

Приложение  
к Адаптированной основной образовательной программе  
дошкольного образования для детей с нарушением зрения  
МБДОУ-детский сад компенсирующего вида № 46

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 46  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ**

620146 г. Екатеринбург, ул. Академика Постовского, д.10

Тел. +7(343)267-47-33, e-mail: [mdou46@eduekb.ru](mailto:mdou46@eduekb.ru)

Сайт: <http://46.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 «26» августа 2021

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом №46/АД от 01.09.2021  
Заведующий МБДОУ – детский сад  
компенсирующего вида № 46  
Т.Б.Акулова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(модуль)  
по реализации АООП ДО для детей с  
нарушением зрения МБДОУ-детский сад  
компенсирующего вида № 46  
в группе № 10 для детей 3-4 лет  
на 2021-2022 учебный год  
(срок реализации 1 год)**

Составитель:  
Ивойлова Н.М., воспитатель, 1КК

Екатеринбург, 2021

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| I. Целевой раздел.....  | 3   |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3   |
| Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога ДОО.....  | 3   |
| Цели и задачи реализации Программы.....   | 4   |
| Основные принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....   | 4   |
| 1.2. Возрастные особенности психофизического развития детей младшей группы (от 3 до 4 лет).....   | 6   |
| 1.3. Особенности развития детей с нарушением зрения.....  | 8   |
| 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы №10.....  | 9   |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....   | 10  |
| II. Содержательный раздел.....  | 11  |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО..... | 11  |
| 2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....  | 14  |
| 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....   | 19  |
| 2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....  | 26  |
| 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....   | 31  |
| 2.6. Образовательная область «Физическое развитие».....   | 38  |
| 2.7. Развитие игровой деятельности детей младшего возраста.....   | 41  |
| 2.8. Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на учебный год.....                                     | 45  |
| 2.9. Комплексно - тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности.....   | 48  |
| 2.10. Перспективное планирование по полисенсорному развитию для детей младшего возраста с нарушением зрения.....                            | 57  |
| 2.11. Содержание коррекционной работы.....  | 66  |
| 2.12. Способы и направления поддержки детской инициативы.....   | 82  |
| 2.13. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....  | 84  |
| III. Организационный раздел.....  | 86  |
| 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....  | 86  |
| 3.2. Режим дня.....   | 99  |
| 3.3. Расписание НОД.....  | 102 |
| 3.4. Перечень развлечений и праздников.....   | 103 |
| 3.5. Циклограмма двигательной активности и схема закаливания.....   | 107 |
| 3.6. Условия и средства реализации рабочей программы.....   | 109 |

## **I. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с нарушением зрения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер, обеспечивает компетентный подход в организации и реализации образовательного процесса с учётом имеющихся условий, учитывает возрастные особенности и потребности детей группы, социальный заказ родителей.

Программа предназначена для обучения и воспитания детей 3-4 лет с нарушением зрения.

Основной базой рабочей программы являются:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением зрения МБДОУ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
- Программа по развитию полисенсорного восприятия природы «Сенсорный сад для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями» Автор: Г.П. Сикорская.

### ***Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога ДОО.***

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

### ***Цели и задачи реализации программы***

### ***Цель программы:***

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с нарушением зрения дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Обеспечение системы средств и условий для устранения недостатков зрения у детей младшего дошкольного возраста.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### ***Задачи:***

1. Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы:***

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

5. Единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

6. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

8. Принцип культуросообразности. Учет национальные ценностей и традиции в образовании.

9. Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.

10. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения.

11. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми.

12. Система работы по социально - бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения.

## ***1.2. Возрастные особенности психофизического развития детей младшей группы***

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять

такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***1.3. Особенности развития детей с нарушением зрения***

#### ***Особенности физического развития детей нарушениями зрения***

Слабовидящие дошкольники характеризуются меньшей подвижностью, нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей в движении. Слабовидящие дети чаще подвержены простудным заболеваниям.

### ***Особенности коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения***

Основная причина серьезного отставания в развитии неречевых средств общения у слабовидящих детей к моменту поступления их в школу связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, сужение видеосенсорной сферы затрудняет и даже делает невозможным восприятие сложных психических образований партнера по общению. У детей, лишенных возможности зрительного, дистантного восприятия окружающей действительности и не обученных способам компенсации, представления о мимике, жестах, пантомиме очень непрочные, расплывчатые, что в значительной мере затрудняет процесс межличностного общения. Несформированность неречевых средств общения приводит к появлению навязчивых стереотипных движений у слепых: нередко такой ребенок стоит, производя маятникообразные движения туловищем, крутя в руках какой-то мелкий предмет, разговаривая сам с собой. Вывести его из этого состояния удастся с трудом: ребенок полностью погружен в свой внутренний мир и не желает контактировать с окружающими.

### ***Особенности эмоционально-волевой сферы при нарушениях зрения***

Дети с нарушением зрения, не владея мимикой лица, не могут показать свое эмоциональное состояние. Чтобы слабовидящий ребенок мог достичь того же уровня развития и получить те же знания, что и зрячий, ему приходится работать значительно больше. Это вызывает у детей неравнозначные эмоциональные реакции, связанные с типом его нервной системы, с утомляемостью, индивидуальными особенностями и системой взаимоотношений с взрослыми.

### ***Особенности развития речи у детей с нарушением речи***

Речь ребенка с нарушением зрения развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования – изменяется темп развития, нарушается словарно – семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Для детей с нарушением зрения характерно непонимание смысловой стороны слова, которое не соотносится с чувственным образом предмета, использование слов, усвоенных на чисто вербальной основе, неупотребляемость развернутых высказываний из-за отсутствия зрительных впечатлений. Значительную роль в проявлении недоразвития речи играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой и неудовлетворительные условия речевого общения.

### ***Особенности игровой деятельности***

Дети с нарушением зрения любят играть в те же игры, что и зрячие, только в отличие от зрячего ребенка таким детям необходимо создать специальные условия, где он, опираясь на сохранные анализаторы, могли бы научиться игровым действиям, а затем овладеть игрой.

## ***1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы №10***

Состав группы входят дети в возрасте 3-4 лет.

Воспитанники группы – дети с нарушением зрения, имеющие следующие нарушения:

- амблиопия различных степеней;
- сходящееся косоглазие;
- гиперметропический астигматизм;
- гиперметропия различных степеней;
- анизометропия
- миопия.

Воспитанники группы проявляют интерес, активность и любознательность ко всем видам деятельности. Дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно – ролевых играх. Не все дети умеют играть рядом со сверстниками, не мешая друг другу. В коллективных играх дети пытаются соблюдать элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкать друг друга, не отбирать игрушки, благодарить, здороваться, прощаться. Продолжительность игры небольшая. Дети имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице. У детей не достаточно сформированы культурно – гигиенические навыки. Находятся на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Не все дети правильно применяют алгоритм умывания, последовательность в процессе одевания, но замечают неряшливость у других.

При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду помощника воспитателя.

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, музыке, пению, танцам. Дети активно интересуются окружающим миром, запас их представлений об окружающем пополняется.

У детей данной группы появляется много новых слов, они активно осваивают речь. Дети пытаются составлять простые предложения, рассказы. Выделяют звуки, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Дети проявляют интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Мелкая моторика развита слабо. Знают основные цвета.

Крупная моторика развита слабо. Дети стремятся осваивать различные виды движений.

### ***1.5. Планируемые результаты освоения Программы***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));

- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

**Промежуточный результат:** используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО

Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшей группы дается по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

| <b>Содержание образовательной работы по видам деятельности детей</b> |  |
|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие                                   | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | Ребенок в семье и сообществе.<br>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.<br>Формирование основ безопасности.  |
| Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений.<br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.<br>Ознакомление с предметным окружением.<br>Ознакомление с социальным миром.<br>Ознакомление с миром природы. |
| Речевое развитие                    | Развитие речи.<br>Приобщение к художественной литературе.   |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству.<br>Изобразительная деятельность.<br>Конструктивно-модельная.  |
| «Физическое развитие»               | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.<br>Физическая культура.   |

### ***Особенности образовательной деятельности***

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в ДОУ. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

***Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми*** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- С одним ребенком;
- С подгруппой детей;
- С целой группой детей.

### ***Выбор количества детей зависит от:***

- Возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная);
- Их интереса к данному занятию;
- Сложности материала.

### ***Организованная образовательная деятельность***

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной).

- Основная модель организации – совместная деятельность взрослого с детьми;

- Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.;

- Мотивы обучения связаны с интересом детей к этим видам деятельности.

#### ***Образовательная деятельность детей в режиме дня:***

- В утренние и вечерние часы;
- На прогулке;
- При проведении режимных моментов.

#### ***Цели образовательной деятельности в режиме дня:***

- Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- Формирование у детей положительного отношения к труду.

#### ***Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:***

- Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- Опыты и эксперименты, дежурства, труд, коллекционирование, игры-драматизации;
- Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;
- Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства.

#### ***Самостоятельная деятельность детей***

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр и уход за каждым ребенком.

## 2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

| Разделы (задачи, блоки)   | Осуществляемая образовательная деятельность   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | В организованной детской деятельности   | В ходе режимных моментов   | В самостоятельной детской деятельности  | При взаимодействии с семьями   |
| <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>   |   |  |   |  |
| <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное</p> | <p>Игры-занятия</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Народные игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>активизирующее игру</p> <p>проблемное общение воспитателей с детьми</p> | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ)</p> <p>Рассказ и показ воспитателя</p> <p>Напоминания беседы</p> <p>Поручения</p> <p>Использование естественно возникающих ситуаций</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые</p> | <p>Игровая деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> | <p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Консультативные встречи по заявкам</p> <p>открытые занятия</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.<br/>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.<br/>Приучать детей к вежливости.</p>  |  | <p>игры<br/>Игровая деятельность во время прогулки</p>   |  |  |
| <b><i>Ребенок в семье и сообществе</i></b>   |  |  |  |  |
| <p><i>Образ Я.</i><br/>Постепенно формировать образ Я.<br/>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ними изменениях.<br/><i>Семья.</i><br/>Беседовать с ребенком о членах его семьи.<br/><i>Детский сад.</i><br/>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки.<br/>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.<br/>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.<br/>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам,</p> | <p>Игры-занятия<br/>Познавательные беседы<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Театрализованные игры<br/>Подвижные игры<br/>Народные игры<br/>Дидактические игры<br/>Настольно-печатные игры<br/>Чтение художественной литературы<br/>Музыкальные досуги<br/>Развлечения<br/>Праздники<br/>Экскурсия</p> | <p>Прогулка<br/>Самостоятельная деятельность<br/>Тематические досуги<br/>Труд (в природе, дежурство)</p> | <p>Самостоятельные игры различного вида<br/>Инсценировка знакомых литературных произведений<br/>Рассматривание иллюстраций сюжетных картинок<br/>Сюжетно-ролевая игра<br/>Дидактическая игра<br/>Настольно-печатные игры</p> | <p>Беседа<br/>Консультации<br/>Консультативные встречи по заявкам<br/>открытые занятия<br/>Проектная деятельность<br/>Досуги<br/>Праздники</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>личным вещам и пр.<br/> Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.<br/> Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.<br/> Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</p>   |   |  |  |  |
| <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>  |   |  |  |  |
| <p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i><br/> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.<br/> Приучать детей следить за своим внешним видом.<br/> Формировать элементарные навыки поведения за столом.<br/> <i>Самообслуживание.</i><br/> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.<br/> Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.<br/> <i>Общественно-полезный труд.</i><br/> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.<br/> Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки,</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций<br/> Игры-занятия<br/> Игры-упражнения в структуре занятия<br/> Дежурства<br/> Экскурсии<br/> Поручения<br/> Показ<br/> Объяснение<br/> Личный пример педагога<br/> Труд рядом<br/> Огород на окне<br/> Труд в природе<br/> Работа в тематических уголках<br/> Индивидуальная работа<br/> Трудовые поручения<br/> Досуги<br/> Чтение и рассматривание книг</p> | <p>Утренний приём<br/> Завтрак<br/> Занятия<br/> Игра<br/> Одевание на прогулку<br/> Прогулка<br/> Возвращение с прогулки<br/> Обед<br/> Подготовка ко сну<br/> Подъем после сна<br/> Полдник<br/> Игры<br/> Подготовка к вечерней прогулке<br/> Вечерняя прогулка</p> | <p>Дидактические игры<br/> Настольные игры<br/> Сюжетно-ролевые<br/> Игры<br/> Игры бытового характера<br/> Народные игры<br/> Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок<br/> Подражательные действия с предметами<br/> Продуктивная деятельность</p> | <p>Консультации<br/> Открытые занятия<br/> Субботники<br/> Совместный труд детей и взрослых<br/> Выставки<br/> Конкурсы<br/> Творческие задания<br/> Изготовление атрибутов<br/> создание предметно-развивающей среды<br/> Досуги<br/> Дни открытых дверей<br/> Труд в природе</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой.</p> <p><i>Труд в природе.</i></p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i></p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> | <p>познавательного характера о труде взрослых</p> <p>Продуктивная деятельность</p>   |   |   |  |
| <b>Формирование основ безопасности</b>   |  |   |   |  |
| <p><i>Безопасное поведение в природе.</i></p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого,</p>  | <p>Игровые занятия</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игры-забавы</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Досуги</p> <p>Беседы</p> <p>Разыгрывание сюжета</p> <p>Экспериментирование с игрушками и природными материалами</p> | <p>Утренний прием</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Приемы пищи</p> <p>Занятия</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Прогулка</p> <p>Подготовка ко сну</p> <p>Дневной сон.</p> | <p>Игры-забавы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</p> <p>Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</p> <p>Настольно-печатные</p> | <p>Массовые мероприятия</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Оформление стендов</p> <p>«уголков родителей»</p> <p>Дни открытых</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>желтого и красного сигналов светофора.<br/> Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.<br/> Знакомить с работой водителя.<br/> <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i><br/> Знакомить с источниками опасности дома.<br/> Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.<br/> Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.<br/> Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.<br/> Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> | <p>Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок) познавательных сюжетов<br/> Упражнения подражательного и имитационного характера<br/> Работа в книжном уголке<br/> Чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок<br/> Трудовые поручения<br/> Целевые прогулки</p> |  | <p>игры<br/> Творческая деятельность</p> | <p>дверей<br/> Тематические недели</p> |
|--|--|--|--|--|

### 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве;
- Представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

| Разделы (задачи, блоки)  | Осуществляемая образовательная деятельность  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | В организованной детской деятельности  | В ходе режимных моментов   | В самостоятельной детской деятельности   | При взаимодействии с семьями   |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b>  |  |  |  |  |
| <p><i>Количество.</i><br/>Развивать умение видеть общий признак предметов группы.<br/>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».<br/>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного</p> | <p>Интегрированные занятия<br/>Игровые упражнения<br/>Игровые занятия<br/>Дидактические игры<br/>Подвижные игры<br/>Чтение<br/>Досуг<br/>Использование художественного слова<br/>Индивидуальная работа<br/>Работа с демонстрационным</p> | <p>Подвижные игры<br/>Дидактические игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Утренняя гимнастика, Дежурство<br/>Исследовательская деятельность<br/>Игровые проблемные ситуации<br/>Индивидуальная работа<br/>Игровые упражнения<br/>Использование художественного</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Продуктивная деятельность<br/>Экспериментирование<br/>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом<br/>Работа в тематических уголках</p> | <p>Консультации<br/>Ситуативное обучение<br/>Беседы<br/>Коллекционирование</p> |

|  |  |              |  |  |
|--|--|--------------|--|--|
| <p>сопоставления элементов (предметов).<br/> Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><i>Величина.</i></p> <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><i>Форма.</i></p> <p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> | <p>дидактическим материалом<br/> Экспериментирование<br/> Объяснение</p> | <p>слова</p> |  |  |
|--|--|--------------|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><i>Ориентировка в пространстве.</i><br/>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.<br/>Различать правую и левую руки.<br/><i>Ориентировка во времени.</i><br/>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>  |   |  |  |  |
| <b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>  |   |  |  |  |
| <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i><br/>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.<br/>Стимулировать использование исследовательских действий.<br/>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.<br/>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности.<br/>С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.<br/><i>Сенсорное развитие.</i></p> | <p>Интегрированные занятия<br/>Экспериментирование<br/>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br/>Игровые упражнения<br/>Дидактические игры<br/>Тематическая прогулка<br/>Посещение сенсорной комнаты<br/>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм.</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.<br/>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.<br/>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.<br/>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).<br/>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).<br/>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).<br/>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.<br/>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул,</p> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br/>создание построек<br/>Коллективная работа<br/>Индивидуальная работа<br/>Рассматривание иллюстраций, схем, чертежей</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций<br/>Беседы<br/>Рассказ воспитателя<br/>Рассматривание архитектурных сооружений<br/>Сюжетно-ролевая игра</p> | <p>Рассматривание иллюстраций<br/>Проблемная ситуация<br/>Игры со строительным материалом<br/>Постройки для сюжетных игр</p> | <p>Индивидуальная консультация<br/>Консультация по запросу<br/>Открытое занятие</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>диван — мебель для кукол.<br/>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>  |   |   |  |   |
| <b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>   |   |   |  |   |
| <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.<br/>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливать связи между строением и функцией; понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.<br/>Расширять представления детей о свойствах материала.<br/>Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты.<br/>Предлагать группировать и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.<br/>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).<br/>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Игровые обучающие ситуации<br/>Наблюдение<br/>Целевые прогулки<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Экскурсии<br/>Ситуативный разговор<br/>Рассказ<br/>Беседы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Игровые обучающие ситуации<br/>Рассматривание<br/>наблюдение<br/>Труд в уголке природы<br/>Экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Экскурсии<br/>Рассказ<br/>Беседа</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Игровые обучающие ситуации<br/>Игры с правилами<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры</p> | <p>Беседа<br/>Консультации<br/>Целевые прогулки<br/>Экскурсии<br/>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Ситуативное обучение<br/>Консультации<br/>День открытых дверей<br/>Фотовыставки<br/>Праздники, развлечения, досуги</p> |
| <b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>  |   |   |  |   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> | <p>Беседа<br/>Дидактические игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетно-ролевые игры,<br/>Народные игры<br/>Чтение<br/>Игры-экспериментирования,<br/>Целевые прогулки,<br/>Экскурсии<br/>Продуктивная деятельность<br/>Знакомство с предметами русского быта пословицами, потешками, песенками, сказками<br/>Праздники, развлечения<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Беседа<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Игры–экспериментирования<br/>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Сюжетные игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры-экспериментирования<br/>Работа в книжном уголке</p>           | <p>Беседа<br/>Консультации<br/>Экскурсии<br/>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Консультации<br/>День открытых дверей<br/>Фотовыставки<br/>Праздники, развлечения, досуги</p> |
| <b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>   |   |   |   |   |
| <p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p> <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами.</p> <p>Расширять представления о диких</p>  | <p>Беседа<br/>Дидактические игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Чтение<br/>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений)</p>  | <p>Беседа<br/>Игровые упражнения<br/>Дидактические игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Наблюдения на прогулке</p>  | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры с природным материалом<br/>Сюжетная игра<br/>Наблюдение в уголке природы<br/>Игры–экспериментирования</p> | <p>Беседа<br/>Консультации<br/>Экскурсии<br/>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Консультации<br/>День открытых дверей<br/>Фотовыставки</p>                                    |

|   |   |  |   |                                       |
|---|---|--|---|---------------------------------------|
| <p>животных, о земноводных.<br/>         Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.<br/>         Расширять представления детей о насекомых.<br/>         Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.<br/>         Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях.<br/>         Показать, как растут комнатные растения; дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.<br/>         Дать представления о свойствах воды, песка, снега.<br/>         Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.<br/>         Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.<br/>         Знакомить с правилами поведения в природе.<br/>         Сезонные наблюдения.</p> | <p>животных, растений и т.п.)<br/>         Целевая прогулка<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Труд в уголке природы<br/>         Праздники, досуги<br/>         Календарь природы<br/>         Создание гербария растений</p> |  | <p>Работа в книжном уголке<br/>         Наблюдения в уголке природы</p> | <p>Праздники, развлечения, досуги</p> |
|---|---|--|---|---------------------------------------|

**2.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

| Разделы (задачи, блоки)   | Осуществляемая образовательная деятельность  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | В организованной детской деятельности  | В ходе режимных моментов   | В самостоятельной детской деятельности   | При взаимодействии с семьями   |
| <b>Развитие речи.</b>   |  |  |  |  |
| <p><i>Развивающая речевая среда.</i><br/>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.<br/>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.<br/>Обогащать и уточнять представления о предметах ближайшего окружения, предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.<br/>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных</p> | <p>Речевые игры<br/>дидактические игры<br/>Наблюдения<br/>Работа в книжном уголке<br/>Чтение<br/>Разучивание стихов<br/>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Игра-драматизация.<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Речевое стимулирование (повторение,</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)<br/>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br/>Хороводные игры<br/>Пальчиковые игры</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br/>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)<br/>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> | <p>Родительские собрания<br/>Консультации<br/>Деловые игры<br/>Беседы<br/>Пример коммуникативных кодов взрослого</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>случаях из жизни.<br/> <i>Формирование словаря.</i><br/> Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.<br/> Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы.<br/> Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.<br/> <i>Звуковая культура речи.</i><br/> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.<br/> Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.<br/> Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.<br/> Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с</p> | <p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br/> Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br/> Хороводные игры<br/> Пальчиковые игры</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

естественными интонациями.  
*Грамматический строй речи.*  
 Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами.  
 Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.  
 Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  
 Помогать получать из нераспространенных простых предложений, распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.  
*Связная речь.*  
 Развивать диалогическую форму речи.  
 Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  
 Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>перебивая говорящего взрослого.<br/>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».<br/>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.<br/>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>   |   |   |   |  |
| <b>Приобщение к художественной литературе</b>   |   |   |   |  |
| <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.<br/>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.<br/>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.<br/>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.<br/>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.<br/>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.<br/>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> | <p>НОД (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).<br/>Чтение литературы<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Театрализованные игры<br/>Игры-забавы<br/>Подвижная игра со словом<br/>Хороводные игры<br/>Пальчиковые игры<br/>Дидактические игр.<br/>Беседа<br/>Этическая беседа<br/>Досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Чтение художественной литературы<br/>Повторное чтение художественной литературы<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки)<br/>Подвижная игра со словом<br/>Хороводные игры<br/>Пальчиковые игры</p> | <p>Рассматривание иллюстраций<br/>Использование художественного слова в игре<br/>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br/>Игры-забавы<br/>Игра-драматизация<br/>Выставка<br/>Рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин)<br/>Работа с фланелеграфом<br/>Дидактические игры<br/>Настольно-печатные игры<br/>Пальчиковые игры<br/>Работа в уголке</p> | <p>Консультации<br/>Рекомендации по чтению<br/>Консультативные встречи по запросам<br/>Открытые занятия<br/>Досуги<br/>Праздники<br/>Участие:<br/>- в создании выставки детской литературы;<br/>- в создании детской библиотеки в группе</p> |

|  |  |  |                |  |
|--|--|--|----------------|--|
|  |  |  | изодятельности |  |
|--|--|--|----------------|--|

**2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- Мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания;
- Персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

| Разделы (задачи, блоки)   | Осуществляемая образовательная деятельность   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | В организованной детской деятельности   | В ходе режимных моментов  | В самостоятельной детской деятельности  | При взаимодействии с семьями   |
| <b>Приобщение к изобразительному искусству.</b>   |   |   |   |  |
| Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.<br>Подводить детей к восприятию произведений искусства.<br>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ.<br>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. | Занятия<br>Изготовление украшений, подарков<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в изоуголке<br>Использование технических средств обучения (ТСО)<br>Театрализованные игры<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Народные игры<br>Сюжетно-ролевая игра | Изготовление украшений, подарков<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в уголке изодейтельности<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание иллюстраций | Групповая консультация<br>Индивидуальная консультация<br>Консультация по запросу<br>Открытое занятие<br>Участие в досугах, праздниках<br>Беседа<br>Участие в выставках |

| <i>Изобразительная деятельность</i>  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками.</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов.</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>Формировать интерес к лепке.</p> <p>Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.</p> <p>Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Аппликация.</i></p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы.</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.<br/>Закреплять знание формы предметов и их цвета.</p>  |   |  |   |  |
| <b>Музыкальная деятельность</b>   |   |  |   |  |
| <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.<br/>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.<br/>Способствовать развитию музыкальной памяти.<br/>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.<br/>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.<br/>Способствовать развитию певческих навыков.<br/>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».<br/>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее</p> | <p>Занятия<br/>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни;<br/>Другие занятия<br/>Театрализованная деятельность<br/>Слушание музыкальных сказок,<br/>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br/>Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>Использование музыки:<br/>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br/>- перед дневным сном<br/>- при пробуждении<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.<br/>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>Консультации для родителей<br/>Родительские собрания<br/>Индивидуальные беседы<br/>Совместные праздники, развлечения в ДОУ<br/>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>звучания.<br/> Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.<br/> Улучшать качество исполнения танцевальных движений..<br/> Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.<br/> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**2.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Развитие физических качеств;
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- Правильное выполнение основных движений;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

| Разделы (задачи, блоки)   | Осуществляемая образовательная деятельность  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | В организованной детской деятельности  | В ходе режимных моментов   | В самостоятельной детской деятельности   | При взаимодействии с семьями   |
| <b>Физическая культура</b>  |  |  |  |  |
| <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мячей.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p> | <p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями</p> <p>Дни открытых дверей</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>   |   |   |  |  |
| <b><i>Подвижные игры</i></b>   |   |   |  |  |
| <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Ритмические, танцевальные движения</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Занятия</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные народно-спортивные игр</p> | <p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни открытых дверей</p> |
| <b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>   |   |   |  |  |
| <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для</p>  | <p>Тематические беседы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Праздники здоровья</p>  | <p>Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</p>                     | <p>Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</p>  | <p>Консультации</p> <p>Беседы</p> <p>Открытые просмотры</p>  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>здоровья человека.<br/> Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.<br/> Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.<br/> Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.<br/> Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.<br/> Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**2.7. Развитие игровой деятельности детей младшего возраста**

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- Развитие у детей интереса к различным видам игр;

- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные.

| <b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>  | <b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>   | <b>Народные игры</b>   |
|---|--|--|
| Игры-экспериментирования:<br>Игры с природными объектами<br>Игры с игрушками<br>Игры с животными                | Обучающие игры:<br>Сюжетно-дидактические<br>Подвижные<br>Музыкально-дидактические<br>Учебные                                   | Обрядовые игры:<br>Семейные<br>Сезонные<br>Культовые   |
| Сюжетные самодеятельные игры:<br>Сюжетно-отобразительные<br>Сюжетно-ролевые<br>Режиссерские<br>Театрализованные | Досуговые игры:<br>Интеллектуальные<br>Игры-забавы, развлечения<br>Театрализованные<br>Празднично-карнавальные<br>Компьютерные | Тренинговые игры:<br>Интеллектуальные<br>Сенсомоторные<br>Досуговые игры:<br>Игрища<br>Тихие игры<br>Игры-забавы |

*Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности*

|  |   |
|--|---|
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> | <b>Самостоятельная образовательная деятельность детей</b> |
|--|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Сюрпризные игровые моменты<br>Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому<br>Игры-наблюдения<br>Подвижные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Строительные игры | <i><b>Индивидуальная</b></i>   | <i><b>Групповая</b></i>   | <i><b>Коллективная</b></i>  |
|   | Игры по выбору<br>Игры «секреты»   | Игры рядом.<br>Игры по инициативе детей.<br>Игры «предпочтения»   | Игры «времяпровождения»<br>Игры «события»<br>Игры «сотворчество»                                    |
|   | <b>Непрерывная образовательная деятельность детей со взрослыми</b>   |   |   |
|   | <i><b>Прямое руководство игрой</b></i>   | <i><b>Косвенное руководство игрой</b></i>   |   |
|   | Игра-беседа<br>Игровые обучающие ситуации<br>Игра-занятие<br>Игра-драматизация<br>Игра-экспериментирование<br>Игра-моделирование | Через предметно-игровую среду<br>Проблемные ситуации<br>Игры, провоцирующие изменения игровой среды<br>Игры-путешествия<br>Игры-развлечения<br>Игры-аттракционы | Через сверстников<br>Совместно-игровые действия<br>Игра-диалог<br>Игра-тренинг<br>Режиссерские игры |
|   | <b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>   |   |   |
|   | <i><b>Индивидуальная</b></i>   | <i><b>Групповая</b></i>   | <i><b>Межгрупповая</b></i>  |
|   | Народные игры<br>Развивающие игры<br>Строительные игры<br>Технические игры<br>Спортивные игры                                    | Игры на установление детско-родительских отношений.<br>Игровые тренинги.<br>Досуговые игры  | Игры-конкурсы.<br>Неделя игры и игрушки в детском саду.<br>Игровые досуги и праздники               |

***Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте***

|                                 |                       |                |
|---------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Типы событийной проекции</b> | <b>В детском саду</b> | <b>В семье</b> |
|---------------------------------|-----------------------|----------------|

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Функциональная проекция   | Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета  | Родители используют:<br>условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием;<br>Различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями  |
| Ролевая проекция          | Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения:<br>Начинает игру с обозначения ролевого персонажа;<br>Втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом;<br>Подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль;<br>Организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор») | Родителям предлагается использовать:<br>Художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. Взрослый читает ребенку литературные произведения и изготавливает вместе с ним фигурки знакомых персонажей. С игрушками родители могут разыграть сказку, используя при этом ролевой диалог |
| Пространственная проекция | Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)   | Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками   |

*Организация игр с правилами для детей младшего дошкольного возраста в детском саду и семье*

| Тип компетенции играющего | В детском саду | В семье |
|---------------------------|----------------|---------|
|---------------------------|----------------|---------|

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| Игра на физическую компетенцию | Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»).<br>Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу) |  |
| Игра на удачу                  | -   | Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки») |
| Игра на умственную компетенцию | -   | -  |

**2.8. *Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на учебный год***

| Месяц | Неделя | Тематика недели | Сезонные явления | События, праздники | Традиция, развлечения | Проекты |
|-------|--------|-----------------|------------------|--------------------|-----------------------|---------|
|-------|--------|-----------------|------------------|--------------------|-----------------------|---------|

| ц        |   |                                  | природы  |   |   |  |
|----------|---|----------------------------------|--|---|---|--|
| Сентябрь | 1 | Детский сад.                     | - Выставки (фотовыставки);<br>- «Осень и мы»<br>Сентябрь-рябинник. | 01.09. – День знаний.<br>09.09.- Международный день красоты.<br>Доп. 27.09. День воспитателя.   | «Праздник знакомств»                            | «Модники и модницы»  |
|          | 2 | Детский сад.                     |  |   | «Пропавший малыш»                               |  |
|          | 3 | Одежда.                          |  |   | «Песня-песенка»                                 |  |
|          | 4 | Овощи.                           |  |   | «Кот и мыши»                                    |  |
| Октябрь  | 1 | Фрукты.                          | - Листопад;<br>- Пора сбора урожая и заготовки его на зиму.        | 16.10. – День продовольствия.<br>04.10. – Всемирный день животных.<br>Доп. 01.10. – День пожилых людей.<br>04.10. – День врача.<br>04.10. – День жилья.<br>05.10. – День учителя. | «Мой детский сад»                               | Фото выставка «Наш огород» (дети с овощами)                        |
|          | 2 | Осень.                           |  |   | По сказке«Репка»                                |  |
|          | 3 | Осень.                           |  |   | «Про рыжую лисичку» (муз)                       |  |
|          | 4 | Дикие животные. Заяц.            |  |   | «Зайка»   |  |
| Ноябрь   | 1 | Мой дом                          | Пора дождей. Еще не зима, но уже и не осень.                       | 04.11. – День народного единства.<br>21.11. – Всемирный день приветствий.<br>29.11. – День матери.  | Театрализованное представление «Теремок»        | «Моя любимая игрушка»; «Умелые ручки» (строительство лед. городка) |
|          | 2 | Игрушки (мяч, юла, новая кукла). |  |   | «Поиграем с куклой» (муз)                       |  |
|          | 3 | Части тела.                      |  |   | «Осенние листья»                                |  |
|          | 4 | Моя семья.                       |  |   | По сказке «Курочка ряба»                        |  |
| Декабрь  | 1 | Зима. Зимние забавы.             | Зимовье зверей. Самый короткий день в году.                        | Зима. 11.12. – Всемирный день гор. Новогодние праздники.  | «Ласковая цепочка»                              | Праздничный утренник «Новый год»                                   |
|          | 2 | Дикие животные. Медведь.         |  |   | Театрализованное представление «Маша и медведь» |  |
|          | 3 | Деревья (елка).                  |  |   | «Экскурсия в зоопарк»                           |  |
|          | 4 | Новый год.                       |  |   | Дед Мороз «деткам елочку принес» (муз)          |  |
| Январь   | 1 | Каникулы.                        |  | 11.01. – Всемирный день «Спасибо».  |   | Фото выставка  |
|          | 2 | Игрушки                          |  |   | «Бабушка-загадушка»                             |  |

|         |   |  |  |   |  |  |
|---------|---|--|--|---|--|--|
|         |   | (машинка, медведь, кукла).                 |  | 29.01. – День изобретения автомобиля.   |  | «Мама, папа, я – дружная семья» (как провели каникулы) |
|         | 3 | Чайная посуда.                             |  |   | «Гости»  |  |
|         | 4 | Транспорт. Легковой и грузовые автомобили. |  |   | В гости к «Зайке»                                |  |
| Февраль | 1 | Петушок с семьей.                          |  | 17.02. – День спонтанного проявления доброты.<br>23.02. – День защитников отечества.  | «Петушок – петушок, золотой гребешок»            | «Праздник пап».  |
|         | 2 | Собака со щенятами.                        |  |   | «Снежинки»                                       |  |
|         | 3 | Дикие животные. Лиса.                      |  |   | «Как лисичка бычка обидела»                      |  |
|         | 4 | Одежда «верхняя».                          |  |   | «Зимняя прогулка» (муз)                          |  |
| Март    | 1 | Мамин праздник.                            |  | 01.03. – День кошки<br>08.03. - 8 марта.<br>21.03. – Всемирный день весны и водных ресурсов.<br>Доп. 20.03. -21.03. – День весеннего равноденствия.<br>27. 03. – Международный день театра. | «Весеннее солнышко и пальчики» (муз).            | «Праздник мам».  |
|         | 2 | Кошка с котятами.                          |  |   | По сказке «Горшок каши»                          |  |
|         | 3 | Корова с теленком.                         |  |   | «Выбери меня»                                    |  |
|         | 4 | Лошадь с жеребенком.                       |  |   | По сказке «Колобок»                              |  |
| Апрель  | 1 | Птицы. Воробей, голубь.                    |  | 01.04. – Международный день птиц.<br>12.04. – День космонавтики.<br>Доп.: 02.04. - Международный день детской книги.<br>30.04. – День пожарной охраны.                                      | «Капитаны»                                       | Проект для родителей «Игры и игрушки».                 |
|         | 2 | Домашние животные (повторение).            |  |   | «Мы ловкие, умелые»                              |  |
|         | 3 | Фрукты.                                    |  |   | «Чистая вода нужна каждому»                      |  |
|         | 4 | Весна. Побежали ручьи.                     |  |   | «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок) |  |

|     |   |                                 |  |  |                                  |                          |
|-----|---|---------------------------------|--|--|----------------------------------|--------------------------|
|     |   | Кораблики.                      |  |  |                                  |                          |
| Май | 1 | Дикие животные.<br>Волк.        |  | 01.05. – Праздник весны и труда.                                     | По сказке «Волк и семеро козлят» | Фотовыставка «Моя семья» |
|     | 2 | Семья<br>(повторение).          |  | 09.05. – День победы.<br>15.05. – День семьи.                        | «Упрямые колы»                   |                          |
|     | 3 | Цветы<br>(цветущие одуванчики). |  | 22.05. – Международный день биологического разнообразия.             | «Забавы с красками»              |                          |
|     | 4 | Насекомые<br>(жуки, бабочки)    |  | 27.05. – Всероссийский день библиотек.<br>Доп.: 07.05. – День радио. | «Поиграем» (муз.)                |                          |

