные игры, которые способствуют не только закреплению поставленного звука, а также развивают внимание и память.

Для вас и ваших детей предлагаю несколько игр для автоматизации звука в слоге:

- Пуп ыт-эта игра интересна тем, что ребенок может сам выбрать любую дорожку с любым цветом который ему нравится, и поочередно нажимая на кнопки пуп ыта ребенок произносит слог (например) если автоматизируем звук С: са-са-са-са, со-со-со-со, су-су-су-су, сы-сы-сы-сы, сэ-сэ-сэ-сэ, далее можно уже усложнять и задавать более сложное задание, ребенок также выбирает дорожку и предлагаем ему другую последовательность: са-со-су-сы-сэ и т.д. Тем самым у ребенка развивается мелкая моторика, слуховое и зрительное восприятие. Когда успешно звук закреплён, переходим к закреплению обратных слогов: ас-ас-ас-ас, ос-ос-ос-ос, ус-ус-ус-ус, ыс-ыс-ыс-ыс и т.д.
- Ритмические палочки (цветные карандаши) -суть игры та же, только тут мы используем ритм, отстукиваем и одновременно произносим слоги (если автоматизируем звук Ш): ша-ша-ша-ша, шо-шо-шо-шо, шу-шу-шу-шу, шы-шы-шы-шы, шэ-шэ-шэ-шэ как только звук закрепился играем в игру наоборот, аш-аш-аш-аш, ош-ош-ош-ош, уш-уш-уш-уш, ыш-ыш-ыш-ыш.
- Разноцветная дорожка. Раскладываем на полу массажную дорожку для ног, ребенок идет и вступает на каждый квадрат дорожки и произносит слоги, например если автоматизируем звук З: за-за-за, зо-зо-зо, зу-зу-зу, зы-зы-зы, и в также обратно (аз-аз-аз, оз-оз-оз, уз-уз-уз, ыз-ыз-ыз). Игру можно усложнить и разложить цветные квадраты подальше друг от друга, и задать более сложную инструкцию, например: найди и встань на зеленый квадрат и произнеси слог: ЗА, сейчас найди красный и произнеси слог: ЗО и т.п., данная игра способствует развитию ориентировки в пространстве, слуховому и зрительному восприятию.
- Визуально-ритмический круг. Выкладываем перед собой цветные фишки и круг, каждый цвет обозначаем определенным слогом, например: зеленый-жа, желтый-

жо, синий-жу, красный-жы, взрослый выкладывает на круг фишки и ребенок должен каждую фишку правильно произнести там где она расположена. Легкий уровень: в кругу в каждом отделении лежит только определенный цвет (красный)-ребенок называет слог: жы, в другом отделении синий цвет, ребенок называет слог: жу. Средний уровень: разложить по несколько фишек в разные отделения, разного цвета, ребенок пробует вспомнить и произнести каким слогом была данная фишка. Сложный уровень (с ритмическими палочками либо с карандашами), также в хаотичном порядке разложить все фишки и ребенок должен не только сориентироваться по цвету и назвать слог, но еще и отстучать ритм. Данная игра способствует развитию всех познавательных процессов, развивает и формирует память, мышление, зрительное и пространственное представления, слух и автоматизацию звука в слог.

- Массажные колечки (су-джок). Надеваем на большой палец, катаем пружинку и произносим например: ла-ла-ла, указательный:ло-ло-ло, средний-лу-лу-лу, безымянный-лы-лы-лы, мизинец:лэ-лэ-лэ. Меняем руку и игра также продолжается. В этой игре мы формируем и автоматизируем звук в слог, развиваем мелкую моторику и запоминаем как называется пальчик.

Можно придумывать больше интересных игр на автоматизацию звуков с различным материалом, подключайте свою фантазию и играйте с дошкольниками в простые, веселые речевые игры.

Помните! Звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребенку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие отрабатываемого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забыть и о том, как правильно произносится звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребенку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймете, какая трудная задача перед ним стоит. Поэтому никогда не торопите малыша, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, ребенок забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса.