

О.В. Галицкая
МБДОУ – детский сад № 46
Екатеринбург
O. V. Galitskaya
MBDOU – kindergarten No. 46
Yekaterinburg
С.Б.Аблина
МБДОУ – детский сад № 46
Екатеринбург
S.B. Ablina
MBDOU – kindergarten No. 46
Yekaterinburg
Н.В.Морозова
МБДОУ – детский сад № 46
Екатеринбург
N.V.Morozova
MBDOU – kindergarten No. 46
Yekaterinburg
Л.Ф.Сысоева
МБДОУ – детский сад № 46
Екатеринбург
L.F.Sysoeva
MBDOU – kindergarten No. 46
Yekaterinburg
E-mail: olgagalickaya@yandex.ru

**Особенности построения образовательного процесса для детей с нарушением зрения
для обеспечения равных стартовых возможностей при обучении в школе**
**Features of the construction of the educational process for children with visual impairment to
ensure equal starting opportunities when studying at school**

Аннотация: В статье показаны методы и приемы обеспечения равных стартовых возможностей для обучения воспитанников с особыми образовательными потребностями (нарушениями зрения) на этапе начального общего образования.

Abstract: The article shows methods and techniques for ensuring equal starting opportunities for teaching pupils with special educational needs (visual impairments) at the stage of primary general education.

Ключевые слова: воспитанники, слабовидящие дети, эмоциональный интеллект, проектная деятельность.

Key words: pupils, visually impaired children, emotional intelligence, project activity.

Дети — это главная ценность общества. Каждый ребенок нуждается в защите от болезней, физических и психических травм. На то, каким вырастет ребенок, будет ли он полноценной личностью, влияют окружение, в котором он живет и условия, созданные для его развития. Для детей, имеющих нарушения в развитии, эти условия должны быть особенными.

Много лет функционирует МБДОУ - детский сад № 46, который посещают дети с нарушением зрения. Коррекционная работа ведется по нескольким направлениям. Одно из важнейших направлений в нашей работе – это работа с родителями. Зачастую, оставшись один на один с проблемами, родители не знают, что делать, к кому обратиться за помощью. И очень часто они обращаются за помощью поздно. А мы знаем, чем раньше начнется лечение и коррекция, тем больше шансов у ребенка на успешную реабилитацию. Иногда мамам надо просто выговориться, чтобы их выслушали, посочувствовали, поддержали, дали советы, конкретные рекомендации. Ежедневно они сталкиваются со множеством проблем: ребенок агрессивен; ребенок не разговаривает, хотя ему уже больше трех лет; ребенок не может самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет; не играет с другими детьми; не может заниматься спокойными играми; не запоминает цвета и еще много других жалоб озвучивают родители. Мама приходят на консультации и задают много вопросов: «Что делать? Как заниматься? Когда это пройдет? А пройдет ли? Что будет дальше?».

Для таких родителей очень нужна поддержка и конкретные рекомендации разных специалистов: логопедов, психологов, дефектологов, а также лечение у неврологов, психиатров.

За историю педагогики и дефектологии существует множество различных методик, которые помогают нам, специалистам, преодолевать трудности, проблемы в развитии детей [1; 5]. Но иногда, традиционные и общеизвестные методы и приемы не приносят положительных результатов, и мы с ребенком «топчемся» на месте. Тогда приходится искать что-то новое в интернете, использовать опыт других педагогов, логопедов, психологов, читать литературу по конкретной проблеме.

Наш детский сад посещают дети с нарушением зрения, но как показывает практика у многих детей имеются вторичные нарушения развития: РАС, ЗПР, СДВГ и другие. Дети с ОВЗ отличаются от нормотипичных детей по многим показателям развития. У этих детей зачастую нарушено зрительное и слуховое

восприятие информации, снижена память, имеются речевые нарушения, формирование мыслительных процессов отстает от возрастной нормы. У многих детей с ОВЗ нарушена ориентировка в пространстве, снижена познавательная активность и мотивация к занятиям.

Для повышения мотивации к занятиям детей с ОВЗ в детском саду была оборудована сенсорная комната. Во время занятий дети могут располагаться так, как им удобно. Детям понравились кресла - мешки, сухой бассейн. За счет этого дети, особенно дети с РАС чувствуют себя в безопасности, в комфорте. Поэтому занятия проходят максимально эффективно, несмотря на непринужденную обстановку. В сенсорной комнате есть аромо и солевая лампы. Во время проведения некоторых частей занятий включаем негромкую музыку. Для уединения есть ширма из разноцветных ленточек. Также в этой комнате есть электронные экраны для ознакомления детей с геометрическими фигурами, с животными. Большой бизиборд понравился детям. С помощью него развиваем мелкую моторику и зрительно – моторную координацию. В нашей сенсорной комнате можно проводить любые занятия, решать множество коррекционных и развивающих задач: ФЭМП, развитие речи и ознакомление с окружающим миром, развитие мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов. Дети с удовольствием посещают сенсорную комнату и ждут этих занятий.