2.9. *Комплексно - тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности*

| Тема     |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| Сентябрь | 1-я неделя<br>« <b>Детский сад</b> » | <p>Познание. Формирование целостной картины мира <b>«Наша группа»</b>.<br/>                     Речевое развитие. Развитие речи <b>«Музыкальные игрушки»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность <b>«Строительные детали»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Знакомство с пластилином»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Наша групповая комната»</b>.<br/>                     Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>Диагностика</b></p>   |
|          | 2-я неделя<br>« <b>Детский сад</b> » | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Игры и игрушки»</b>.<br/>                     Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение стихотворения «Алёнушка» Е. Благиной</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Заборчик для детского сада»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Мячи большие и маленькие»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Цветные карандаши»</b>.<br/>                     Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>Диагностика</b></p> |
|          | 3-я неделя<br>« <b>Одежда</b> »      | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Зачем людям одежда нужна»</b>.<br/>                     Речевое развитие. Развитие речи. <b>«Рассматривание ткани, бумаги»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Заборчик (возле магазина одежды)»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Цветные пуговицы»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Украшим кукле платье»</b>.<br/>                     Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Много, мало, один»</b>.</p>                  |
|          | 4-я неделя<br>« <b>Овощи</b> »       | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Чудо овощи»</b>.<br/>                     Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Рассказывание р.н. сказки «Репка»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Выросла репка большая – пребольшая»</b>.<br/>                     Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Мышка и репка»</b>.<br/>                     Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Много, мало, один»</b>.</p>                                      |

| Тема    |   |   |
|---------|---|---|
| Октябрь | 1-я неделя<br>«Фрукты»                                | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Фрукты».</b></p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>«Расскажи о фруктах».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Заборчик вокруг фруктового сада».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Яблоко с листочком».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Яблоко с листочком».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Круг, квадрат».</b></p>   |
|         | 2-я неделя<br>«Осень»                                 | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Осень золотая».</b></p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Заучивание стихотворения «Листопад» В. Миревича.</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Разные заборчики».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Листопад».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Падают, падают листья».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Круг, квадрат (закрепление)».</b></p>                     |
|         | 3-я неделя<br>«Осень<br>(овощи,<br>фрукты,<br>грибы)» | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Что нам осень подарила?».</b></p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение стихотворения А.П.Плещеева «Осень».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Башенка и лесенка».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Мы в лесок пойдем, Мы грибок найдем...».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Идет дождь».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Путешествие в лес за грибами».</b></p> |
|         | 4-я неделя<br>«Дикие<br>животные.<br>Заяц»            | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Дикие животные».</b></p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Башенка (домик для зайчонка)».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Бедный заяк заболел – ничего с утра не ел...».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Зайчик».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Много, мало, один (закрепление)».</b></p>           |

| Тема   |                            |  |
|--------|----------------------------|--|
| Ноябрь | 1-я неделя<br>«Мой дом»    | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Дом и его части. Какие бывают дома».</b></p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>Рассказывание по картине «Строим дом».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Домик».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Бублики, баранки».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Красивый полосатый коврик».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Ориентировка в пространстве».</b></p>  |
|        | 2-я неделя<br>«Игрушки»    | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Наши игрушки».</b></p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки». Заучивание стихотворения «Лошадка» А. Барто.</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Башенка».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Пирамидка».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Мой веселый, звонкий мяч».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по длине».</b></p> |
|        | 3-я неделя<br>«Части тела» | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Части тела и их действия».</b></p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>«Наши куклы - врачи».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Дорожки разной длины».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Сороконожка».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«По замыслу».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений.</p>  |
|        | 4-я неделя<br>«Моя семья»  | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Моя семья».</b></p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Рассказывание р. н. сказки «Три медведя».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«По замыслу».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Красивая салфеточка».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Красивые воздушные шары».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по длине (закрепление)».</b></p>                               |

| Тема    |  |  |
|---------|--|--|
| Декабрь | 1-я неделя<br>« <b>Зима.<br/>Зимние<br/>забавы</b> »     | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Зима».</b><br/> Речевое развитие. Развитие речи. <b>Рассматривание картины «Зимой на прогулке».</b><br/> <b>Заучивание стихотворения «Снег, снег» А. Барто.</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Горка».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Снеговик».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Снежные комочки».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«День-ночь».</b></p>   |
|         | 2-я неделя<br>« <b>Дикие<br/>животные.<br/>Медведь</b> » | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Дикие животные. Медведь».</b><br/> Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение р. н. сказки «Маша и медведь».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Мебель: стол и стул».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Листопад».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Украшим шапочку и шарфик».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по длине».</b></p>                        |
|         | 3-я неделя<br>« <b>Деревья<br/>(елка,<br/>берёза)</b> »  | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Беседа о деревьях».</b><br/> Речевое развитие. Развитие речи. <b>«Звуковая культура речи (б, бь)».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«По замыслу».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Наряжаем ёлочку».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Ёлочка».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по ширине».</b></p>   |
|         | 4-я неделя<br>« <b>Новый год</b> »                       | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Наш друг Дед Мороз».</b><br/> Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Заучивание стихотворения «С Новым годом» Е. Трутнева.</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Теремок для Снегурочки»</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Зажигаем огоньки на елке».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Серпантин танцует».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по ширине».</b></p> |

| Тема   |  |  |
|--------|--|--|
| Январь | 1-я неделя<br><b>Каникулы</b>                                    | <b>КАНИКУЛЫ</b>  |
|        | 2-я неделя<br><b>«Игрушки (машина, кукла, медведь)»</b>          | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Учим Хрюшу играть с игрушками».</b></p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение стихотворения А. Барто из серии игрушки «Мишка. Грузовик...».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Мебель для куклы: кровать, диван».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Неваляшки танцуют».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Матрешки - крошки».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по ширине».</b></p>                                       |
|        | 3-я неделя<br><b>«Чайная посуда»</b>                             | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Чайная посуда».</b></p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>«Будем учиться заваривать чай».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«По замыслу».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Печенье».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Бублик, баранка».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Время: утро, вечер, день, ночь».</b></p>   |
|        | 4-я неделя<br><b>«Транспорт. Легковые и грузовые автомобили»</b> | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Транспорт».</b></p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Литературная игра (чтение стихов о грузовом и легковом транспорте, о правилах дорожного движения)</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Грузовой автомобиль»</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Стоп, машина, тише ход!».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«В машине, в машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит».</b></p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение групп предметов».</b></p> |

| Тема    |                                      |  |
|---------|--------------------------------------|--|
| Февраль | 1-я неделя<br>«Петушок с семьей»     | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>Беседа о домашних птицах (петух, курица и цыплята).</b></p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>Звуковая культура речи (к).</b></p> <p><b>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «По замыслу».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «<b>Около курочки много цыпляток</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «<b>Цыпленок</b>».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «<b>Сравнение предметов по ширине (закрепление)</b>».</p> |
|         | 2-я неделя<br>«Собака со щенятами»   | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. «<b>Домашние животные. Собака</b>».</p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение «Песенка друзей» С. Михалков.</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «<b>Дорожки разной ширины</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. «<b>Домик для собачки</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «<b>По замыслу</b>».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «<b>Время: утро, вечер, день, ночь</b>».</p>  |
|         | 3-я неделя<br>«Дикие животные. Лиса» | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. «<b>Беседа о диких животных (лиса)</b>».</p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>Рассматривание картины «Лиса с лисятами</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «<b>По замыслу (мебель для лисички)</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «<b>Мостик</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «<b>Полосатые полотенца для зверят</b>».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «<b>Сравнение двух групп предметов (закрепление)</b>».</p>                                       |
|         | 4-я неделя<br>«Верхняя одежда»       | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. «<b>Одежда</b>».</p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Заучивание стихотворения «Где мой пальчик» Н. Саконской.</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «<b>Домик</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. «<b>Оденем куклу на прогулку</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «<b>Полосатый шарфик</b>».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «<b>Сравнение предметов по высоте</b>».</p>   |

| Тема |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
| Март | 1-я неделя<br>«Мамин праздник»     | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Я и моя мама».</b><br/> Речевое развитие. Развитие речи. <b>Составление рассказа «Моя любимая мама».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«По замыслу».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Весёлая неваляшка».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Для мамы расчёску я нарисую-порадую милую, дорогую...».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по высоте».</b></p>   |
|      | 2-я неделя<br>«Кошка с котятами»   | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Домашние животные у нас дома».</b><br/> Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Рассказывание р. н. сказки «Кот, петух и лиса».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Домик для котёнка».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Ходит в небе солнышко».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Всем котяткам по клубочку».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по высоте (закрепление)».</b></p> |
|      | 3-я неделя<br>«Корова с телёнком»  | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Домашние животные и их детёныши. Корова с телёнком».</b><br/> Речевое развитие. Развитие речи. <b>«Кто как кричит».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Ворота для коровы и телёнка».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Чашка для парного молока».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«По замыслу».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по величине».</b></p>   |
|      | 4-я неделя<br>«Лошадь и жеребёнок» | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Домашние животные. Лошадь».</b><br/> Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Заучивание стихотворения «Мой конь»</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Строим загон для лошади»</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Одеяло для лошадки».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Красивая тележка для лошадки».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по величине (закрепление)».</b></p>         |

| Тема   |  |  |
|--------|--|--|
| Апрель | 1-я неделя<br>«Птицы.<br>Воробей.<br>Голубь»             | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. «Дикие птицы».</p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. <b>Ознакомление с материалами (дерево, резина). Звуковая культура речи.</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «По замыслу».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «Птички в гнездышках».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «Скворечник».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «Сравнение предметов по высоте».</p>   |
|        | 2-я неделя<br>«Домашние<br>животные»                     | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. « Домашние животные ».</p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение «Три котёнка» В. Сутеева.</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «Строим загон для лошади».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. «Красивая тарелочка».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «Мяч для щенка».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «Сравнение предметов по величине (закрепление)».</p>                              |
|        | 3-я неделя<br>«Фрукты»                                   | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>Беседа о фруктах</b></p> <p>Речевое развитие. Развитие речи. «<b>Расскажи о фруктах</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «<b>Ящик для фруктов</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «<b>Яблоки большие и маленькие</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «<b>Апельсин и мандарин</b>».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «<b>Сравнение предметов по величине (закрепление)</b>».</p>                             |
|        | 4-я неделя<br>«Весна.<br>Побежали<br>ручьи.<br>Кораблик» | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. «<b>Весна</b>».</p> <p>Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Заучивание стихотворения А. Барто «Кораблик»</b></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. «<b>Кораблик</b>»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. «<b>Ручеек и кораблик</b>».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование. «<b>Кораблик плывёт по ручейку</b>».</p> <p>Познание. Формирование элементарных математических представлений. «<b>Сравнение предметов по величине (закрепление)</b>».</p> |

| Тема |   |   |
|------|---|---|
| Май  | 1-я неделя<br>« <b>Дикие животные. Волк</b> »                   | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Дикие животные. Волк».</b><br/> Речевое развитие. Развитие речи. <b>Кто живёт в лесу. Рассматривание картин.</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«По замыслу».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«По замыслу».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Колобок катится по дорожке».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Ориентировка в пространстве (закрепление)».</b></p>   |
|      | 2-я неделя<br>« <b>Семья (повторение)</b> »                     | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Моя семья».</b><br/> Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский. Этическая беседа.</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Домик».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Флажки такие разные».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Я флажок держу в руке».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по высоте (закрепление)».</b></p> |
|      | 3-я неделя<br>« <b>Цветущие одуванчики</b> »                    | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Сажаем цветы на клумбе».</b><br/> Речевое развитие. Развитие речи. <b>«Замечательные цветы».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«Садик для матрёшек».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Лепка. <b>«Цветы в вазе».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький как пальчик».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по величине (закрепление)».</b></p>                            |
|      | 4-я неделя<br>« <b>Насекомые: жук, божья коровка, бабочка</b> » | <p>Познание. Формирование целостной картины мира. <b>«Насекомые».</b><br/> Речевое развитие. Чтение художественной литературы. <b>Чтение «Муха цокотуха» К. Чуковского.</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность. <b>«По замыслу»</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. <b>«Жуки ползают по травке».</b><br/> Художественно-эстетическое развитие. Рисование. <b>«Божья коровка».</b><br/> Познание. Формирование элементарных математических представлений. <b>«Сравнение предметов по величине (закрепление)».</b></p>                                       |

**2.10. Перспективное планирование по полисенсорному развитию детей младшей группы с нарушением зрения**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>  | <b>Содержание совместной деятельности</b>   | <b>Коррекционная задача</b>   | <b>Материал, оборудование</b>  |
|----------|--|---|---|--|
| 1        | «Кто живет в аквариуме?»<br>С.Н.Николаева с.13-17<br>О.А.Соломенникова с. 10 | - Рассматривание, наблюдение, беседа (рыбка живая – она сама плавает; что есть у рыбки?; кормим рыбку и т.п.)     | - Создание эмоционально благоприятной атмосферы в адаптационный период.<br>- Воспитание интереса к аквариуму.<br>- Формирование положительных отношений к обитателям аквариума.<br>- Развитие зрительных функций.   | - Аквариум<br>- Игрушечные рыбки   |
| 2        | «Кораблики»<br>Е.А.Янушко с. 49  | - Игра с бумажными корабликами на поддувание<br>Игра «Плавающие пробки» на потопление<br>- Игра «достань камешек» | - Создание эмоционально благоприятной атмосферы в адаптационный период.<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Развитие длительного плавного выдоха.<br>- Знакомство со свойствами воды.<br>- Развитие координации движений.<br>- Развитие тактильных ощущений. | - Ёмкость с водой<br>- Игрушки – кораблики<br>- Пробки<br>- Камешки                    |
| 3        | «Маленькие помощники»<br>С.Н.Теплюк с.92                                     | - Стираем куколкам одежду<br>- Купание игрушек  | - Создание эмоционально благоприятной атмосферы в адаптационный период.<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Развитие тактильных ощущений.  | - Ёмкость с водой<br>- Игрушки для купания<br>- Одежда для стирки                      |
| 4        | «Песчинки»<br>Е.А.Мартынова с.34-40<br>Т.Б.Кротова с. 35                     | - Игры в песочнице с сухим и влажным песком<br>- Рисование на влажном песке                                       | - Развитие зрительных функций.<br>- Развитие тактильных ощущений.<br>- Снятие эмоционального напряжения.<br>- Развитие общей моторики кистей рук.   | - Выносной материал для игр в песочнице<br>- Инструменты для рисования на мокром песке |
| 5        | «Киндер – праздник»<br>Распечатка  | - Игра «найди шарик»<br>- Придумаем вместе сказку   | - Песочная терапия<br>- Сказкотерапия   | - Ёмкость с манной крупой (вместо песка)   |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   | - Дорога для машин   | - Развитие зрительных функций.<br>- Развитие мелкой моторики.<br>- Развитие координации движений.<br>- Развитие тактильных ощущений.   | - Киндер игрушки<br>- Грабельки (мини)<br>- Сеялка (мини)<br>- Лопаточка (мини)  |
| 6  | «Веселая клумба»<br>Т.Б.Кротова с. 33<br>С.Н. Теплюк с. 64,<br>с.95 | - Разговор с цветущими растениями в клумбе на участке детского сада (выделить цвет, назвать цветок по имени – астра и т.п.)<br>- Сопоставление (у нас глаза, голова, туловище, руки – цветов цветков, стебель, листья) | - Развивать эмоциональный отклик.<br>- Дать яркое зрительное впечатление.<br>- Активизация речи.<br>- Развитие сенсорного восприятия (цвет)<br>- Развитие познавательной активности.<br>- Развитие обоняния. | - Цветущие растения<br>- Коррекционное пособие «строение цветка»                 |
| 7  | «Найди цветочки»<br>Т.Б.Кротова с. 72                               | - Рассматривание иллюстраций цветов<br>- Игра «Найди цветочки»   | - Развитие тактильных ощущений.<br>- Развитие внимания.<br>- Развитие зрительных функций.  | - Полисенсорный коврик<br>- Иллюстрации цветов                                   |
| 8  | «Вертушки»<br>Е.А.Мартынова с.65,<br>с. 107                         | - Игра с вертушками  | - Развитие зрительных функций.<br>- Развитие тактильных ощущений.<br>- Развитие координации движений<br>- Воспитание терпения.<br>- Развитие быстрой реакции.<br>- Развитие мышления, сообразительности.     | - Разнообразные вертушки<br>- Мини вентилятор (игрушка)                          |
| 9  | «Поддувалки»<br>Распечатка  | - Игра «В гостях у ветерка»<br>- Игра «Верни на место»   | - Улучшение функций дыхания.<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Формирование ритмичного выдоха и его заглублиение.<br>- Развитие быстрой реакции.<br>- Воспитание терпения.                              | - Султанчики<br>- Поддувалки   |
| 10 | «Ветерок»<br>Е.А.Янушко с. 12                                       | - Игра ветерок   | - укрепление мышц пальцев и кистей рук<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Развитие тактильных ощущений.<br>- Развитие координации движений   | - Резиновые игрушки небольшого размера по количеству детей (клизмы)<br>- Перышки |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 11 | «Гербарий»<br>Распечатка                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разложи цветочки по цвету</li> <li>- Назови цвет листочков</li> <li>- Разложи по образцу</li> <li>- Узнай дерево по листочку</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительных функций.</li> <li>- Развитие зрительного восприятия.</li> <li>- Развитие сенсорного восприятия (цвето-различение)</li> <li>- Развитие умения сравнивать</li> <li>- Развитие познавательной активности.</li> <li>- Развитие координации движений</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербарий</li> <li>- Листочки разного цвета</li> <li>- Иллюстрации</li> </ul>   |
| 12 | «Листопад»<br>О.А.Соломенникрва<br>с. 8                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание произведения С.Майкопоре «Осень»</li> <li>- П/н «Листопад»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие слухового восприятия.</li> <li>- Коррекция зрительных функций.</li> <li>- Развитие быстрой реакции.</li> <li>- Развитие координации движений.</li> <li>- Развитие двигательной активности.</li> <li>- Расширение представлений об окружающем.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное произведение С.Майкопоре «Осень»</li> <li>- Разноцветные листочки</li> </ul>   |
| 13 | «Овощи и фрукты»<br>Э.Г.Пилюгина с. 68<br>Т.Б.Кротова с. 75 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разложи овощи и фрукты на дорожки в соответствии с цветом</li> <li>- Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать зрительные способы обследования.</li> <li>- Подбирать и группировать по цвету.</li> <li>- Развитие тактильных ощущений.</li> <li>- Развитие слухового восприятия.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полисенсорный коврик (цветные полоски)</li> <li>- Чудесный мешочек</li> <li>- Овощи и фрукты (морковь, помидор, огурец, лук, репа, картофель, яблоко, груша, лимон, апельсин)</li> </ul> |
| 14 | «Игрушки пошли гулять»<br>Распечатка                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведи (провези) игрушку по дорожке в соответствии с цветом</li> <li>- Придумай сказку «Игрушки пошли гулять»</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Координация зрительных функций.</li> <li>- Развитие игровых навыков.</li> <li>- Развитие мышления, воображения, фантазии.</li> <li>- Развитие общей моторики.</li> <li>- Развитие слухового восприятия.</li> <li>- Активизация речи.</li> <li>- Развитие сенсорного восприятия</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полисенсорный коврик</li> <li>- Игрушки: магина, медведь, куклы (в желтой, в синей, в красной одежде)</li> </ul>   |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    |   |  | (цвет)   |   |
| 15 | «Зайка путешественник» – Т.Н.Зенина с. 36                                     | - Игра «Зайка – путешественник»<br>- П/и музыкальная «Зайка беленький сидит»                             | - Развитие воображения, памяти, образного мышления.<br>- Развитие сенсорного восприятия (цвет)<br>- Развитие слухового восприятия.<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Развитие гендерных особенностей.<br>- Развитие общей моторики.<br>- Развитие быстрой реакции.<br>- Развитие двигательной активности. | - Полисенсорный коврик<br>- Фигурка зайки-мочалки<br>- Нагрудные маски зайцев (девочки и мальчики)<br>_ Музыкальное произведение  |
| 16 | «Матрешка в гости к нам пришла» (комплекс игр с народной игрушкой) Распечатка | - Игра «Ой, что за народ?»<br>- Игра «Найди матрешку»<br>- Игра «Где же наши ножки»<br>- Игра «Карусели» | - Развитие слухового восприятия.<br>- Формирование предметных представлений<br>- Развитие познавательной активности.<br>- Активизация речи.<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Развитие двигательной активности.<br>- Развитие эстетического восприятия.   | - Матрешки по количеству детей<br>- Платочки для каждой матрешки  |
| 17 | «В гости к матрешке» Распечатка   | - Игра «Собери матрешку»<br>- Игра «Матрешки на дорожке»   | - Развитие слухового восприятия.<br>- Активизация речи.<br>- Развитие сенсорного восприятия.<br>- Длина: короткий, длинный.<br>- Величина: большой, маленький.<br>- Цвет: жёлтый, красный.<br>- Развитие наглядно-образного мышления.<br>- Воспитание культуры поведения (здороваемся и общаемся).             | - Полисенсорный коврик<br>- Дорожки жёлтого и красного цвета; длинная и короткая (можно заменить цветными полосками)<br>- Матрешки<br>- Два дерева яблони с яблочками (большое и маленькое) |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    |   |  | - Развитие координации движений.   |   |
| 18 | «Складывание 3-х местной матрешки»<br>Распечатка  | - Игра «Собери матрешку»<br>- Совмести рисунок                                     | - Учить выполнять простые действия с матрешкой.<br>- Обогащать сенсорный опыт детей при знакомстве с величиной.<br>- Развитие моторики и силы рук<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Развитие слухового восприятия.                    | - Трехместный матрешки  |
| 19 | «Путешествие в гости к животным»<br>Е.А.Мартынова | - Игра «Кто спрятался»<br>- Игра «Кто где живет»<br>- Расставь на дорожки по цвету | - Развитие зрительных функций.<br>- Продолжать обогащать опыт детей в действиях с предметами.<br>- Развивать образное мышление, воображение, память.<br>- Развитие сенсорного восприятия (цвет).<br>- Развитие слухового восприятия.       | - Полисенсорный коврик<br>- Игрушки животные-мочалки  |
| 20 | «Сокровище природы»<br>Е.А.Мартынова с. 45        | - Игра с камешками, шишками, палочками.<br>- Игра «Чудесный мешочек»               | - Развитие слухового восприятия.<br>- Развитие внимания.<br>- Развитие координации движений.<br>- Формирование приемов установления тождества и различия фактуры предметов.<br>- Сопоставление предметов по образу.<br>- Активизация речи. | - природный материал: камешки, шишки, палочки<br>- Чудесный мешочек   |
| 21 | «Теплый - холодный»<br>Распечатка журнала с. 8    | - Игра «Теплый - холодный»<br>- Игра «Какой»                                       | - Формирование навыка осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.<br>- Активизация словаря.<br>- Развитие сенсорного восприятия.<br>- Развитие слухового восприятия.<br>- Развитие зрительных функций.                  | - 2 ёмкости с водой (теплой и холодной)<br>- Игрушки 2-х видов по 2-3 шт. каждой желателно резиновые ли пластиковые (утята и рыбки, бегемотики и пингвины, мячики красный, синий, желтый, зеленый)<br>- Аптечный материал |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
|    |  |  |   | (теплый, холодный)  |
| 22 | «Поиграйка»<br>Распечатка                | - Прогулка по полисенсорному коврику   | - Формирование навыков полисенсорного восприятия предметов, умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, объединять их в единый образ и применять в практической ориентировке.  | - Полисенсорный коврик с игровым материалом к нему  |
| 23 | «Какая наша птичка?»<br>Т.Н.Зенина с. 90 | - Слушаем музыкальное произведение «Малыш и птички»<br>- Д/и и узнай птичку  | - Развитие слухового восприятия.<br>- Развитие зрительного восприятия.<br>- Совершенствование и обогащение предметных представлений<br>- Формирование полисенсорного обследования предметов.<br>- Развитие тактильных ощущений.   | - Муляж птиц<br>- Иллюстрации птиц<br>- Музыкальное произведение «Малыш и птички»                         |
| 24 | «Кормушка»<br>О.А.Соломенникова с. 11    | - Игра «Накорми птичку»<br>- П/и «Птички и кошка»  | - Развитие зрительного восприятия.<br>- Развитие координации движений.<br>- Развитие тактильных ощущений.<br>- Развитие быстрой реакции.<br>- Развитие восприятия сюжетного изображения.<br>- Развитие у детей произвольных интересов.<br>- Развитие эмпатии.<br>- Развитие слухового восприятия. | - Муляж птиц<br>- Игрушечный кот<br>- Кормушка<br>- Сюжетные картинки<br>- Корм (семечки, хлебные крошки) |
| 25 | «Кошка с котенком»<br>Т.Н.Зенина с. 20   | - Рассматривание объемной картинки<br>- Рассматривание игрушечных кошки и котенка<br>- Рассматривание силуэтного изображения<br>- Игра «Найди миски для кошки и котенка» | - Развитие зрительного восприятия.<br>- Формировать умение узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (натуральный предмет, объемная модель – сюжетная картинка, силуэтное изображение)<br>- Развитие тактильных ощущений.  | - Игрушечные кошки и котенок<br>- Миски разной величины и цвета   |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  | - Развитие слухового восприятия.   |  |
| 26 | «Бусы»<br>Т.В.Галанова с. 217  | - «Бусы для кукол»<br>- «Сделаем матрешке бусы»  | - Развитие мелкой моторики кистей рук<br>- Развитие зрительного восприятия.<br>- Развитие тактильных ощущений.<br>- Развитие координации движений.<br>- Развитие сенсорного восприятия (цвет).   | - Материал для изготовления бус;<br>- Крупные бусины 4-х цветов<br>- Прищепки<br>- Колечки<br>- Шнуры<br>- Куклы<br>- Рисование матрешки с платьями 4-х цветов |
| 27 | «Цветные полянки»<br>Э.Г.Пилюгина с. 71  | - Размещение грибков со сменой цветовых сочетаний при выборе 2-х цветов из 4-х   | - Развитие слухового восприятия.<br>- Развитие сенсорного восприятия (цветоразличение, соотнесение по цвету).<br>- Развитие координации движений.<br>- Развитие зрительных функций.<br>- Развитие мелкой моторики.   | - Подставки полянки с разными цветовыми сочетаниями (2-х цветные)<br>- Грибочки 4-х цветов (синий, желтый, красный, зеленый)                                   |
| 28 | «Солнечные зайчики»<br>Е.А.Мартынова с. 137<br>М.Д.Маханева с. 55<br>Н.В.Иванова с. 26                                 | - Игра «Солнечные зайчики»   | - Развитие зрительных функций.<br>- Развитие слухового восприятия.<br>- Активизация речи.<br>- Развитие координации движений.<br>- Развитие двигательной активности.<br>- Доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик и желание участвовать в игре | - Зеркала  |
| 29 | «Знакомство с одуванчиком»<br>Т.Н.Зенина с. 62<br>Е.А.Мартынова с. 67<br>Т.В.Галакова с. 36<br>О.А.Соломенникрва с. 20 | - Рассматривание на участке детского сада<br>- Игра «Узнай цветочек» (в 3-х модальностях)<br>- Игра «Чей одуванчик улетит дальше?» | - Совершенствование навыков зрительного обследования предметов<br>- Закрепление навыка полисенсорного обследования предметов<br>- Расширение и коррекция представлений о предметах   | - Цветущие растения<br>- Иллюстрация одуванчика<br>- Силуэтное изображение<br>- Контурное изображение  |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  |  | <p>реального мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие тактильных ощущений.</li> <li>- Активизация речи.</li> <li>- Воспитании эмпатии</li> <li>- Развитие слухового восприятия.</li> <li>- Формирование умения узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (объемная модель – натуральный цветок или иллюстрация силуэтное и контурное изображение)</li> <li>- Развивать умение длительного и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ</li> </ul> |   |
| 30 | «Насекомые»<br>Е.А.Мартынова с. 79                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за муравьями на участке детского сада</li> <li>- Игра «Найди насекомое»</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительных функций.</li> <li>- Расширение и коррекция представлений о предметах реального мира</li> <li>- Развитие тактильных ощущений.</li> <li>- Активизация речи.</li> <li>- Воспитании эмпатии</li> <li>- Формирование умения узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (объемная модель – игрушечная, иллюстрация силуэтное)</li> <li>- Развитие слухового восприятия.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полисенсорный коврик</li> <li>- Иллюстрации насекомых</li> <li>- Набор «Насекомые» (жук, божья коровка, бабочка)</li> <li>- Силуэтные изображения</li> </ul>                               |
| 31 | «Звучащие игры»<br>Е.А.Мартынова с.84<br>Н.В.Иванова с. 17 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шуршалки</li> <li>- Звенелки</li> <li>- Стучалки</li> <li>- Дребезжалки</li> <li>- Скрипелки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительных функций.</li> <li>- Развитие слухового восприятия.</li> <li>- Развитие координации движений.</li> <li>- Развитие мышц и силы рук.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- большой лист бумаги или газеты</li> <li>- Фантики от конфет</li> <li>- Различные бумажки</li> <li>- Спичечный коробок на веревочке (тянуть за собой)</li> <li>- Разные неровные</li> </ul> |

