

Приложение № 3 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от _____ № _____

Положение
о городском фестивале-конкурсе «Забава»
в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса «Забава» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2024/2025 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития познавательных и творческих интересов, коммуникативной деятельности обучающихся в области игровых технологий, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации творческих способностей обучающихся средствами детско-юношеского игрового творчества;
- развитие новаторских творческих идей, поиск и совершенствование форм игры;
- популяризации игры как метода познания мира и человека;
- воспитание художественного и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В городском Конкурсе принимают участие победители районного этапа – обучающиеся муниципальных образовательных организаций Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 5 до 18 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1 Конкурс проводится с 3 по 6 декабря 2024 года по отдельной программе, утвержденной распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

4.2. Формат проведения Конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

□ «Юные затейники» (для игровых коллективов от 5 до 10 человек – воспитанников ДОО и обучающихся ОДО в возрасте от 5 до 7 лет). Программа может содержать: игры на внимание, эстафеты, игры с залом, игры – кричалки, музыкальные игры, народные игры. Продолжительность программы – не более 10 минут. Взрослые могут участвовать в программе в количестве не более 2 человек и выступать только в роли помощников в организационных моментах (разместить участников, вовлеченных в игровую программу; подать и расставить реквизит), ведущие роли исполняют дети.

□ «Сценическая игровая программа» (для игровых коллективов от 3 до 15 человек). Возраст участников от 7 до 18 лет. Продолжительность программы – не более 20 минут;

□ «Профи» (специальная номинация для игровых коллективов от 3 до 15 человек, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей и призеров Фестиваля). Возраст обучающихся от 7 до 18 лет. Продолжительность программы – не более 30 минут.

4.4. Обязательным элементом программы всех номинаций является интерактивное вовлечение зрителей в игровое действие.

4.5. Квота от района:

- в номинации «Юные затейники» – 30% от общего количества коллективов – участников районного этапа;

- в номинации «Игровая программа» и «Профи» не более 20 коллективов в каждой номинации без учета района, по мере заполнения квот в номинациях прием заявок закрывается.

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Конкурс проводится:

- □ в заочном формате с 18 по 25 ноября 2024 года для номинаций «Игровая программа» и «Профи»;

- в формате конкурсных выступлений 3-5 декабря 2024 года для номинации «Юные затейники».

Церемония награждения победителей и участников, а так же выступление победителей Конкурса состоится 6 декабря 2024 года.

О предстоящем выступлении коллективы-победители будут оповещены Организатором не позднее 26 ноября 2024 года.

Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

4.6.2. Заявка на участие в Конкурсе принимается в соответствии с номинациями в электронном виде (Приложение № 1) с 1 ноября по 10 ноября 2024 года; в электронном виде:

– в номинациях «Игровая программа» и «Профи» форма заполняется на сайте Организатора <https://максимумекб.пф/talentfest>. Участники в соответствии с заявкой направляют видеозапись своего выступления и сценарий программы;

– в номинации «Юные затеи» форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.3. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

4.7. Жюри Конкурса

4.7.1. Педагоги участников не входят в состав жюри.

4.7.2. Система оценивания выступлений участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 17 ноября по 5 декабря 2024 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации.

6. Данные об организаторе

МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»,
620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44, тел. 371-46-01

Директор: Гагауз Артем Григорьевич,

Заместитель директора по городским образовательным проектам: Изотов Антон Александрович

Начальник проектного офиса: Прохода Екатерина Геннадьевна

Координатор мероприятия: Тишкова Анастасия Олеговна, педагог - организатор, тел. 371-46-01 (доб. 7), электронная почта festgd@gifted.ru.

Приложение № 1 к Положению

Форма электронной заявки для номинаций
«Сценическая игровая программа» и «Профи»
(заполняется на сайте <https://максимумекб.рф/talentfest>)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название коллектива
4.	Количество участников
5.	Номинация
6.	Название конкурсной программы
7.	Хронометраж выступления
8.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления
9.	Сценарий (прикрепить файл)
10.	Ф.И.О. автора сценария
11.	Ф.И.О. руководителя коллектива
12.	Должность руководителя коллектива
13.	Контакты руководителя коллектива (телефон, e-mail)
14.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность

Форма электронной заявки для номинации «Юные затейники»
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование организации в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Категория (ОДО, ДОО)
4.	Название коллектива
5.	Количество участников
6.	Номинация
7.	Название конкурсной программы
8.	Хронометраж выступления
9.	Во время выступления коллектив использует фонограмму/ видеоряд/ голосовое сопровождение/другое (отметить необходимое, указать характеристики и оборудование)
10.	Сценарий (прикрепить файл)
11.	Ф.И.О. автора сценария
12.	Ф.И.О. руководителя коллектива
13.	Должность руководителя коллектива
14.	Контакты руководителя коллектива (телефон, e-mail)
15.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
16.	Специалист РУО, подготовивший заявку (Ф.И.О., телефон, e-mail)

Приложение № 2 к Положению

Требования к конкурсным материалам.

1. Видеозапись выступления

1.1. Видеозапись выступления коллектива должна быть сделана в присутствии зрительской аудитории не менее 20 человек с вовлечением зрителей в игровое действие программы.

1.2. Каждый видео файл должен содержать один конкурсный номер.

1.3. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.

1.4. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Не допустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

1.5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail.ru, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

2. Сценарий игровой программы

2.1. Титульный лист в соответствии с образцом:

2.2. Пояснительная записка: включает в себя цель, задачи, условия и особенности реализации игровой программы (указываются требования к помещению, сцене, площадке, количество микрофонов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.).

2.3. Содержание сценария: полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются, и не сливаются с основным текстом. Имена действующих лиц (в списке и в тексте программы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом). Ниже списка действующих лиц – краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

2.4. Технические требования: шрифт «Times New Roman» не менее 14*. Межстрочный интервал 1,15*; формат файла: word, pdf.

2.5. Файл должен иметь Имя: **Номинация_Название коллектива_наименование программы.**



Приложение № 3 к Положению

Система оценивания выступления участников Конкурса

Критерии оценки	Баллы
Оригинальность трактовки использованного материала	1-5
Сценарий (тема, творческий замысел, оригинальность идеи, композиционное построение, наличие в программе познавательных моментов)	1-5
Сценография (декорации, костюмы, безопасный игровой реквизит, свет, использование сценического пространства)	1-5
Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, речь, движение, умение работать с реквизитом, эмоциональный настрой)	1-5
Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм).	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие материала исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 3 минуты	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23 балла

III место: 20-21 балл

Участник: 19,9 баллов и менее