Для закрепления знаний по лексическим темам мы используем лэпбуки. Этот вид деятельности нравится детям так как, дети сами могут выбрать задания для себя из любого кармашка и занять себя в свободное время, как самостоятельно, так и совместно с педагогом.

Для дополнительной мотивации к занятиям и развитию познавательной деятельности детей с РАС и ЗПР были изготовлены мягкие дидактические пособия. «Волшебный мешочек», математический кубик, гусеница, разноцветная пирамидка, звучащие шарики, удочка с рыбкой связаны крючком своими руками. Мешочек используется для сюрпризного момента, гусеница для развития мелкой моторики, пирамидка – для формирования знаний о величине

и цвете. Звучащие шарики используются для развития слухового восприятия, знаний о цвете и величине. Пособия яркие, мягкие и приятные на ощупь.

Развитие ориентировки в пространстве – одно из основных коррекционных направлений в работе с детьми с нарушением зрения, ЗПР, РАС. Пространственные представления у детей развиваем в различных видах деятельности: на занятиях по развитию математических представлений, развитию речи, изобразительной деятельности, на музыкальных занятиях и конечно на физкультуре [3].

С инструктором по физкультуре мы работаем в тесной связи. В прошлом учебном году нас заинтересовала тема развития ориентировки в пространстве именно на физкультурных занятиях.

Для дополнительной мотивации детей к занятиям мы решили использовать нестандартное оборудование: игрушки, одноразовая посуда, картонные коробки, природный и бросовый материал, бумага, пластиковые бутылки, бельевые прищепки и многое другое. Без особых затрат можно обновить игровой спортивный инвентарь. Занятия проводим в различных форматах: соревнования, квесты, праздники, спортивные развлечения. Нестандартное оборудование и необычный формат занятий – это всегда дополнительный стимул для детей для занятий физкультурой.

Накопленный опыт позволяет нам транслировать педагогическому сообществу города опыт применения нестандартного оборудования для коррекции нарушения ориентировки в пространстве на занятиях по физкультуре детей с ОВЗ.

Сегодня исследования эмоционального интеллекта личности становится все более актуальным. Это связано, прежде всего, с недостаточным уровнем сформированности эмоциональной компетентности личности, что особенно актуально для детей дошкольного возраста с ОВЗ. Именно в этом периоде происходит активное эмоциональное становление детей, развитие навыков эмпатии и рефлексии. Это обусловлено тем, что одним из ведущих направлений деятельности является эмоциональная сфера [2].

По мнению Л.С. Выготского эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребёнка. В связи с чем развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста становится одним из важнейших направлений моей профессиональной деятельности, как педагога и воспитателя.

В своей работе, для развития эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ, педагоги используют следующие методы работы:

1. Сюжетно – ролевые игры. Одним из значимых средств формирования эмоционального интеллекта являются сюжетно-ролевые игры. Это связано, прежде всего, с тем, что игровая деятельность определена как ведущая деятельность в дошкольном возрасте. В игре ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость к сверстникам и окружающим событиям, помимо основных правил, дети придумывают свои, развивают свою сюжетную линию;
2. Театрализованная деятельность. Эта игра снимает у детей эмоциональные зажимы, так, благодаря участию в театрализованных постановках ребенок может выразить и передать эмоции, позволяет раскрыть и заново прожить яркие чувства, с которыми ребёнок ещё не сталкивался. Дети учатся общаться между собой, стараются быть более чуткими и внимательными к окружающим;
3. Чтение произведений художественной литературы. Художественные произведения вызывают у детей мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Ребёнок учится сопереживать героям, и верить в силы добра, приобретает уверенность в них и в себе.
4. Творческая деятельность, музыка. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Следует отметить, что мелодия повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка. Выбор музыки влияет на настроение ребенка, его эмоции (радость, гнев, тревога и т.д.). Использование музыки при работе с детьми дошкольного возраста позволяет воздействовать на их эмоциональное, волевое, интеллектуальное и личностное развитие.