|    |                                 |                            |  |   |
|----|---------------------------------|----------------------------|--|---|
|    |                                 |                            |  | <p>поверхности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Связки ключей</li> <li>- 2 металлические крышки (ударять друг от друга)</li> <li>- Железная банка с монетами</li> <li>- Ложки (ударять друг от друга)</li> <li>- Колокольчики</li> <li>- Пакеты с горохом, фасолью, бобами</li> <li>- Деревянные ложки</li> <li>- Натянутая нить (струна)</li> <li>- Щепка или линейка</li> <li>- Стекло</li> <li>- То, что может скрепить</li> </ul> |
| 32 | «Дорожки»<br>Т.В.Корогова с. 69 | - Раскладывание по шаблону | - Формирование навыков полисенсорного восприятия предметов, умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, объединять их в единый образ и применять в практической ориентировке. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полисенсорный коврик</li> <li>- Материал для дорожек разной фактуры</li> </ul>   |

## **2.11. Содержание коррекционной работы**

Приоритетным направлением работы является оказание квалифицированной помощи детям в коррекции зрительного восприятия, в создании необходимых условий, обеспечивающих сохранение психологического, физического здоровья детей.

Коррекционно-развивающая работа проводится воспитателями во время НОД, в режимные моменты, по рекомендациям врача-офтальмолога в соответствии с особенностями общего развития и зрительного восприятия детей.

Одним из основных коррекционных направлений является развитие зрительного восприятия.

Направления коррекционной работы:

Воздействие на функциональные механизмы зрительного восприятия через:

Использование педагогических мероприятий (сенсорных упражнений, различных видов продуктивной деятельности, дидактических игр), оказывающих непосредственное влияние на повышение зрительных возможностей и характеризующихся целенаправленностью воздействия на отдельные зрительные функции; развитие и стабилизация зрительных функций через обучение ребенка видеть и через создание условий, формирующих у него потребность воспринимать окружающее;

Формирование или развитие уже имеющихся навыков зрительного восприятия через:

Развитие предметно-практической деятельности; развитие и коррекция представлений о сенсорных представлениях; развитие и коррекция предметных представлений, т.е. совершенствование предметного восприятия, развития его памяти; формирование навыков использования зрительных умений для установления логических причинно-следственных связей при отражении окружающей действительности; развитие зрительных измерительных действий, развитие и коррекция пространственных представлений как основы качественного отражения предметов в пространстве.

Развитие зрительного восприятия через:

Создание условий мотивированной, значимой для ребенка зрительной деятельности: создание ситуации успеха.

Коррекционная работа осуществляется в тесном контакте врача-офтальмолога, сестры-ортоптистки с воспитателями группы.

Лечебно-восстановительные работы проводятся врачом-офтальмологом и сестрой-ортоптисткой в офтальмологическом кабинете, где дети с косоглазием и амблиопией получают аппаратное лечение.

Обязательной частью занятий с детьми с недостатками зрения являются проведение физкультминуток, во время которых необходимо проводить специальную гимнастику для глаз;

При проведении физкультурных занятий предусматривать ограничение некоторых видов двигательных упражнений: противопоказаны прыжки, наклоны головы и туловища и т.д. При этом более широко используются сохранные анализаторы: сигнальные знаки и ограничители;

На занятиях с учетом индивидуально-дифференцированного подхода выделяются подгруппы детей от одного или двух-трех: с противопоказаниями для отдельных движений, с низкой остротой зрения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

*Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.* Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОО, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОО, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. При светобоязни нужно посадить ребенка так, что бы не было прямого раздражающего попадания света в глаза. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети имеют возможность подходить к наглядному материалу, рассматривать и потрогать его. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку. Темп занятия должен быть снижен.

При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить, лучше видящем глазом, к центру. При расходящемся косоглазии место ребенка на занятиях должно быть в центре. Занятия с детьми проводятся по подгруппам и индивидуально.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии соотношения реальных объектов. Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно. В цветовой гамме желательно желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Поверхность пособий должна быть матовой, что бы не было бликов от света. Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные. Необходимо учитывать остроту и характер зрения, чтобы правильно выбрать рабочую поверхность (с наклоном, подставкой, мольберт). Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся, миопии, глаукоме – вертикальной. Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должна быть не менее 30 см.

Для снятия напряжения, усталости, расслабления мышц глаз вверх (на стене под потолком, или свисают с потолка) расположены зрительные ориентиры – силуэты или

объемные изображения игрушек, предметов. Обязательно проводить зрительную гимнастику, пальчиковые игры, физкультминутки.

На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящем ребенком, при разной остроте зрения ребенка ставить так, что бы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза. Ребенку со светобоязнью солнцезащитные очки обязательны.

### ***Принципы построения образовательного процесса***

- Индивидуальный подход;
- Поддержка самостоятельной активности ребенка;
- Социальное взаимодействие;
- Междисциплинарный подход;
- Вариативность в организации процессов обучения и воспитания;
- Партнерское взаимодействие с семьей.

### ***Коррекционная работа (по образовательным областям)***

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушением зрения в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушением зрения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов через:

- ощущения;
- восприятие;
- мышление;
- внимание;
- память.

Задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественное творчество».

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ.

«Музыкальная деятельность».

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

### **Модель коррекционной работы**

| <b>Специальная коррекционная работа</b>                                    |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| Развитие зрительного восприятия  | Коррекция нарушений речи                                | Ориентировка в пространстве                                     | Социально-бытовая ориентировка   | Развитие осязания и мелкой моторики              | Лечебная физкультура                           |
| <b>Комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы</b> |   |   |  |  |  |
| Обеспечение оптимальных условий для системного комплексного,               | Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей | Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях | Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и | Система работы по социально-бытовой ориентировке | Специальная коррекционная работа, направленная |

|  |   |                           |   |  |  |
|--|---|---------------------------|---|--|--|
| непрерывно<br>о воспитания<br>детей со<br>зрительной<br>патологией | развития<br>детей с<br>нарушением<br>зрения | дошкольного<br>воспитания | способов<br>ориентации в<br>познании<br>окружающего<br>мира |  | ная на<br>преодолен<br>ие<br>отклонени<br>й в<br>психофизи<br>ологическ<br>ом<br>развитии<br>детей |
|--|---|---------------------------|---|--|--|

**«Содержание коррекционной работы» (деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.)**

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Коррекционная работа</b> | Развитие зрительного восприятия.                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование предметных представлений.</li> <li>2. Формирование сенсорных эталонов (развитие восприятия цвета, формы, величины).</li> <li>3. Развитие восприятия пространства.</li> <li>4. Развитие восприятия сложной формы.</li> <li>5. Развитие восприятия сюжетного изображения.</li> </ol>                |
|                             | Развитие мелкой моторики.<br>Развитие тактильных ощущений. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыка осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.</li> <li>2. Обучение приемам выполнения предметно – практических действий с помощью сохранных анализаторов.</li> </ol>  |
|                             | Развитие психических процессов.                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие зрительного внимания.</li> <li>2. Развитие слухового внимания.</li> <li>3. Развитие памяти.</li> <li>4. Развитие наглядно – образного мышления.</li> <li>5. Развитие воображения.</li> </ol>  |
|                             | Коррекция нарушения речи.                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха.</li> <li>2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</li> <li>3. Развитие лексической стороны речи.</li> <li>4. Развитие навыков связанной, грамматически правильной речи.</li> <li>5. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза.</li> </ol> |
|                             | Лечебная физкультура                                       | Профилактики осложнений заболеваний (опорно – двигательный аппарат, сердечно – сосудистая и дыхательная системы).  |

**Мероприятия по коррекционно - развивающей работе  
Развитие зрительного восприятия**

| <i>Задачи</i>  | <i>Мероприятия</i>   |
|--|--|
| <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т. д.), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.</p> | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Предметное лото»,<br/>«Найди и назови такую же игрушку»,<br/>«Чудесный мешочек»,<br/>«Угадай, что это»,<br/>«Подбери одинаковые по форме»,<br/>«Собери кубики»,<br/>«Собери матрешку»,<br/>«Собери грибок».</p> |
| <p>Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Подбери по цвету»,<br/>«Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цвету ниточками»,<br/>«Составь цветной коврик из квадратов»,<br/>«Сравни и назови цвет»,<br/>«Собери цветы».</p>              |
| <p>Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой — маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т. п.).</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Найди большие и маленькие предметы»,<br/>«Что больше, что меньше?»,<br/>«Составь пирамидку»,<br/>«Собери корзинки»,<br/>«Составь башенку»,<br/>«Найди такой же предмет»,<br/>«Собери матрешку».</p>             |
| <p>Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина, санки едут с горки; «Мы едем медленно — быстро, бежим очень быстро» и т. д. Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных. Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать</p>   | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Прокати шар»,<br/>«Прокати шар в ворота»,<br/>«Прокати машину с горки»,<br/>«Добежим до флажка».</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>руки и т. п.</p> <p>Учить детей находить предметы, геометрические фигуры определенной формы, цвета, величины в окружающем мире.</p>   | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>         «Найди такую же игрушку»,<br/>         «Найди такой же шар, куб, круг, кубик, квадрат»,<br/>         «Найди такой же предмет в группе»,<br/>         «Найди круглые игрушки»,<br/>         «Найди что-нибудь квадратное»,<br/>         «Найди такой же цвет в игрушках»,<br/>         «Найди игрушку такого же цвета»,<br/>         «Найди большого мишку в группе»,<br/>         «Где стоит большой (маленький) шкаф?»,<br/>         «Обними большое дерево, маленькое деревце»,<br/>         «Найди самый большой лист и самый маленький листок».</p> |
| <p>Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки (например: мячик круглый, как шар, синего и красного цвета; этот большой, а этот маленький).</p>   | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>         «Что больше, что меньше?»,<br/>         «Найди пару. Чем похожи два предмета?»,<br/>         «Назови, что нарисовано»,<br/>         «Какого цвета нарисованные предметы?»,<br/>         «Подбери предмет по картинке»,<br/>         «Посмотри на картинку через цветное стекло»,<br/>         «Обведи по контуру мяч, шар, флажок».</p>   |
| <p>Учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находить реальный предмет: пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>         «У кого такой предмет?»,<br/>         «Найди такую же картинку»,<br/>         «Что это?»,<br/>         «Найди и назови»,<br/>         «Где предмет?».</p>   |
| <p>Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами по размеру, цвету; закреплять умения измерять два предмета путем наложения и приложения. Развивать глазомер. Учить выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).</p> | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>         «Выбери зеленые, желтые, красные»,<br/>         «Дай все круглое»,<br/>         «Подбери большие и маленькие»,<br/>         «Найди кубики»,<br/>         «Соберем большие зеленые листья»,<br/>         «Найди красные маленькие листочки».</p>   |
| <p>Закреплять умения соотносить разнородные предметы, осуществлять выбор заданных сенсорных эталонов (цвет, форма,</p>   | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>         «Найди все синее»,<br/>         «Дай красные квадраты»,<br/>         «Дай желтые большие круги».</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>величина).</p>   |   |
| <p>Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом: красная мозаика — флажок, ягода, грибок; желтая мозаика — солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика — огурец, яйцо, орех, грибок и т. д.</p> <p>Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, здания). Обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.</p> <p>Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т. д.</p> | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/> «Проследи, как летит бабочка»,<br/> «Прокати шар в ворота»,<br/> «Проследи за движением флажка»,<br/> «Посмотри, как качается фонарик»,<br/> «Составь целую картинку»,<br/> «Собери пирамидку»,<br/> «Составь узор»,<br/> «Наложи на контур цветное изображение или черный силуэт»,<br/> «Вложи в прорези фигуры»,<br/> «Обведи по контуру круг»,<br/> «Нарисуй квадрат (овал, круг, треугольник) по трафарету»,<br/> «Закрась контур изображения (предмета или геометрической фигуры)»,<br/> «Зажги фонарик»,<br/> «Какого цвета горит огонек?»,<br/> «Дорисуй дорожку»,<br/> «Найди предмет»,<br/> «Собери шары на нитку (с настоящими бусинками заданного размера)»,<br/> «Кто скорее соберет цветные палочки»,<br/> «Подбери пару»,<br/> «Проведи дорожку на картинке от елочки к домику»,<br/> «Кто играет, а кто спит?»,<br/> «Подбери одинаковые картинки»,<br/> «Попади, не промахнись (в процессе рисования)»,<br/> «Ближе — дальше».</p> |
| <p>Обучение ориентировке в пространстве. Начинать ознакомление с пространственными положениями предметов следует с выделения и названия частей своего тела, особое внимание уделять симметричным органам: руки (левая, правая), ноги (левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый, правый). Далее следует учить детей выделять в одежде и называть словом стороны (левая, правая, верхняя, нижняя), например: карманы (левый, правый), шапка (задняя, передняя части), шуба (передняя, задняя части)</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/> «Возьми в левую руку игрушку»,<br/> «Давайте здороваемся»,<br/> «Положи в правый карман шар, в левый — кубик»,<br/> «Наденем на куклу шапку»,<br/> «Игры перед зеркалом»,<br/> «Поднимите руки вверх, в стороны»,<br/> «Присядем и встанем»,<br/> «Поднимите правую руку; левую»,<br/> «Закроем глазки, откроем глазки»,<br/> «Посмотрим, как мы одеты»,<br/> «Кто от тебя слева, кто — справа?»,<br/> «Слушай и точно выполняй».</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>и т. д.<br/>Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе (вперед, сзади, справа, слева).</p>  |  |
| <p>Знакомить детей с помещениями: групповой комнатой, спальней, туалетной, раздевалкой. Как открыть дверь, где находится на двери ручка, как расположены кровати в спальне, по какой метке можно найти свою кровать, шкаф для одежды, полотенце.<br/>Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.<br/>Учить детей выделять, определять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении, понимать словесные указания педагога (например, возьми куклу из шкафа, положи шапку на верхнюю полку, поставь ботинки в низ шкафа и т. д.).</p> | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Угадай, где позвонили»,<br/>«Кто скорее соберет кубики в коробку»,<br/>«Угадай по запаху, где мы находимся (около кухни, прачечной, медицинской комнаты)»,<br/>«Угадай с помощью осязания (пол, двери, стены, окна), где мы находимся».<br/>Для свободной зрительно-двигательной ориентации в пространстве учить детей выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые сигналы, например: «Догони цветных бабочек», «Поймай комара», «Кто скорее погасит фонарик», «Найди игрушку», «Пройди по цветной дорожке».<br/>Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.</p> |
| <p>Учить ориентироваться на голос воспитателя, например: «Угадай, кто позвал», «Беги ко мне» и т. д. Следует давать задания на поиск игрушек, предметов, издающих звуки, например: «Найди, где находится будильник, где звенит колокольчик» и т. д.</p>   |  |
| <p>Для развития осязательного восприятия учить детей выделять признаки предметов по структуре поверхности, отличать и называть поверхность стены, пола и др. В связи с этим учить отличать деревянную поверхность от металлической поверхности на осязание и т. д.</p>  |  |

