

Особенности развития пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения.

учитель – дефектолог
Морозова Н.В.

Зрение - это способность видеть, то есть ощущать и воспринимать окружающую действительность посредством зрительного анализатора. Через зрение мозг получает самое большое количество впечатлений о внешнем мире. Оно является определяющим в формировании представлений о реально существующих предметах и явлениях. С помощью зрения познаются существенные признаки разнообразных объектов (цвет, величина, наблюдаются сложные изменения в природе), осуществляется ориентировка в пространстве.

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных и сложных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. Это обусловлено тем, что, от того, насколько успешно будут сформированы умения и навыки ребенка со зрительной патологией во многом будет зависеть его способность ориентироваться на улицах города, на рабочем месте, в общественных местах, то есть в повседневной жизни.

Ребенок с малых лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые элементарные представления о пространстве: справа, слева, вверху, внизу, над, под, между и другие параметры.

В понятие «пространственная ориентация» входит оценка расстояния, размеров, формы, взаимного расположения предметов относительно друг друга и от положения тела ориентирующегося.

У слабовидящих дошкольников, по сравнению с нормально видящими, развитие пространственной ориентировки протекает со значительными трудностями, и гораздо медленнее. Связано это с тем, что у таких детей зрительная информация об окружающем сильно ограничена. Так появляется «обедненность» предметных представлений. Слабовидящие дети самостоятельно не могут овладеть навыками пространственной ориентировки, а нуждаются в систематическом целенаправленном обучении.

Опираясь, на опыт, я разработала учебно - тематический план занятий в старшей группе по развитию ориентировки в пространстве. Для повышения мотивации к занятиям, я использую нетрадиционное оборудование и самодельные игры, которые я включила в свою коррекционную работу.