Большой потенциал для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста несёт в себе художественно – эстетическое развитие. Рисование способствует развитию мелкой моторики, воображению, цветовосприятию, эстетическому вкусу. С помощью рисования можно решать задачи психо – эмоциональной разгрузки и коррекции, проработки различных эмоциональных состояний. Очень часто в своей практике с детьми, мы используем рисование в нетрадиционных техниках, таких как: «Ниткография», «Кляксография», «Рисование на молоке», «Рисование в Zip – пакетах», что положительно влияет на развитие эмоционального интеллекта. Работа детей с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования, позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме [4].

Так же знакомство с эмоциями очень хорошо осуществляется через настольные игры. Эти игры способствуют развитию личностных качеств и способностей ребёнка. В любой настольной игре есть правила, которым учится подчиняться ребёнок. Так он развивает самоконтроль и учится терпению, ребёнок учится выигрывать и правильно реагировать на проигрыш, что является очень важным навыком для ребёнка.

На развития эмоционального интеллекта, очень положительно влияют следующие игры:

- Игры с эмоциональными пиктограммами. Для данной игры потребуются карточки с изображениями эмоций. Ребёнку предлагают взять любую карточку, лежащую картинкой вниз, и изобразить эмоцию, которая на ней нарисована так, чтобы другие участники игры смогли её отгадать.

- Игра «Что я чувствую сегодня?» Для игры потребуются картинки с изображением эмоций, ребенку предлагают выбрать картинку, описывающую его состояние, настроение, которое он испытывает в данный момент.

•Игра «Узнай эмоцию по голосу» Выберите несколько фраз и произнесите их с разной интонацией, а детям предложите отгадать по голосу, что вы чувствуете и испытываете, произнося эти фразы, затем можно поменяться ролями.

•Игра «Кубик эмоций» Цель: изучить основные эмоции. Описание: ведущий бросает картонный кубик, на гранях которого изображены разные эмоции, дети называют их.

Чтобы снять напряжение, ребёнку может помочь «подушка-подружка», которую легко обнять. А выплеснуть накопившуюся энергию помогают «подушка-побитущка». Благодаря этому, ребята в нашем детском саду могут выразить свое эмоциональное состояние, которое может меняться в течении дня. Центры уединения, которыми ребята так же хорошо пользуются, перемещаются по помещению группы, могут меняться и трансформироваться, очень хорошо помогают в эмоциональной разгрузке детям.

Метод проектной деятельности, получил широкое распространение в образовательной деятельности детского сада и успешно применяется в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данный метод позволяет развивать познавательный интерес, к различным областям знаний. Формировать коммуникативные навыки и нравственные качества у детей. Кроме того, он позволяет широко привлекать родителей, они становятся активными участниками и помощниками. Опыт по проектам показывает, что использование данной технологии для дошкольников с ОВЗ, помогает им чувствовать себя уверенно в коллективе сверстников и успешнее социализироваться в окружающем мире. Мы провели следующие проекты: «Микробы, какие они?», «Извержение вулкана», «Юные архитекторы» и другие.

Предлагаем ознакомиться со структурой проекта «День ребенка», останавливаясь более подробно на моментах непосредственного вовлечения родителей в образовательный процесс. Сам проект представляет собой цикл «Дней ребенка», каждый из которых посвящен одному конкретному ребенку, и

осуществляется он на протяжении учебного года с сентября по май месяц с воспитанниками и родителями подготовительной группы. В начале года воспитатель проводит для родителей презентацию проекта на родительском собрании. Вопрос о том, запускать или не запускать проект решают родители, так как момент активного участия родителей на всех этапах его осуществления, является необходимым условием. Взвесив свои возможности, заинтересованность в достижении поставленных целей, родители принимают, как правило, положительное решение. И с этого момента начинается подготовительный этап.

Первый «Герой» выбирается педагогом (учитываются возможности ребенка и родителя). Все последующие герои выбираются путем слепого выбора – чью фотографию выберут - тот следующий герой. Родители «Героя Дня» получают пошаговую инструкцию «Как подготовиться к «Дню» вашего ребенка» с рекомендациями для каждого этапа. Родители остальных детей также получают инструкцию «Как подготовить вашего ребенка ко «Дню Лизы». Особенность подготовки заключается в том, что все игровые задания нацелены на одного конкретного «Героя», а для этого нужно вспомнить и обсудить особенности его характера, предпочтений, интересов, увлечений.