### ***Коррекция нарушений речи***

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка.

Логопед проводит индивидуальные занятия с детьми.

| <b><i>Содержание работы</i></b>   | <b><i>Приемы и методы работы</i></b> |
|---|--------------------------------------|
| <p>1. Обследование детей. Составление индивидуальных планов ребенка с учетом зрительной и речевой патологии. Изучение условий развития ребенка, общения в семье со взрослыми и сверстниками. Выявление уровня общего психического развития ребенка. Определение вида ведущей деятельности (игра, конструирование, рисование и т. д.).</p> | <p>Беседы с родителями.</p>          |

|   |   |
|---|---|
| 2. Развитие психических функций:<br>а) формирование устойчивости, внимания;<br>б) расширение познавательной активности.   | Тестирование.   |
| 3. Формирование навыков готовности к занятиям у логопеда:<br>а) направленность внимания на логопеда; б) понимание и выполнение инструкций; в) осуществление контроля за своей деятельностью.                              | Учить играть с образными игрушками-персонажами совместно с логопедом: сначала по подражанию, потом по словесному указанию выполнять простейшие драматизированные действия (зайчик прыгает, цыпленок клюет). |
| 4. Развитие моторики:<br>а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.  | Выполнение общеразвивающих физических упражнений; формирование навыков рисования, различение признаков по фактуре.  |
| 5. Развитие движений артикуляционного аппарата для формирования артикуляционной базы, для постановки нарушенных звуков.   | Упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Часики», «Вкусное варенье», «Лошадка».   |
| 6. Постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам. Первоначальное закрепление звуков.  | В слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.  |
| 7. Развитие речевого дыхания.   | Развитие длительного речевого выдоха — вдоха.   |
| 8. Развитие слухового внимания:<br>а) целенаправленное восприятие с помощью слуха;<br>б) осознанное различение речевых звуков;<br>в) различие на слух звуков в окружающей действительности;<br>г) воспроизведение звуков. | Узнавание и произнесение неречевых звуков (шум проезжающей машины, шуршание листьев, шум ветра и т. д.). Задания по звукоподражанию: «гав-гав», «га-га-га», «мяу». Игра «Кто как голос подает».             |
| 9. Развитие зрительно-пространственных представлений.   | Словесное обозначение пространственных свойств предметов.   |
| 10. Развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности.   | Усвоение сенсорных эталонов:<br>а) геометрические формы;<br>б) основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый);<br>в) система величин (большой, маленький).  |
| 11. Развитие зрительного восприятия.  | Анализ частей предмета и опознание предметов по значимым признакам.   |
| 12. Восприятие умения говорить правильно, внятно, отчетливо.  | Проговаривание поговорок, загадок, четверостиший.   |
| 13. Развитие смысловой стороны речи.  | Задания на соотнесение предмета и об раза по словам.  |

### *Развитие осязания и мелкой моторики*

| <i>Задачи</i>  | <i>Мероприятия</i>   |
|--|--|
| 1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при | Дидактические игры и упражнения: «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним |

|  |  |
|--|--|
| <p>выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных(голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений(овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.</p> | <p>пальцем», «Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.</p>  |
| <p>2. Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Подбери все шары»,<br/>«Найди все квадраты»,<br/>«Составь из двух частей круг»,<br/>«Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.».</p>   |
| <p>3.Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Угадай, что лежит в руке»,<br/>«Чудесный мешочек»,<br/>«Подбери ткани по образцу»,<br/>«Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет»,<br/>«Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?» и т.п.</p>   |
| <p>4.Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.)</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>«Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины»,<br/>«Найди самый высокий предмет»,<br/>«Где самый маленький предмет?»,<br/>«Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому»,<br/>«Найди два одинаковых предмета среди других»,<br/>«Узнай, где самая длинная лента»,<br/>«Собери пирамидку»,<br/>«Измерь рукой длину и ширину стола»,<br/>«Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» и т.д.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>5.Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке</p> | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/> «Угадай, где стоишь»,<br/> «Найди, где пол, где стена»,<br/> «Где стекло в окне?»,<br/> «Найди, где в стене дверь»,<br/> «Найди у двери ручку»,<br/> «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное»,<br/> «Что здесь из меха, а что из сукна?»,<br/> «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани»,<br/> «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.</p> |
| <p>6. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам(все круглые, все жесткие, все</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/> сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу.<br/> «Найди здесь круглое»,</p>  |
| <p>мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.).<br/> Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.</p>   | <p>«Отбери все металлическое»,<br/> «Найди предметы, у которых есть крышки»,<br/> «Найди все мягкие игрушки»,<br/> «Собери все предметы, где есть круглые части»,<br/> «Найди все, что имеет застежки»,<br/> «Подбери все, что мокрое»,<br/> «Найди один острый предмет»,<br/> «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?»,<br/> «Где здесь три теплых предмета?» и др.</p>                                   |
| <p>7.Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.</p>  | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/> «Расставить на столе игрушки, предметы там, где я назову»,<br/> «Расскажи, где стоит игрушка»,<br/> «Сделай так же, как на макете»,<br/> «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».</p>  |
| <p>8.Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).</p>                                     | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/> «Найди ребят с короткой прической»,<br/> «Расскажи, что есть у тебя на голове»,<br/> «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги,руки, уши, живот, шея?»,<br/> «Что у человека мягкое и что твердое»,<br/> «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>9. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.</p> | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>         «Угадай, кто это»,<br/>         «Пожми крепко руку»,<br/>         «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого»,<br/>         «Рука ласковая, рука строгая»,<br/>         «Рука сильная, рука слабая»,<br/>         «Рука требовательная, берущая»,<br/>         «Рука дающая»,<br/>         «Рука здороваается»,<br/>         «Рука прощается»,<br/>         «Мы обнимаемся»,<br/>         «Руки успокаивающие»,<br/>         «Руки баюкающие»,<br/>         «Руки помогающие».</p> |
|---|--|

### *Ориентировка в пространстве*

| <i>Задачи</i>  | <i>Мероприятия</i>  |
|--|---|
| <p>Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.<br/>         Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.<br/>         Учить детей правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе.<br/>         Подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.<br/>         Ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).<br/>         Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.<br/>         Ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов).<br/>         Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов.<br/>         Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы,</p> | <p>Дидактические игры и упражнения:<br/>         «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)»,<br/>         «Покажи, где у куклы (голова, ноги, руки, грудь, спина)»,<br/>         «Оденем куклу на прогулку»,<br/>         «Купание куклы»,<br/>         «Погоуляем с куклой по группе»,<br/>         «Покажи кукле игровой уголок»,<br/>         «Кто скорее найдет свой шкафчик (кровать, место за столом и т.д.)»,<br/>         «Большие и маленькие»,<br/>         «Найди такую же игрушку (по величине, форме)»,<br/>         «Найди одинаковые фигуры (круги, квадраты)»,<br/>         «Иди в ту сторону, откуда позвали»,<br/>         «Иди на звук погремушки (колокольчика, бубна и т.д.)»,<br/>         «Узнай игрушку на ощупь»,<br/>         «Узнай на ощупь круг, квадрат».</p> |

|   |  |
|---|--|
| обозначая их соответствующими словами (маленький, большой). |  |
|---|--|

### *Социально-бытовая ориентировка*

|   |  |
|---|--|
| <b><i>Предметные представления</i></b>            | <p>Упражнять детей в выделении признаков и свойств предметов (формы, цвета, величины и пространственного положения).</p> <p>Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала (большой — маленький, твердый — мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия (одеться — раздеться, стоять — сидеть, расстегнуть — застегнуть).</p> <p>Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит).</p> <p>Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процесс познания признаков предметов).</p> <p>Знакомить детей с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Дети должны знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь и т.д.</p> <p>Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.</p> <p>Учить пониманию слов: посуда, одежда, книги, мебель и др.</p> |
| <b><i>Приобщение ребёнка к труду взрослых</i></b> | <p>Воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофера, папы, мамы, детей старшего возраста. Воспитывать желание помогать им.</p> <p>В наблюдениях выделять основные трудовые процессы и их порядок выполнения (няня моет посуду, пол, окна, меняет полотенца; повар варит суп, жарит картофель, котлеты, печет пирожки). Видеть качество труда взрослых (моют чисто, делают старательно, красиво). Уметь благодарить взрослых за заботу о детях. Упражнять детей в посильной помощи взрослым: принести, подать, подержать, убрать на место. Создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых.</p> <p>Учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.</p>  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Наблюдения на улице</b> | <p>Организовать небольшие экскурсии вокруг детского сада, в ближайший парк, лес, по улицам города (поселка).</p> <p>Наблюдения за людьми, их поведением на улице.</p> <p>Наблюдение за движением машин.</p> <p>Наблюдение на остановке за автобусом, троллейбусом.</p> <p>Обучение детей ходьбе по тротуару парами.</p> <p>Наблюдение за движением людей на переходе.</p> <p>Дать детям понятие о том, что, когда едут машины, люди стоят и ждут.</p> <p>Наблюдение за огнями светофоров, научить называть их: красный, желтый, зеленый.</p> <p>Выделять звуки на улице, ориентироваться на них, учить детей подражать этим звукам в процессе непосредственного наблюдения, восприятия и в играх.</p>  |
| <b>Ребёнку о нём самом</b> | <p>Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии. Называть и показывать слева и справа части своего тела (руки, ноги, уши, глаза). Упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали причёски: бантик, косичка).</p> <p>Учить детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова, следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику.</p> <p>Учить детей красивым манерам общения с окружающими, вызывать детей на сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным и растениям. Упражнять детей в дидактических играх по познанию свойств своего тела: «Посмотрим глазками и увидим здесь игрушки: красные, зеленые; веселые лица в зеркале, найдем тех, кто грустит, и развеселим», «Поиграем с пальчиками: куда спрятались пальчики, позовем куклу пальчиками, пошлем кукле воздушный поцелуй, пальчики у нас веселые (танец пальчиков) и др.». Игра с ножками: «Ножки топают (бегут, прыгают, лежат и т.д.)».</p> <p>Учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Игры: «Наши ушки слышат, где играет музыка, там мы будем петь и танцевать», «Мы слышим запах еды, там кухня» и т.д. Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием, осязанием и др.</p> |

### **Параметры коррекционной работы**

| <b>Параметры</b>   | <b>3-4 года</b>  |
|--|--|
| <b>Выделение пространственных отношений и их отражение в практической деятельности</b> | <p>Выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из 3-х), менять его положение по образцу; располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение); выбирать из 3-х карточек с изображением 2-х предметов одинаковые по пространственному расположению в них предметов.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b><i>Восприятие формы</i></b>                                      |   |
| Узнавание и называние   | Шар, куб (кубик), кирпич, круг, квадрат, треугольник (до 3-х размеров).   |
| Локализация   | Квадрат (силуэт) из кругов и треугольников; треугольник из кругов и квадратов.  |
| Анализ формы предмета   | Основная форма предметов простой конфигурации мяч, неваляшка, фрукты, овощи.  |
| Соотнесение: эталон с эталоном                                      | -   |
| Соотнесение: эталон с изображением                                  | -   |
| Дифференцировка сходных форм  | -   |
| Выделение форм в окружающем   | -   |
| <b><i>Восприятие цвета</i></b>                                      |   |
| Узнавание и называние   | Красный, синий, зеленый   |
| Фиксация насыщенности   | -   |
| Локализация   | Красный из син-зж – син-кр<br>З - из кр-син<br>Син – кр-ж<br>Кр – ж-ор<br>З – син-ж<br>Син – кр-з   |
| Выделение цвета в окружающем  | Уметь показать игрушки определенного цвета  |
| <b><i>Восприятие пространства</i></b>                               |   |
| Оценка расстояния в большом пространстве; взаимоположение предметов | Зрительное определение расстояния (далеко - близко) от себя до 2-х удаленных предметов  |
| На себе самом   | Наверху, внизу  |
| Относительно себя   | -   |
| Относительно предмета   | -   |
| <b><i>Восприятие величины</i></b>                                   |   |
| Соотнесение предметов по величине                                   | Выбирать 2 одинаковых предмета из 3-х; зрительным способом – при положении 111; практическое соотнесение – при других вариациях   |
| Раскладывание в порядке возрастания и убывания                      | 3 игрушки   |
| Сравнение   | Показывать мануальными действиями: большой – маленький; практическим способом находить большие и маленькие предметы в группе; выбирать из 2-х меньший или больший по величине |
| Словесное обозначение величины                                      | Большой - маленький   |



## 2.12. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Поэтому в группе созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### Способы поддержки детской инициативы

| Направления               | Способы поддержки детской инициативы   |  |
|---------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное | Поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.<br>Стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.<br>Использование в игре предметов-заместителей<br>Самостоятельный выбор партнеров для общения и совместной деятельности<br>Импровизация в играх<br>Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, игры – драматизации, дидактические игры, тематические альбомы, оборудование для различных видов труда (тазики, салфетки, лейки, рыхлители и т.д.)                                |
| Познавательное развитие   | Возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки<br>Стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны из разных источников<br>Активный характер поиска и использования детьми информации   | Книги, энциклопедии, альбомы, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры.<br>Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, глина, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал |
| Речевое развитие          | Общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни,  | Детская художественная литература, наборы сюжетных картин,   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | видели в телепередачах и пр.).  | настольные игры,<br>дидактические игры,<br>кукольный театр   |
| Художественно-эстетическое развитие | Самостоятельно организованная изобразительная, музыкальная, театрализованная и конструктивная деятельность детей<br>Активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник<br>Свободный выбор сюжета и изобразительных средств.<br>Конструирование по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).              | Гуашь, краска, кисти, поролоновые тампоны, свечи, масляные карандаши, цветные карандаши, бумага, трафареты, салфетки, пластилин, бросовый и игровой материал<br>Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал<br>Музыкальные инструменты, музыкально- дидактические игры |
| Физическое развитие                 | Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;<br>обучать детей правилам безопасности;<br>создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;<br>использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать | Спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм   |

### **2.13. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на дошкольные образовательные учреждения (организации) и семьи воспитанников возлагаются ответственные социальные задачи.