Второй этап проекта, непосредственно игра. Состоит из нескольких игровых заданий. Родители героя дня и все гости принимают участие во всех игровых заданиях наравне с детьми (а гостями обычно являются родители, братья и сестры детей, а так же другие педагоги, пожелавшие посетить наше мероприятие).

Подготовка к непосредственной презентации начинается за две недели. Родители с детьми обдумывают, в какой форме будет проходить презентация, что бы им хотелось рассказать и показать. Чтобы помочь ребенку воспроизвести составленный рассказ о себе, родители продумывают форму подачи рассказа: либо это будут выстроенные в определенной последовательности фотографии, либо план рассказа с опорными картинками

или словами, либо мультимедиа презентация, некоторые даже снимали рассказ ребенка в виде фильма

На этапе игры «Интервью» дети учатся задавать такие вопросы, ответы на которые помогают больше узнать о человеке, о его интересах, увлечениях. Поэтому родителям дается задание поиграть с ребенком в игру «Интервью» с членами семьи. Часто в игре интервью детям предлагается воображаемая ситуация: перед нами не сегодняшний герой, а первоклассник, школьник, или взрослый человек, который уже имеет свою семью, где-то работает, чем-то увлекается – то есть почти незнакомый человек. Надо задать такие вопросы, чтобы больше узнать о своем «Старом знакомом» - таким образом, дети включаются в воображаемую ситуацию и задают соответствующие вопросы.

В игре «Подарки» или «Волшебные превращения» дети и родители учатся невербальным способам общения, проявлению эмпатии. Ведь перед участниками стоит двойная задача: с одной стороны нужно придумать подарок, который должен понравиться данному человеку, с другой стороны необходимо придумать, как его можно изобразить так, чтобы герой смог догадаться, что ему подарили. Весь этот сложный путь родители и дети проходят в совместном творческом общении дома. Кроме того, если и родитель присутствует на «Дне ребенка», то он придумывает свой подарок.

Следующее задание – придумать ассоциацию на героя по определенному признаку. Для детей эта задача не из легких, поэтому родителям дается задание подумать с ребенком: на какого сказочного героя (игрушку, птицу, транспорт) похожа Лиза и почему. Причем ассоциации и обоснование к ней придумывают и ребенок и родители.

Следующий этап – игра «Фанты». Обычно этот этап веселый, происходит снятие эмоционального напряжения. Успех этого этапа зависит от характера подобранных родителями заданий.

Следующий этап Подарок-сюрприз от «Героя Дня». Ценность этого этапа заключается в том, что «герой дня» предстает перед сверстниками в том качестве, в котором они его еще не видели, открываются новые стороны

личности ребенка, что повышает его статус в глазах сверстников. В этот момент именно родители являются опорой своего ребенка, так, как не каждый ребенок способен показать свои таланты.

Игра «Комплименты». Главная идея – комплимент не должен быть дежурным, подходящим для всех, для любого случая. Комплимент должен соответствовать человеку, которому он предназначен. Он может быть направлен на внешность человека, на его внутренние качества, поступки. Родители обсуждают с ребенком, за какие черты, качества или поступки можно сделать комплимент «Герою», но ни в коем случае не придумывают этот комплимент за него. Родителей нацеливают на то, что это может быть одно слово, но оно должно быть придумано самим ребенком.

Следующий этап - представление сладкого угощения. Родители и ребенок сами выбирают, чем они хотят угостить и как представить свое угощение. Кто-то представляет угощение в виде квеста, кто-то воплощает свою мечту, кто-то реализует свои творческие замыслы

Затем проходит ритуал загадывания своего тайного желания. Родителям предлагается рассказать ребенку о своих детских мечтах и желаниях, и помочь осознать своему ребенку то, что он желает больше всего на свете.

Затем этап выбора следующего героя дня, дети ждут его с нетерпением, а родители со страхом!

Следующий этап очень трудоемкий для педагога, потому, что он по горячим следам, используя труд фоторепортера проекта и стенографиста, который делает фотозапись вопросов и ответов участников проекта готовит фоторепортаж со «Дня ребенка». Для детей это возможность вспомнить интересные моменты этого события, а для педагога и родителей – провести анализ: какие изменения в ответах и заданиях, выполняемых детьми ото дня ко дню, произошли, есть ли положительная динамика достижения целей проекта.

Ну и если у педагога остаются силы к концу проекта, то он организует «День воспитателя», которого с нетерпением ждут не только дети, но и родители.