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи работы:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Система взаимодействия с родителями:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### **Формы участия родителей в жизни ДОУ**

| <b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>   | <b>Формы участия</b>  |
|--|---|
| Проведение мониторинговых исследований с целью выявления заинтересованности родителей во взаимодействии семьи и дошкольной организации | Анкетирование<br>Социологический опрос<br>Интервьюирование<br>«Родительская почта»  |
| Создание условий   | Участие в субботниках по благоустройству территории;<br>Помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>Оказание помощи в ремонтных работах;  |
| Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей            | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»<br>Памятки<br>Консультации, семинары<br>Распространение опыта семейного воспитания |

|  |  |
|--|--|
|  | Родительские собрания  |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Дни открытых дверей.<br>Дни здоровья.<br>Недели творчества<br>Совместные праздники, развлечения<br>Встречи с интересными людьми<br>Участие в творческих выставках, смотрях-конкурсах |

*Перспективный план работы с родителями*

| Месяцы   | Название мероприятия  |
|----------|---|
| Сентябрь | Оформление семейных паспортов, сведений о родителях.<br>Анализ семей по социальным группам (полные, неполные и т.д.).<br>Расширенное заседание родительского комитета.<br>Родительское собрание «Давайте познакомимся». |
| Октябрь  | Групповые родительские собрания по плану.<br>Работа с родителями по благоустройству территории.<br>Фотовыставка «Наш огород».   |
| Ноябрь   | Совместная подготовка группы к зиме.<br>Фотовыставка «Моя мама».  |
| Декабрь  | Привлечение родителей к зимним постройкам на участках.<br>Родительское собрание.<br>Праздник «Новый год».   |
| Январь   | Консультации « О детском травматизме».<br>Фотовыставка «Мама, папа, я – дружная семья».<br>Привлечение родителей к зимним постройкам на участках.   |
| Февраль  | Фото газета «Самый лучший папа мой».<br>Консультация. «Семья глазами ребёнка».  |
| Март     | Консультация «Осторожно лед».<br>Праздник «8 марта».  |
| Апрель   | Фотовыставка «Наши дела».<br>Консультация «Прогулки, их значение для укрепления здоровья ребенка».  |
| Май      | Привлечение родителей к благоустройству территории ДОУ. Консультация «Охрана жизни - ответственность родителей».<br>Родительское собрание «Успехи младшей группы».  |

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

*Режим пребывания (10, 5 часов) детей младшего возраста (с 3 до 4 лет) с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ № 46*

| Общий объем Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса) |                         |  |                                    |  |  |                     |                       |                                   |
|---|-------------------------|--|------------------------------------|--|--|---------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Совместная деятельность взрослых и детей  |                         | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированно й коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО для детей с ограниченными возможностями здоровья | Реализация Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) | Дневной сон         | Всего                 |                                   |
| Д   | Н                       |  |                                    |  |  |                     |                       |                                   |
| 30 мин.   | 11 видов НОД (165 мин.) | 250 мин.   | 150 мин. (2,5 часа)                | 50 мин.  | 480 мин.   | 150 мин. (2,5 часа) | 630 мин. (10,5 часов) |                                   |
|   |                         |  |                                    |  | Обязательная часть ОП  |                     |                       | Часть, формируемая участниками ОО |
|   |                         |  |                                    |  | 432 мин. (90%)   |                     |                       | 48 мин. (10%)                     |

#### *Распорядок жизни и деятельности детей*

| Распределение обязанностей воспитателя и младшего воспитателя в группе |   |  |                                   |
|--|---|--|-----------------------------------|
| Режимные процессы  | Содержание работы с детьми  | Деятельность воспитателя   | Деятельность младшего воспитателя |
| Утро<br>а) прием детей   | Проводится:<br>игровая деятельность детей под руководством воспитателя (воспитатель создает условия для организации знакомых игр, новые игры не даются);<br>трудовая деятельность (поручения, | Принимает детей, беседует с родителями, Организует деятельность детей по | Проветривает и убирает помещение  |

|                        |  |  |   |
|------------------------|--|--|---|
|                        | дежурства);<br>индивидуальная работа с детьми;<br>воспитание КГН, культуры поведения<br>- коллективные и индивидуальные<br>разговоры с детьми  | интересам,<br>коррекционную<br>работу с детьми   |   |
| б) утренняя гимнастика | Комплекс утренней гимнастики<br>сменяется через 10 дней.<br>(Необходимо наблюдать за<br>самочувствием детей, регулировать<br>нагрузку).  | Проводит<br>утреннюю<br>гимнастику с<br>детьми.  |   |
| в) завтрак             | Обратить внимание детей как накрыты<br>столы (дать оценку дежурным);<br>Если есть необходимость (в зависимости<br>от меню) уточнить название блюд;<br>Отметить заботу взрослых (повара, мл.<br>воспитателя) о детях;<br>Создать у детей положительное<br>настроение к еде.   | Организует<br>подготовку к<br>завтраку.<br>Проводит завтрак,<br>готовится к<br>занятиям.   | Получает<br>завтрак,<br>раздает<br>пищу.<br>Вместе с<br>дежурными<br>убирает<br>посуду, а<br>затем моет<br>ее.  |
| г) НОД                 | Следить за позой детей.<br>Проводить физкультминутки.<br>Соблюдать педагогические и<br>гигиенические требования к организации<br>занятий.  | Организует и<br>проводит занятия.  | Организует<br>игры детей,<br>не<br>участвующи<br>х в занятиях,<br>помогает<br>дежурным<br>подготовить<br>ся к<br>занятию.   |
| д) прогулка            | Проводится:<br>игровая деятельность детей (подвижные<br>игры, дидактические, сюжетно-ролевые<br>игры);<br>трудовая деятельность (коллективная,<br>подгрупповая, индивидуальная);<br>наблюдения (коллективные,<br>подгрупповые, индивидуальная);<br>индивидуальная работа с детьми (по физ.<br>воспитанию, развитию речи,<br>математике);<br>Наблюдение за детьми | Выходит на<br>прогулку с<br>младшими<br>детьми.<br>Организует<br>деятельность всех<br>детей.<br>Приводит с<br>прогулки вначале<br>младших, а затем<br>старших детей. | Помогает<br>одеваться на<br>прогулку<br>детям.<br>Затем<br>проветривает<br>и убирает<br>помещение.<br>Готовится к<br>обеду.<br>Встречает<br>детей,<br>помогает им<br>раздеться. |
| е) обед                | (то же, что и завтрак)<br>в процессе еды постоянно следить за<br>осанкой детей;<br>добиваться, чтобы дети съедали всю<br>пищу;<br>Докармливать малышей.  | Руководит<br>подготовкой<br>детей к обеду,<br>проводит его.  | Раздает<br>обед,<br>участвует в<br>его<br>организации<br>и<br>проведении.   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| ж) дневной сон  | Необходимо наблюдать за спящими детьми  | Постепенно укладывает детей спать – создает условия для спокойного сна.   | Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее. Убирает помещение.             |
| Вечер:<br>а) подъем детей   | Необходимо обеспечивать неторопливый переход от сна к бодрствованию.  | Проводит постепенный подъем детей и закаливание, зарядку после сна  | Помогает проводить закаливание, одевает младших детей, помогает заправлять постели |
| б) полдник  | (см. завтрак, обед)<br>Совершенствовать гигиенические навыки.<br>Навыки культурного поведения за столом<br>Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным);<br>Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточняет название блюд;<br>Отмечает заботу взрослых (повара, мл. воспитателя) о детях;<br>Создает у детей положительное настроение к еде. | Руководит подготовкой к приему пищи.<br>Организует полдник  | Получает и раздает полдник, убирает посуду, моет ее                                |
| в) совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей | Проводится:<br>- игровая деятельность, где воспитатель побуждает к организации совместной игры и индивидуальной игры;<br>- 1 раз в неделю проводится вечер досуга;<br>- индивидуальная работа с детьми;<br>- коррекционная работа с детьми;<br>- работа с родителями;<br>- работа в уголке книги;<br>- 1 раз в неделю коллективный труд                                   | Организует деятельность детей   | Помогает в организации деятельности и детей  |
| д) вечерняя прогулка  | Проводится:<br>- игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры);<br>- трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная);<br>- наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальные);<br>- индивидуальная работа с детьми (по физ. воспитанию, развитию речи, математике);<br>- наблюдение за детьми                  | Одевает часть детей и выходит с ними на прогулку. Организует их деятельность, беседует с родителями, организует уход детей домой. | Помогает одеться детям. Убирает помещение.   |

### ***Утренний прием***

Цель:

Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка, укрепление интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком.

Воспитатель обращает внимание на внешний вид детей, на то, что пришедшие дети не забывали здороваться, воспитывает у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать. Следит, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора ребенком деятельности помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить с кем бы он хотел поиграть, дать ребенку поручение. Создает условия для разнообразной и интересной деятельности детей.

Возможные задачи утреннего приема.

1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущение психологического комфорта.
2. Общение с детьми.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, посопереживать друг другу.
4. Дать новую информацию.
5. Решение некоторых обучающих задач (расширение детских представлений, развитие речи, логического мышления и т.д.).
6. Ведение новой темы.
7. Получить информацию о развитии детей, их интересах и других особенностях.
8. Формирование мотивации.
9. Организация планирования детской деятельности.
10. Решить некоторые социально-психологические задачи (организовать выбор партнеров).
11. Получить удовольствие.

### ***Групповой сбор***

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть

предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

| <b>Дидактическое занятие</b>  | <b>Утренний сбор</b>   |
|---|--|
| Воспитатель стремится неукоснительно следовать плану  | План можно гибко изменить в зависимости от интересов детей и их потребностей                                       |
| План предписывает занятие для всей группы   | Выбор деятельности по теме предоставляется сделать детям самостоятельно. Каждый ребёнок выбирает Центр активности. |
| Воспитатели говорят всей группе в целом, общаясь с детьми                                       | В большинстве случаев обращение индивидуально к ребёнку  |
| Воспитатель часто игнорирует просьбы детей и вопросы, потому что они не имеют отношения к теме. | Воспитатель подхватывает и развивает высказываемые детьми идеи и предложения                                       |
| Воспитатель чаще всего стоит за большим столом или сидит на большом стуле лицом к детям.        | Воспитатель в кругу детей на уровне их глаз  |

#### ***Задачи Утреннего сбора:***

- Установить комфортный социально-психологический климат;
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга;
- Познакомить детей с новыми материалами;
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми;
- Организовать планирование детьми своей деятельности;
- Организовать выбор партнёров.

#### ***Задачи Вечернего сбора:***

- Пообщаться по поводу прожитого дня;
- Обменяться впечатлениями;
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;
- Подвести итог деятельности;
- Продемонстрировать результаты деятельности;
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему;
- Проанализировать своё поведение в группе.

#### ***Утренняя гимнастика***

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня.

Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам.

Утренняя гимнастика вводится в режим дня и организуется ежедневно.

Указания к организации проведения утренней гимнастики:

1. Продолжительность 6 мин.
2. Комплекс упражнений 4-5.
3. Ходьба, поскоки, бег – обязательны.
4. Ходьба разными способами, со сменой направления, на носочках, в колонне друг за другом, в разных направлениях.
5. Построение друг за другом, врассыпную, в круг.

6. Ходьба чередуется с неторопливым бегом: 30-40 сек. - 1 полугодие.; 50-60 сек. - 2 полугодие.
7. Дозировка выполнения упражнений – 5-6 раз.
8. Заключительная часть: поскоки на месте 2 раза по 15-20 сек. с отдыхом, бег.

### ***Организация умывания.***

Один из важных элементов в режиме ДОО. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;
- мыть руки, засучив рукава, не наливает на пол.

### ***Организация питания***

Обязательный компонент режима дня. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Большое значение при проведении процесса кормления имеет все то, что включает в себя понятие «эстетика питания».

За время пребывания в дошкольном учреждении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами, приобретает определенные навыки культуры питания.

Вопросам эстетики питания надо уделять внимание, начиная с групп детей раннего возраста. Чем раньше у ребенка сформированы правильные навыки еды, тем они прочнее закрепятся и станут привычкой.

Важно, чтобы у ребенка выработалось положительное отношение к приему пищи, чтобы к моменту кормления он не был раздраженным или утомленным. Для этого воспитатели должны позаботиться о создании в группе спокойной обстановки. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений, которые могут затормозить выработку у детей пищеварительных соков и подавить пищевой рефлекс.

За 20-30 минут до очередного приема пищи детей возвращают с прогулки или прекращают занятия, игры. Это время используется для создания у детей определенного настроения, располагающего к приему пищи.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Во время кормления важно создать у детей хорошее настроение. Для этого в дошкольном учреждении необходимо иметь красивую, удобную, устойчивую посуду, соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилают скатертями или салфетками, ставят вазочки с цветами. Блюда подают красиво оформленными, не очень горячими, но и не холодными. Для украшения блюд желательнее использовать свежую зелень, ярко окрашенные овощи, фрукты.

В процессе кормления воспитатель не должен торопить детей, отвлекать их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорят о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Надо следить за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучать их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съедать все, что предложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей раннего

возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей раннего возраста приучают спокойно сидеть за столом, умело пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся пользоваться столовыми приборами: с 1,5 – 2 лет едят ложкой самостоятельно, с 3 лет пользуются вилкой. В дошкольных группах детям дают полный столовый набор (ножи не должны быть острыми). Дети старшей и подготовительной к школе групп должны уметь правильно пользоваться ножом и вилкой, держа ее как в правой руке, так и в левой руке.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола. Нельзя разрешать детям выходить из-за стола с куском хлеба или с другой пищей, в том числе с фруктами или ягодами, печеньем или конфетой.

При кормлении детей, особенно детей раннего возраста, необходимо соблюдать последовательность процессов, не заставлять дошкольников долго сидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подается сразу после того, как съедено предыдущее. Детям, окончившим еду раньше других, можно разрешить выйти из-за стола и заняться спокойной игрой.

Большое внимание воспитатели уделяют детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей особенно важно соблюдать рекомендуемые возрастные объемы порций, учитывать индивидуальные вкусы и привычки. Слишком большое количество пищи может только отпугнуть ребенка от еды и привести к еще большему снижению аппетита.

Не следует кормить малыша насильно, развлекать его во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки и т.п. При отвлеченном внимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевая рефлекс.

Детям с плохим аппетитом можно во время еды предложить небольшое количество воды или фруктового сока, чтобы они могли запивать плотную пищу. В некоторых случаях ребенку можно сначала предложить второе блюдо, чтобы он съел более питательную часть обеда, пока еще не потерял интерес к еде.

При кормлении ребенка с плохим аппетитом учитывают его вкусы и привычки.

Таким образом, планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет упражнять их во многих хороших поступках, прививать устойчивые гигиенические навыки, расширять их бытовую ориентацию, решать задачи нравственного воспитания.

Питание детей в детском саду организуется в соответствии с примерным десятидневным меню, с учетом рекомендуемых среднесуточных норм питания в ДОУ для двух возрастных категорий: для детей с 1 года до 3 лет и для детей от 3 до 7 лет.

При составлении меню и расчетов калорийности соблюдается оптимальное соотношение пищевых веществ (белков, жиров, углеводов), которое составляет 1:1:4 соответственно.

Ежедневно в меню включаются: молоко, кисломолочные напитки, сметана, мясо, картофель, овощи, фрукты, соки, хлеб, крупы, сливочное и растительное масло, сахар, соль. Остальные продукты (творог, рыбу, сыр, яйцо и другие) 2 - 3 раза в неделю.

Таким образом, в течение двух недель ребенок получает все продукты в полном объеме в соответствии с установленными нормами.

При отсутствии каких-либо продуктов в целях обеспечения полноценного сбалансированного питания проводится их замена на равноценные по составу продукты.

При отсутствии свежих овощей и фруктов в меню включаются соки, свежемороженые овощи и фрукты.

На каждое блюдо заведена технологическая карта.

Для детей разного возраста соблюдаются объемы порций приготавливаемых блюд.

В ДОУ проводится круглогодичная искусственная С-витаминация готовых блюд. Препараты витаминов вводят в третье блюдо (компот, кисель и т.п.) после его охлаждения до температуры 15 С (для компота) и 35 С (для киселя) непосредственно перед реализацией.

Для обеспечения преемственности питания сотрудники ДОУ информируют родителей об ассортименте питания ребенка; на раздаче и в группах вывешивая ежедневное меню.

В промежутке между завтраком и обедом проводится дополнительный прием пищи - второй завтрак, включающий напиток или сок и (или) свежие фрукты.

### **Организация одевания**

Малышей приучают раздеваться сидя на стульчиках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. При сборах на прогулку одевают детей постепенно и подгруппами, часть детей оставляют с младшим воспитателем. Воспитатель упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу.

Во время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов, необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть и т.д., но и в соответствии с программными требованиями обеспечить формирование необходимых для детей каждого возраста культурно-гигиенических навыков. В процессе повседневной деятельности у детей воспитывают привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения.

### **Перечень культурно-гигиенических и трудовых навыков у детей младшего дошкольного возраста**

| <b>Навыки</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Личной гигиены</b>  | <b>Самообслуживания</b>  | <b>Культуры еды</b>   | <b>Трудовой деятельности</b>   |
| При мытье рук и умывании засучивает рукава, не разбрызгивает воду, не мочит одежду, пользуется мылом. Умеет сухо вытереться полотенцем, вешает его на определенное место. Чистит зубы, своевременно пользуется носовым платком | Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности с небольшой помощью, аккуратно складывает и вешает одежду, вывертывает на лицевую сторону. Старается сам исправить неполадки в одежде, в случае необходимости обращается к взрослым | Хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется вилкой, без напоминания вытирает губы, пальцы салфеткой. Выходя из-за стола, благодарит, тихо задвигает стул | Поддерживает порядок в групповой комнате и на участке, убирает игрушки, книжки, строительный материал. Бережно обращается с предметами. Накрывает на стол вместе со взрослыми, раскладывает ложки, салфетки, расставляет хлебницы, убирает после еды на хозяйственный стол чайную посуду. Поливает растения, дает корм рыбкам, птичкам. Собирает листья, мусор на участке, оказывает помощь взрослым |

### **Подготовка к прогулке**

Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность;
- предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе;

- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть около своего шкафчика, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф. В процессе одевания поддерживать с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закреплять и активизировать словарь детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Важно воспитывать у детей культуру общения. Напоминать о словах «пожалуйста», «спасибо», «извините». Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обратить их внимание на внешний вид.

### ***Организация прогулки***

Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки необходимо создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе (игры, труд, наблюдения и т.д.) и коррекции недостатков психофизического развития.

На прогулке, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей, коррекционной работы с детьми.

При этом важно:

- следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности;
- подвижные игры с младшими детьми целесообразно проводить в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

Предпочтение следует отдавать играм с двумя или одной подгруппой, т.к. в этом случае легче учесть разные возможности детей.

В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались, не переохлаждались.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность. Напомнить детям, что при входе в помещение детского сада, надо хорошо вытереть ноги, в группу идти тихо, не кричать. В раздевальной комнате следить за тем, чтобы все дети раздевались быстро, самостоятельно, аккуратно убирали свои вещи в шкаф. Воспитывать у детей бережное обращение к вещам личного пользования.

### ***Организация дневного сна***

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенном от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

Важно помнить, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно

совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Правило – соблюдать тишину, не мешать детям засыпать и спать – обязательно и для обслуживающего персонала.

### ***Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна***

Педагог должен позаботиться о постепенном подъеме детей, закаливающих процедурах, о проведении гимнастики пробуждения, сочетать организацию самостоятельной деятельности детей (игры, труд и т.д.) с проведением совместной деятельности.

Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения, осуществлять индивидуальную коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

### ***Организация вечерней прогулки***

Также тщательно продумывается как и дневная, чтобы дети не скучали и, вместе с тем, не перевозбудились, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.

### ***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, должно использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

### ***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

- Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- Социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие

детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- Познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- Художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### ***Организация непрерывной образовательной деятельности***

В ходе организации непрерывной образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин. (165 мин в неделю /33 мин в день).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихов, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских муз. инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### ***Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские***

- физкультурные досуги (1 раз в месяц);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- недели здоровья (1 раз в квартал);
- тематические досуги (1 раз в месяц);
- праздники (согласно годовому комплексно-тематическому плану);
- выставки работ детского творчества (согласно годовому комплексно-тематическому плану);
- совместные выставки творческих работ детей и родителей (согласно комплексно-тематическому плану).

#### ***Самостоятельная деятельность детей***

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Режим дня составляется для каждой возрастной категории детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении планируется в соответствии с ФГОС ДО, требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

Для комфортного самочувствия, хорошего настроения и высокой активности, при осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования, необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. В связи с этим режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

В режиме дня педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.



### 3.2. Режим дня

#### Холодный период года

| Режимный момент  | время         |
|--|---------------|
| Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность   | 7.30 - 8.00   |
| Утренняя гимнастика  | 8.00 – 8.06   |
| Самостоятельная /образовательная деятельность в режимных моментах  | 8.06 – 8.15   |
| Санитарно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.06 – 8.50   |
| Самостоятельная/игровая деятельность. Образовательная деятельность                                       | 8.50 – 9.00   |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | 9.00 – 9.40   |
| Двигательная, игровая активность   |               |
| Второй завтрак   | 9.40 – 10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.00 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).<br>Самостоятельная деятельность                 | 11.45 – 12.00 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед  | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка ко сну  | 12.40 – 15.00 |
| Дневной сон  |               |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.                                       | 15.00 – 15.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность.<br>Восприятие художественной литературы и фольклора                  | 15.20 – 15.45 |
| Подготовка к полднику. Полдник   | 15.45 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание)   | 16.30 – 18.00 |
| Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская деятельность, общение. Уход домой                     |               |

#### Теплый период года

| Режимный момент   | время        |
|---|--------------|
| Утренний прием детей на улице или в помещении, общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком. Самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные игры-занятия, рассматривание книг, продуктивная деятельность, развитие навыка правильной ходьбы, ориентировка на участке, в предметно-пространственной среде групповой, действия по самообслуживанию, трудовые поручения | 7.30 - 8.00  |
| Утренняя гимнастика (двигательная деятельность, упражнения для глаз)  | 8.00 – 8.15  |
| Свободная деятельность детей в группе (игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, слушание аудиозаписей, рассматривание книг, ориентировка в пространстве)   | 8.15 – 8.30  |
| Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения, предметно-пространственная ориентировка)  | 8.30 – 9.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, НОД на улице (воспитание   | 9.10 – 12.00 |

|   |               |
|---|---------------|
| самостоятельности, навыков самообслуживания, речевые, сенсорные игры, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию, пространственная ориентировка, наблюдение и труд в природе, двигательная активность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы, декламации, мимические игры-упражнения) |               |
| Сенсорные игры-занятия, развитие моторики рук, пение, декламации, рассматривание иллюстраций  | 12.10 – 12.10 |
| Подготовка к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед (уточнение блюда, вкусовых впечатлений), послеобеденное время  | 12.10 – 13.00 |
| Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон   | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, упражнения для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков)  | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику (игры для детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник   | 15.30 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой, игры: игры детей, воспитание самостоятельности, ориентировка в пространстве, слушание чтение книг, двигательная активность, игры на развитие зрительно-моторной координации, общей координации, упражнения в моторике рук, взаимодействие с родителями   | 16.20 – 18.00 |

### *Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*

| <b>Образовательная деятельность входе режимных моментов</b> | <b>Периодичность</b> |
|---|----------------------|
| Утренняя гимнастика   | ежедневно            |
| Комплексы закаливающих процедур                             | ежедневно            |
| Гигиенические процедуры                                     | ежедневно            |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов         | ежедневно            |
| Чтение художественной литературы                            | ежедневно            |
| Игры по полисенсорному развитию                             | ежедневно            |
| Прогулки  | ежедневно            |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                   |                      |
| Игра  | ежедневно            |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития       | ежедневно            |

*Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе*

| Раздел программы   | Распределение НОД  |     |
|--|--|-----|
|  | неделя   | год |
| <b>Обязательная часть:</b>   |  |     |
| <b>Познавательное развитие:</b><br>Формирование целостной картины мира                 | 1 (15 мин)   | 36  |
| Формирование элементарных математических представлений.                                | 1 (15 мин)   | 36  |
| Познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность                           | 1 (15 мин)   | 36  |
| <b>Речевое развитие:</b><br>Развитие речи/основы грамотности                           | 1 (15 мин)   | 36  |
| Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи                  | Реализуется через интеграцию непрерывной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей и режимных моментах |     |
| Формирование фонетической стороны речи   |  |     |
| Чтение художественной литературы   |  |     |
| <b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br>Рисование                               | 1 (15 мин)   | 36  |
| Лепка  | через неделю 0,5 (15 мин)  | 18  |
| Аппликация   | через неделю 0,5 (15 мин)  | 18  |
| Музыка   | 2 (30 мин)   | 72  |
| <b>Физическое развитие:</b><br>Физическая культура                                     | 2 (30 мин)   | 72  |
| Физическая культура на воздухе в форме спортивных и подвижных игр                      | 1 (15 мин)   | 36  |
| <b>Общее количество:</b>   | 11 (165 мин) 396   | 396 |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Дополнительная НОД) :</b> |  |     |
| «Готовим пальчики к письму»  | -  | -   |
| «Полисенсорное развитие»   | -  | -   |
| <b>Всего:</b>  | 11 (165 мин) 396   | 396 |
| Продолжительность занятий  | 15 мин.  |     |

### 3.3. *Расписание непрерывной образовательной деятельности*

| <b>День недели</b> | <b>Время</b> | <b>Непрерывная образовательная деятельность</b>  |
|--------------------|--------------|--|
| Понедельник        | 9.00-9.15    | Физическое развитие: Физическая культура.  |
|                    | 9.25-9.40    | Познавательное развитие: Формирование целостности картины мира.                        |
| Вторник            | 9.00-9.15    | Художественно-эстетическое развитие: Музыка.   |
|                    | 9.25-9.40    | Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.       |
|                    | 15.30-15.45  | Речевое развитие: Развитие речи.   |
| Среда              | 9.00-9.15    | Физическое развитие: Физическая культура.  |
|                    | 9.25-9.40    | Художественно-эстетическое развитие: Рисование.  |
| Четверг            | 9.00-9.15    | Художественно-эстетическое развитие: Музыка.   |
|                    | 9.25-9.40    | Познавательное развитие: Познавательно исследовательская, конструктивная деятельность. |
| Пятница            | 9.00-9.15    | Художественно-эстетическое развитие: Аппликация / Лепка.                               |
|                    | 11.00-11.15  | Физическое развитие: Физическая культура (на воздухе).                                 |

Количество НОД в неделю 11

Продолжительность НОД 15 мин.

Перерыв между видами НОД 10 мин.

Утренняя гимнастика 8.20-8.26 (ежедневно)

### 3.4. Перечень развлечений и праздников

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций.

#### Перспективный план праздников на год в младшей группе

| Месяц   | Название праздника       | Задачи  |
|---------|--------------------------|---|
| Октябрь | «Осень»                  | Обогащать детские впечатления, эмоционально воспринимать музыкальный и стихотворный материал.   |
| Ноябрь  | «Мамин праздник»         | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать чувство доброжелательного отношения к взрослым.  |
| Декабрь | Новогодняя елка          | Побуждать детей активно участвовать в развлечении, используя знакомые стихи, пляски.  |
| Февраль | День защитника Отечества | Воспитывать внимание и любовь к окружающим, стремление поздравлять с памятными событиями родных и близких, преподносить подарки, сделанные своими руками. |
| Март    | 8 марта                  | Воспитывать внимание и любовь к близким, преподносить подарки, сделанные своими руками.   |
| Апрель  | «Весна»                  | Создавать радостную атмосферу. Побуждать детей к передаче игровых действий.   |
| Июнь    | «Лето»                   | Создавать радостную атмосферу. Побуждать детей к передаче игровых действий.   |

#### Перспективный план развлечений на год в младшей группе

| Месяц    | Неделя | Название развлечения | Задачи  | Литература  |
|----------|--------|----------------------|---|---|
| Сентябрь | 1      | «Праздник знакомств» | Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения | Р.Р. Калинина «Тренинг развлечения личности дошкольника, стр. 18                                      |
|          | 2      | «Пропавший малыш»    |   | Е.О.Сестьянова «Дружная семейка» Программа адаптации детей к ДОУ «Творческий центр» М.2006г., стр. 36 |
|          | 3      | «Песня-песенка»      |   | Е.О.Сестьянова «Дружная семейка» Программа адаптации детей к ДОУ «Творческий центр» М.2006г., стр. 41 |
|          | 4      | «Кот и мыши»         |   | По плану музыкального работника   |
| Октябрь  | 1      | «Мой детский сад»    | Доставить детям радость, вызвать эмоциональный  | П.А.Павлова «Расти здоровым, малыш» Программа оздоровления детей                                      |

|         |   |   |   |  |
|---------|---|---|---|--|
|         |   |   | отклик, желание участвовать в игре, дать яркое зрительное впечатление. Развитие основных движений.                      | «Творческий центр» М.2006г., стр. 51   |
|         | 2 | Театрализованное представление «Репка»          |   | Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» Методическое пособие С.П. «Детство-Пресс» 2000г., стр. 14   |
|         | 3 | «Про рыжую лисичку»                             | По плану музыкального работника   |  |
|         | 4 | «Зайка»   | Формирование правильной артикуляции, умения воспринимать инструкцию.  | Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами» Пособие «Академия развития» Ярославль 1996 г., стр. 62 |
| Ноябрь  | 1 | Театрализованное представление «Теремок»        | Дать яркое зрительное впечатление, развитие основных движений, вызвать эмоциональный отклик                             | По мотивам русской народной сказки   |
|         | 2 | «Поиграем с куклой» (муз)                       | По плану музыкального работника   |  |
|         | 3 | «Осенние листья»                                | Доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в игре, обучение плавному, свободному выдоху | Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами» Пособие «Академия развития» Ярославль 1996г., стр. 42  |
|         | 4 | Театрализованное представление «Куричка ряба»   | Дать яркое зрительное впечатление, развитие основных движений, вызвать эмоциональный отклик                             | Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» Методическое пособие С.П. «Детство-Пресс» 2006г., стр. 11   |
| Декабрь | 1 | «Ласковая цепочка»                              | Формирование добрых чувств и положительных взаимоотношений  | В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» Мозайка-синтез 2006 г., стр. 18              |
|         | 2 | Театрализованное представление «Маша и медведь» | Дать яркое зрительное впечатление, развитие основных движений, вызвать эмоциональный отклик                             | По мотивам русской народной сказки   |
|         | 3 | «Экскурсия в зоопарк»                           | Создать радостное настроение от общения с   | Т.Н. Зенина «Ознакомление детей с природой» уч. пособие России М. 2006 г., стр. 68                 |

|         |   |   |   |  |
|---------|---|---|---|--|
|         |   |   | животными –<br>игрушками,<br>развивать интерес к<br>жизни животных  |  |
|         | 4 | Дед Мороз<br>«деткам<br>елочку<br>принес» (муз) | По плану музыкального работника   |  |
| Январь  | 1 | -   |   |  |
|         | 2 | «Бабушка-<br>загадушка»                         | Доставить детям<br>радость, вызвать<br>эмоциональный<br>отклик  | По мотивам русского<br>фольклора.  |
|         | 3 | Сорока -<br>белобочка                           | По плану музыкального работника   |  |
|         | 4 | В гости к<br>«Зайке»                            | Доставить детям<br>радость, вызвать<br>эмоциональный<br>отклик  | П.А.Павлова «Расти<br>здоровым, малыш» Программа<br>оздоровления детей<br>«Творческий центр» М.2006г.,<br>стр. 55        |
| Февраль | 1 | «Петушок –<br>петушок,<br>золотой<br>гребешок»  | Вызвать у детей<br>эмоциональный<br>отклик, желание<br>участвовать в<br>развлечении,<br>развитие основных<br>движений | М.Ф. Литвинова «Подвижные<br>игры и игровые упражнения<br>для детей 3 года жизни»<br>«Линка – Пресс» М. 2006, стр.<br>42 |
|         | 2 | «Снежинки»                                      | Развитие речевого<br>дыхания, умения<br>формирование<br>делать плавный и<br>длительный выдох<br>(не добирая воздуха)  | Т.В. Галанова «Развивающие<br>игры с малышами» Пособие<br>«Академия развития»<br>Ярославль 1996 г., стр. 39              |
|         | 3 | «Как лисичка<br>бычка<br>обидела»               | Вызвать у детей<br>эмоциональный<br>отклик, желание<br>участвовать в<br>развлечении,<br>развитие основных<br>движений | Е.А.Синкевич «Физкультура<br>для малышей» Методическое<br>пособие С.П. «Детство-Пресс»<br>2000г., стр. 21                |
|         | 4 | «Зимняя<br>прогулка»<br>(муз)                   | По плану музыкального работника   |  |
| Март    | 1 | «Весеннее<br>солнышко и<br>пальчики»<br>(муз)   | По плану музыкального работника   |  |
|         | 2 | По сказке<br>«Горшок<br>каши»                   | Вызвать у детей<br>эмоциональный<br>отклик, желание<br>играть, развитие   | Е.А.Синкевич «Физкультура<br>для малышей» Методическое<br>пособие С.П. «Детство-Пресс»<br>2000г., стр. 18                |

|        |   |  |  |   |
|--------|---|--|--|---|
|        |   |  | основных движений  |   |
|        | 3 | «Выбери меня»                                      | Формирование добрых чувств, воспитание положительных взаимоотношений   | В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» Мозайка-синтез 2006 г., стр. 18                 |
|        | 4 | Театрализованное представление по сказке «Колобок» | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание участвовать в развлечении, развитие основных движений            | Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» Методическое пособие С.П. «Детство-Пресс» 2000г., стр. 32      |
| Апрель | 1 | Капитаны   | Создание радостного настроения, желание участвовать в игре, чередование длительного, плавного, сильного выдоха | Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами» Пособие «Академия развития» Ярославль 1996 г., стр. 45    |
|        | 2 | «Мы ловкие, умелые»                                | Вызвать желание участвовать, развитие основных движений, эмоционального отклика                                | П.А.Павлова «Расти здоровым, малыш» Программа оздоровления детей «Творческий центр» М.2006г., стр. 59 |
|        | 3 | «Чистая вода нужна каждому»                        | Создание радостного настроения, расширение представлений об окружающем мире                                    | Т.Н. Зенина «Ознакомление детей с природой» «Педагог. общество России» М. 2000 г., стр. 70            |
|        | 4 | «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок)   | По плану музыкального работника  |   |
| Май    | 1 | «Волк и козлята»                                   | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание участвовать в развлечении, развитие основных движений            | По мотивам русской народной сказки  |
|        | 2 | «Упрямые козлы»                                    | Создание радостного настроения, вызвать эмоциональный отклик, развитие основных движений                       | Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» Методическое пособие С.П. «Детство-Пресс» 2000г., стр. 16      |
|        | 3 | Забавы с красками                                  | Доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик  |   |

|  |   |          |                                 |
|--|---|----------|---------------------------------|
|  | 4 | Поиграем | По плану музыкального работника |
|--|---|----------|---------------------------------|

### 3.5. Циклограмма двигательной активности и схема закаливания

#### Режим двигательной активности

| Формы работы                                     | Виды занятий   | Количество и длительность занятий (в мин.)  |
|--|--|---|
| Физкультурные занятия                            | В помещении  | 2 раза в неделю, 15 мин.                    |
|  | На улице   | 1 раз в неделю, 15 мин.                     |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика  | Ежедневно, 6 мин.                           |
|  | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                           | Ежедневно, 2 раза (утром и вечером) 15 мин. |
|  | Физкультминутки (в середине статического занятия)                              | Ежедневно                                   |
| Самостоятельная двигательная деятельность        | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно                                   |
|  | Самостоятельные подвижные и спортивные игры                                    | Ежедневно                                   |

#### График закаливающих процедур в младшей группе

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| Сентябрь | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам).   | Ежедневно |
| Октябрь  | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, контрастное закаливание, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам). | Ежедневно |
| Ноябрь   | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, контрастное закаливание, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам). | Ежедневно |
| Декабрь  | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, контрастное закаливание, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам). | Ежедневно |
| Январь   | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, контрастное закаливание, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам). | Ежедневно |
| Февраль  | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, контрастное закаливание, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам). | Ежедневно |

|        |  |           |
|--------|--|-----------|
|        | коврикам).   |           |
| Март   | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, контрастное закаливание, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам).   | Ежедневно |
| Апрель | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, контрастное закаливание, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам).   | Ежедневно |
| Май    | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам).   | Ежедневно |
| Июнь   | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам), солнечные ванны, ходьба босыми ногами по траве, гравию, контрастное закаливание водой. | Ежедневно |
| Июль   | Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, ходьба босыми ногами по траве, песку; бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам), солнечные ванны, контрастное закаливание водой.  | Ежедневно |
| Август | До 15 числа контрастное закаливание водой, воздушные ванны, солнечные ванны, бодрящая гимнастика после сна (ходьба по массажным дорожкам и коврикам); после 15 вместо обливания частичное умывание (лицо, шея, руки до локтей).  | Ежедневно |

### 3.6. Условия и средства реализации рабочей программы

## ***Психолого-педагогические условия реализации программы***

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.

### ***Развитие самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

### ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### ***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### ***Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### ***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

### ***Центры развития в младшей группе:***

- центр театрализованной деятельности;
- центр «ряженья» и ролевых игр;
- центр физического развития;
- центр книг;
- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр развивающих игр;
- центр воды и песка;
- центр «Творческая мастерская» (для выставки детского рисунка, детского творчества и т.д.);
- центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

### ***Центр театрализованной деятельности***

Центр театрализованной деятельности — один из активных секторов в нашей группе.

Цель театрального уголка: развитие творческих способностей у детей; развитие воображения, умения импровизировать; развитие памяти, внимания, выражение основных эмоций; прививать устойчивый интерес к литературе, театру, музыке. Все костюмы, атрибуты располагаются так, чтобы детям было удобно их брать и пользоваться ими, объединятся подгруппами по общим интересам. В уголке находятся реквизиты для различных видов театра: пальчиковый, настольный, плоскостной, маски для разыгрывания сценок.

### ***Центр «ряженья» и ролевых игр***

В нашей группе есть уголок, который любят все дети без исключения. Каждый сам выбирает свой образ, по своим симпатиям и чувствам, живущим у него в душе здесь и сейчас. Это даёт психоэмоциональную разрядку, поднимает настроение. Дети учатся сочетать вещи, ткани, размер. Изучают назначение вещей, их сезонность. Самостоятельно подбирают свой образ.

### ***Центр физического развития***

Для успешного решения задач физического воспитания, есть физкультурное оборудование, которое располагается «физкультурном уголке». Подбор оборудования и содержание физкультурного уголка — определяется программными задачами, как физического, так и всестороннего воспитания детей. Задача воспитателя научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях ограниченного пространства и правильному использованию физкультурного оборудования. В нашей группе для малышей есть мячи разных размеров; мячики — ёжики; кегли; гантели; кольцеброс; обручи; скакалки

и т.д., обязательно есть бубен для выполнения упражнений в предложенном ритме. Дети постоянно находятся в активном движении и по своему усмотрению пользуются предложенными игрушками. В спортивном уголке находятся приспособления для организованной деятельности детей: для проведения спортивных игр и упражнений.

### ***Центр книги***

Самым доступным и эффективным способом развития детей является чтение. Для многих родителей это также очень действенный способ заняться своим ребёнком. Развивающие способности детской книжки безграничны. Мышление, речь, память, внимание, воображение — всё это формируется благодаря общению с книгой. Мы активно используем все представленные книги, т. к. художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного, эстетического развития детей.

### ***Центр для сюжетно-ролевых игр***

В данной игровой зоне размещены разнообразные игры для детей с учётом возраста и гендерного воспитания.

### ***Центр развивающих игр***

Центр развивающих игр направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения.

### ***Центр воды и песка***

«Центр воды и песка» в нашей группе помогает организовать познавательно-исследовательскую деятельность детей. Речь идет об игре-экспериментировании с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с водой и песком, мы не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и помогаем им закрепить представления о форме, величине, цвете предметов, развивать мелкую моторику рук, закладываем основы для обучения конструированию (формование из песка).

### ***Центр творчества***

Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. В оформлении приёмной всегда найдётся место для работ детей, их творчества. В группе оформлена выставка, где мы размещаем рисунки и аппликации детей. В центре творчества постоянно что-то меняется в зависимости от лексических тем, осваиваемых техник.

### ***Показатели оценки развивающей среды:***

1. Положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе.
2. Отсутствие конфликтов среди детей.
3. Наличие продуктов детской деятельности.
4. Динамика развития ребенка.
5. Невысокий уровень шума.

### ***Область «Познавательное развитие»***

- Центр знакомства с природой.