Результатом реализации проекта стало:

1. Оптимизация взаимоотношений детей в группе детского сада.
2. Снижение уровня психо-эмоционального напряжения.
3. Развитие эмоциональной сферы детей, формирование позитивного образа своего «Я», повышение самооценки детей.
4. Оптимизация детско-родительских отношений.

Технология «Семейная галерея» позволяет вовлечь родителей в проекты, осуществляемые в группе для оптимизации детско-родительских отношений, помочь ребенку узнать родителей с новой, незнакомой для них стороны, показать родителям важность передачи детям своего личного опыта и эмоциональных переживаний.

Тему для выставок в «Семейной галерее» определяет жизнь и события группы, темы, которые мы изучаем, интересы детей. Продуктом является полноценное интервью, взятое у каждого ребенка. Но чтобы получить этот продукт, мы проделываем определенный путь. И важным этапом этого пути является этап взаимодействия родителей с ребенком, когда родители знакомят детей с семейными реликвиями, традициями семьи, обсуждают правила и обязанности членов семьи, выбирают фотографии из семейных архивов для выставки. Родители делятся с детьми личным опытом (на тему выставки). Следующий этап – когда родители знакомятся с интервью детей и получают ценнейшие знания о представлениях и взглядах детей, их видении той или иной проблемы или ситуации. Так же получают возможность поближе познакомиться со сверстниками своего ребенка.

Технология «Сладкая среда» позволяет отвлечься от образовательной деятельности в середине рабочей недели.

Вот темы некоторых встреч:

- приход зубной феи – дети учатся правильно чистить зубы и знакомятся с вредной и полезной для здоровья зубов пищей. Зубная фея угощает детей полезными для зубов яблоками

- мастер-класс, как приготовить фруктовые канапе, которые дети тут же и съели. А вечером дети повели родителей покупать фрукты, чтобы порадовать их сделанными своими руками фруктовыми канапе

- мастер-класс «Готовимся к рождеству» - приятный опыт оформления рождественских пряников – и процесс творческий, и вкусно!

-творческий мастер-класс «Осенний ежик» - делаем картины из осенних листьев вместе с мамой.

Ну и конечно детско-родительский проект «День очкарика». Дети, родители и воспитатели выполняли творческие задания – конструировали необычные очки, организовали выставку очков разного назначения, разыгрывали сценки, устроили показ моделей очков. Итоговым мероприятием стал совместный праздник

Популярными у детей и родителей оказались мастер-классы «Рисовать может каждый», «Творим вместе с мамой». Взрослые и дети погружаются в атмосферу совместной творческой деятельности, теряя ощущения пространства и времени, испытывают невероятный творческий подъем и радуются созданным ими картинам. Итогом таких мастер-классов является законченный творческий продукт.

Одним из факторов социализации дошкольников с ОВЗ является участие в конкурсном движении. Наши дети участвуют в конкурсах различного уровня: муниципальные, городские, всероссийские и становятся финалистами и победителями. Наши воспитанники приняли участие в следующих конкурсах и проектах: Всероссийский конкурс рисунков «Эколята – друзья и защитники природы» (2020 г., диплом участника); Всероссийский конкурс «Азбука безопасности – 2021» (2021 г., диплом участника); Районный конкурс социальных проектов «Жизни и мечте – ДА!» (2021 г., диплом победителя II степени); Всероссийский конкурс чтецов «Космонавтом стану я!» (2022 г., диплом лауреата I степени); Городской образовательный проект «Добрый город», фестиваль «Добрые истории» (2022 г., диплом победителя в номинации

«Лучшее практическое воплощение замысла»); Городской конкурс «Юные журналисты – 2023» (диплом финалиста).

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что эмоциональное благополучие оказывает позитивное влияние на развитие личности дошкольников с ОВЗ. Нашим детям крайне необходим надежный заслон от психотравмирующих воздействий окружающей среды и поэтому целенаправленная, систематическая работа по формированию у детей поведенческой и эмоционально-волевой сфер способствует выработке у данной категории дошкольников социально приемлемых стилей поведения и реагирования, и в конечном итоге, повышает успешность их полноценной социализации.

Список литературы

1. Григорьева, Л. П., Бернадская, М. Э., Линникова, И. В., Солнцева, О. Г. Развитие Восприятия у ребенка: Пособие ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001
2. Денискина, В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения /Под ред. Л.И.Солнцевой и В.З. Денискиной. - М.: Налоговый вестник, 2004 – 450 с.
3. Сековец, Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001 – 168 с.
4. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007 – 256 с.
5. Феоктистова, В.А. Формирование навыков общения у слабовидящих детей. СПб., 2005 – 428 с.