Природный материал (ракушки, шишки, камни, косточки, палочки, желуди, чага, коралл, колоски, семена, деревянные кругляши, крупы, скорлупки грецкого ореха), фартуки, лейки, муляжи (грибы, овощи, фрукты), насекомые, животные (дикие, домашние), разрезные картинки (времена года), собери картинку «растения, животные», календарь погоды, цветы, макет «аквариум», аквариум с муляжами рыбок; папки: «Времена года», «Домашние животные»; гербарий (цветы, деревья), книги о природе; лото: «Азбука», «Геометрические

фигуры», развивающие игры: «Времена года», «В мире животных», «Чей малыш?», «Кто где живет?», «Умные машины», «Изучаем транспорт», «Что растет в саду?»; пазлы: «Щенки», «Сказки»; вкладыши: «Овощи», «Игрушки», «Транспитр».

- Центр игр с водой и песком.

Мелкие игрушки, формочки, сопочки, грабельки, песок, разноцветные камушки.

- Центр сенсорного развития.

Пирамидки (из разных материалов, разного размера), вкладыши (форма, предметы), цветок (застежки); мальчик и девочка, божьи коровки (шнуровки); тактильные панно, сортировщики, чудесный мешочек с набором геометрических форм, игрушки со звуковыми эффектами; игры: «Цветовая палитра», «Разноцветные баночки», «Аромабар», «Веселые прищепки».

### ***Область «Социально – коммуникативное развитие»***

- Центр сюжетно – ролевых игр.

Куклы (разных размеров и фактуры), кухня, коляски, посуда детская, кровати для кукол, машины (разных размеров); стоянка; «Больница»: набор «Доктор», халат, шапочка; «Парикмахерская»: расчески, флакончики, телефоны, ножницы, фен; «Магазин»: корзинки, муляжи продуктов, накладки; «Центр ухода за куклой», ванночка (малая), горшок.

- Центр ряженья.

Фартуки, косынки, шапочки, юбки, сарафаны, костюмы.

- Центр развивающих игр.

Пазлы; игры «Что такое хорошо, что такое плохо»; Ассоциации: «Изучаем транспорт»; «Исправь ошибку художника»; «Что где растёт?»; «Подбери пару», «Дорожные знаки»; «Противоположности»; «Чем мы похожи»; «Что сначала, что потом?», «Кто есть кто?», лото «Профессии».

### ***Область «Физическое развитие»***

- Центр физического развития.

Обручи; ленты; флажки; султанчики; погремушки; колебросы;; кегли; маски (для подвижных игр); шнуры; кубики; массажеры; мешочки с песком; мячи (большие, средние, маленькие, мягкие); цилиндры.

### ***Область «Речевое развитие»***

- Центр книги.

Книги по возрасту; книги по коррекции.

- Центр логопедической работы.

Зеркала (настенное, настольное); подставка; игры на поддувание: «Сдуй снежинку», «Жучки на листочках», «Бабочки летают», «Мыльные пузыри»; игры на развитие мелкой моторики: «Умные шнурочки», «Собери бусы», «Узнай фигуру», «Мозаика», «Чудесный мешочек», «Собери фигуру из палочек», пальчиковая гимнастика; сюжетные и предметные картинки; игры «Цвет, форма», «Кто как кричит», «Что сначала, что потом», «Собери картинку», «Артикуляционная гимнастика»;

### ***Область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Центр изобразительной деятельности.

Карандаши цветные; мелки восковые; фломастеры; подставки; бумага; раскраски; трафареты; предметы росписи (лошадка, ложки, стаканчики, матрешки); мольберт; магниты.

- Центр конструктивной деятельности.

Строитель (крупный, мелкий); набор строительных деталей для конструктора Поликарпова; конструкторы «Лего» (разного размера); набор «Железная дорога»; Конструктор «Транспорт. Собери сам».

- Центр музыкально – театрализованной деятельности.

Театр би - ба – бо (сказки, семья); настольный театр «Репка», пальчиковый театр; деревянные модели персонажей и декорации сказки «Семеро козлят»; фланелеграф; музыкальные инструменты (барабаны, бубны, молоток, маракас, колокольчики); игры: «Ферма».

| <b>Игровая деятельность</b>                     |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <b>Тип материала</b>                            | <b>Наименование</b>                                | <b>Количество</b>   |
| Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты           | Куклы (разных размеров)                            | 13                  |
|   | Набор животных                                     | 6                   |
|   | Набор динозавров                                   | 1                   |
|   | Набор мелких игрушек (из киндер сюрприза)          | 1                   |
|   | Ферма  | 1                   |
|   | Роботы   | 6                   |
|   | Сказка «Репка» на магнитах                         | 1                   |
|   | Пальчиковый театр                                  | 1                   |
|   | Настольный театр «Волк и семеро козлят»            | 1                   |
|   | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 29                  |
|   | Игрушки резиновые                                  | 25                  |
|   | Игрушки мягкие                                     | 35                  |
|   | Игрушки заводные, на колесиках                     | 5                   |
|   | Плащ-накидка                                       | 14                  |
|   | Фартук   | 4                   |
|   | Костюм сказочный персонаж                          | 5                   |
|   | Юбка, платье, рубаха                               | 4                   |
|   | Фуражка/бескозырка, шапочка                        | 8                   |
|   | Набор масок сказочных животных                     | 1                   |
|   | Игрушки –предметы оперирования                     | Набор чайной посуды |
| Набор кухонной посуды                           |  | 4                   |
| Чайник  |  | 1                   |
| Сушилка для посуды                              |  | 1                   |
| Набор инструментов                              |  | 2                   |
| Набор деревьев                                  |  | 1                   |
| Набор овощей и фруктов                          |  | 5                   |
| Набор хлебобулочных изделий и продуктов питания |  | 3                   |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей   |  | 3                   |
| Утюг  |  | 1                   |
| Грузовой транспорт                              |  | 5                   |
| Легковой транспорт                              |  | 12                  |
| Специальный транспорт                           |  | 9                   |
| Водный транспорт                                |  | 3                   |
| Паровоз   |  | 1                   |
| Парковка  |  | 1                   |
| Кукольные коляски                               |  | 2                   |
| Корыто для купания куклы                        | 1  |                     |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|   | Горшок для куклы  | 1                  |
|   | Переноска для куклы   | 1                  |
|   | Набор медицинских принадлежностей   | 2                  |
|   | Набор парикмахера   | 2                  |
|   | Шкатулки  | 3                  |
|   | Ноутбук   | 1                  |
|   | Телефон   | 3                  |
|   | Руль  | 1                  |
|   | Сумки   | 2                  |
|   | Корзинки  | 4                  |
| Макеты игрового пространства            | Кукольный столик для кормления  | 1                  |
|   | Кукольная кровать   | 2                  |
|   | Кухонная плита  | 1                  |
|   | Набор для уборки  | 1                  |
|   | Набор мягкой мебели (диван + 2 кресла)  | 1                  |
|   | Стульчики   | 7                  |
|   | Прилавок – магазин  | 1                  |
|   | Прилавок-больница   | 1                  |
|   | Палатка   | 1                  |
| Полифункциональный материал             | Крупный строительный набор  | 1                  |
| <b><i>Продуктивная деятельность</i></b> |   |                    |
| Для рисования                           | Набор цветных карандашей  | На каждого ребенка |
|   | Набор фломастеров   | На каждого ребенка |
|   | Восковые мелки  | На каждого ребенка |
|   | Гуашь   | На каждого ребенка |
|   | Кисти   | На каждого ребенка |
|   | Емкость для промывания ворса кисти от краски  | На каждого ребенка |
|   | Салфетка из ткани, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм | На каждого ребенка |
|   | Подставки для кистей  | На каждого ребенка |
|   | Бумага различной плотности, цвета и размера   | На каждого ребенка |
|   | Трафареты   | На каждого ребенка |
| Для лепки                               | Пластилин   | На каждого ребенка |
|   | Доски   | На каждого ребенка |
|   | Набор форм для нанесения узора  | 2                  |
| Для аппликации                          | Щетинные кисти  | На каждого ребенка |
|   | Салфетки для нанесения клея   | На каждого         |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|   |   | ребенка            |
|   | Клей  | На каждого ребенка |
|   | Баночки для клея  | На каждого ребенка |
|   | Корзинки для форм и обрезков бумаги                     | На каждого ребенка |
| Для конструирования                                 | Крупногабаритный деревянный напольный конструктор       | 1                  |
|   | Набор мелкого строительного материала                   | 7                  |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> |   |                    |
| Объекты для исследования в действии                 | Пирамидки   | 10                 |
|   | Неваляшка   | 1                  |
|   | Лабиринт  | 1                  |
|   | Бусины для нанизывания на леску                         | 3                  |
|   | Объемные, доски, рамки вкладыши                         | 25                 |
|   | Матрешки  | 2                  |
|   | Набор цветных палочек                                   | 6                  |
|   | Мозаика крупная   | 2                  |
|   | Мозаика мелкая  | 6                  |
|   | Магнитная мозаика                                       | 1                  |
|   | Магнитные буквы, цифры                                  | 3                  |
|   | Геометрическая мозаика                                  | 3                  |
|   | Набор кубиков   | 1                  |
|   | Калейдоскоп   | 1                  |
|   | Конструктор-репейник                                    | 1                  |
|   | Конструктор «Солнечная ферма»                           | 1                  |
|   | Конструктор «Лего»                                      | 5                  |
|   | Сортировочный ящик с прорезями разной формы             | 4                  |
|   | Шнуровки  | 9                  |
|   | Куклы развивающие мягкие                                | 3                  |
|   | Развивающий мягкий модуль «Насекомые»                   | 1                  |
|   | Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 4                  |
|   | Мяч мягкий (кот)  | 1                  |
|   | Чудесный мешочек  | 1                  |
|   | Набор музыкальных инструментов                          | 5                  |
|   | Колокольчики  | 33                 |
|   | Пианино   | 1                  |
| Стучалка деревянная                                 | 1   |                    |
| Сырный ломтик                                       | 1   |                    |
| Центр воды и песка                                  | 1   |                    |
| Образно-символический материал                      | Лото  | 7                  |
|   | Домино  | 3                  |
|   | Пазлы   | 17                 |
|   | Набор парных картинок                                   | 5                  |
|   | Развивающие настольные игры                             | 27                 |
|   | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками    | 4                  |
| <b>Двигательная деятельность</b>                    |   |                    |

|                                |                                  |    |
|--------------------------------|----------------------------------|----|
| Для ходьбы, бега и равновесия  | Доска с ребристой поверхностью   | 2  |
|                                | Дорожка массажная, со следочками | 2  |
|                                | Обруч большой                    | 2  |
| Для прыжков                    | Мяч попрыгун                     | 1  |
|                                | Обруч малый                      | 8  |
| Для катания                    | Кегли                            | 1  |
|                                | Мяч резиновый                    | 2  |
|                                | Набор шаров цветных (пластик)    | 1  |
| Для общеразвивающих упражнений | Ленты                            | 10 |
|                                | Платки                           | 21 |
|                                | Мяч массажный                    | 4  |
|                                | Палка гимнастическая             | 13 |
|                                | Флажок                           | 30 |
|                                | Набор кубиков                    | 1  |
|                                | Скакалки                         | 3  |
|                                | Погремушки                       | 10 |
|                                | Маракасы                         | 18 |
| Кольцеброс                     | 3                                |    |

**Программно-методический комплекс образовательного процесса включает в себя:**

**Основную образовательную программу**

• «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021;

• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Л.И. Плаксиной.– М.,2003.

**Парциальные программы**

• Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева;

• Программа «Юный эколог» С. Н. Николаева;

• Программа «Я, ты, мы». О. М. Князева, Р. Б. Стеркина;

• Программа «Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина;

• Программа «Развитие речи у детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова;

• Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыкова;

• Программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду И. А. Лыкова;

• Сикорская Г.П. «Сенсорный сад» Е.,2006.

**Методические материалы, средства обучения и воспитания**

• Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа. Москва, 2004;

• Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. ООО «Издательство Астрель», 2006;

• Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения», Мозаика-синтез Москва, 2021;

- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве», Мозаика-синтез Москва, 2021;
- Волчкова В. Н. Конспекты во второй младшей группе детского сада. Воронеж, 2004;
- Гербова В.В. Наглядно – дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду М.,2014 ФГОС;
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) Мозайка-синтез,2012;
- Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Младшая группа. Москва,2012;
- Горошилова Е. П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников, Санкт-Петербург Детство-пресс 2021;
- Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. Москва,2007;
- Жукова Р. А. Трудовое воспитание. Младшая группа. Волгоград, 2012;
- Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Москва,2007;
- Карпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности. Познавательное. Социально-коммуникативное. Физическое развитие. Младший возраст;
- Ковригина Т. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа;
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми. 3-4 года;
- Коломийченко Л.В., Г.И.Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. - М.:ТЦ Сфера,2017;
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Мозайка-синтез,2014. ФГОС;
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» М.,2014 ФГОС;
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Младшая группа» М,2016 ФГОС ДО;
- Малеева З.П. «Преаппаратная подготовка детей дошкольного возраста» Ч.,2005.
- Нагаева Т. И. Нарушение зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки. Ростов-на-Дону,2010;
- Николаева С. Н. Юный эколог для работы с детьми 2-4 лет. Москва,2010;
- Нищева Н.В. «Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики», Издательство «Детство-пресс»;
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Мозайка-синтез,2014. ФГОС;
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Мозайка-синтез,2014. ФГОС;
- Помораева И. А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений, 3-4 года, Мозайка-синтез, 2020;
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками» основы нравственного воспитания, Мозайка-синтез Москва, 2020;
- Ремизова Л. А. Учимся конструировать. Москва,2004;
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Мозайка-синтез,2012;
- Степаненко Э. Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми» сценарии игр, методические рекомендации 2-7 лет, Мозайка-синтез Москва, 2021;
- Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. Москва,1999;
- Ушакова О. С. Развитие речи детей. Конспекты занятий 3-5 лет. ФГОС ДО;

- Фисенко М. А. Природа вокруг нас. Младшая группа. Волгоград, 2012;
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, 2002;
- Чевычелова Е.А. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет» В., 2012;
- Элли Сингер, Дориан де Хеан «Играть, удивляться, узнавать» теория развития, воспитания и обучения детей 0-7 лет, Мозаика-синтез Мосева, 2020.

***Наглядный, демонстрационный материал, сопровождающий реализацию рабочей программы***

***Комплект тематических предметных картинок:***

1. Фрукты
2. Овощи
3. Лесные ягоды
4. Садовые ягоды
5. Домашние животные, живой уголок
6. Домашние птицы
7. Дикие животные
8. Дикие и хищные птицы
9. Насекомые
10. Обитатели морей и океанов
11. Деревья
12. Ядовитые грибы
13. Съедобные грибы
14. Зима
15. Зимние виды спорта
16. Весна
17. Лето
18. Осень
19. Природные явления
20. Новый год
21. Комнатные цветы
22. Садовые цветы
23. Полевые цветы
24. Злаки
25. Одежда
26. Головные уборы
27. Мебель
28. Посуда
29. Транспорт
30. Инструменты
31. Игрушки
32. Школьные принадлежности
33. Бытовая техника
34. Профессии
35. Знакомство с трудом взрослых (профессии)
36. Предметы гигиены
37. Части тела
38. Мой день (утро, день, вечер, ночь)

***Учебно-наглядные пособия***

1. Правила дорожного движения

## 2. Правила пожарной безопасности

### ***Пособия по коррекционной работе:***

#### ***Комплект коррекционно-развивающих игровых упражнений***

1. Учимся ориентироваться в пространстве
2. Карточка пальчиковых игр
3. Карточка игр на развитие словарного запаса
4. Карточка сюжетно-ролевых игр
5. Карточка изображение для развития речи
6. Развитие психических процессов
7. Миогимнастика
8. Комплексы «Утренней гимнастики в средней группе»
9. Комплексы «Дыхательной гимнастики»
10. Комплексы «Логоритмические упражнения, игры»
11. Комплексы «Зарядка после сна»
12. Комплексы «Гимнастика для глаз»
13. Комплексы «Массаж (самомассаж), релаксирующие упражнения»

### ***Каталог картин (плакаты).***

1. Овощи, что растет на грядках.
2. Жизнь растений осенью.
3. Жизнь животных осенью.
4. Жизнь птиц осенью.
5. Труд в селе осенью.
6. Труд осенью в городе.
7. Осенние явления.
8. Добрые дела осенью.
9. Слава хлебу на столе.
10. Поздняя осень.
11. Пришла замя.
12. Жизнь животных зимой.
13. Новый год.
14. Жизнь птиц зимой.
15. Рыбы зимой.
16. Зимние явления природы.
17. Труд в селе зимой.
18. Труд зимой в городе.
19. Защита Отечества.
20. Добрые дела зимой.
21. Времена года: зима, весна.
22. Лошадь с жеребенком.
23. Кошка с котятами.
24. Лиса с лисятами.
25. Медведь с медвежатами.
26. Ёж с ежатами.
27. Заяц.
28. Собака с щенками.
29. Петух.
30. Петух, курица с цыплятами.
31. Начальные математические представления. Комбинаторика. Счет. Комплект «Вот какие шарики»:

- На качелях;
- У лисички шарики, у зайчонка шарики;
- Что за чудо мостик;
- На полянке.

32. Начальные математические представления. Комбинаторика. Счет. Комплект «Мои любимые игрушки»:

- Знакомство с комнатой;
- Магазин игрушек;
- Комната игрушек;
- На детской площадке.

### ***Библиотека книг для слабовидящих детей***

1. Басни. И.А.Крылов
2. Басни. Эзоп
3. Беляночка и Розочка. Братья Гримм
4. Большой-маленький А. Плахотника
5. Бременские музыканты. Братья Гримм
6. В лесу родилась ёлочка. Р.А.Кудашева
7. Голубая стрела. Д.Родари
8. Госпожа Метелица. Братья Гримм
9. Два весёлых гуся
10. Иван Иванович Самовар Даниил Хармс
11. Иван-Царевич и Серый Волк. Русская народная сказка
12. Капризная Мышь. Испанская сказка
13. Карнавал насекомых. Стихи - А.Плахотник
14. Королевские зайцы О. Кузнецова
15. Костюм для Деда Мороза (посмотри и прикоснись)
16. Кот в сапогах. Шарль Перро
17. Кто сказал мяу? по мотивам В. Сутеева
18. Куда идут часы? А. Плахотника
19. Ленивая Бручолина. Итальянская сказка
20. Лис – рыжий плут. Французский фольклор
21. Лисичка со скалочкой. Русская народная сказка
22. Маленькая страна. Р.Л.Стивенсон
23. Малыш Енот. Лилиан Муур
24. Мешок яблок. В.Сутеев
25. Мир моих друзей. Стихи А.Покровская
26. Мой друг Крокодил. Стихи - А.Плахотник
27. Огниво Г.Х.Андерсен
28. По-Щучьему веленью. Русская народная сказка
29. Про девочку Иришку. Книжка-игрушка
30. Путешествие муравьишки. стихи О.Кузнецовой по мотивам сказки В.Бианки
31. Репка. Русская народная сказка
32. Рукавичка. Русская народная сказка
33. Серая Шейка. Д.Н.Мамин-Сибиряк.
34. Сивка-Бурка. Русская народная сказка
35. Сказки. К. Ушинский
36. Сказка про котенка Тома. Э.Поттер
37. Смоляной бычок. Русская народная сказка
38. Три лисички. Алан Милн

39. Три медведя А.Н. Толстой
40. Хвост ослика Маффина. Энн Хогарт
41. Что ни страница, - то слон, то львица. В. Маяковский