Положение

о районного конкурса «Забава»

в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения
   1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного конкурса «Забава» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.
   2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).
   3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

* распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
* положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест»   
  в 2024/2025 учебном году;
* настоящим Положением;
* иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

1.4. Организатором конкурса является управление образования Ленинского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

1. Конкурс проводится в целях развития познавательных и творческих интересов, коммуникативной деятельности обучающихся в области игровых технологий, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей   
   и молодежи.

2.1. Задачи:

* создание условий для реализации творческих способностей обучающихся средствами детско-юношеского игрового творчества;
* развитие новаторских творческих идей, поиск и совершенствование форм игры;
* популяризации игры как метода познания мира и человека;
* воспитание художественного и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

1. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 5 до 18 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1 Конкурс проводится 15.11.2024 в МБДОУ детский сад № 46 (ул. Постовского, 10).

4.2. Формат проведения Конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

ОЧНЫЙ ФОРМАТ:

 «Юные затейники» (для игровых коллективов от 5 до 10 человек – воспитанников ДОО и обучающихся ОДО в возрасте от 5 до 7 лет). Программа может содержать: игры на внимание, эстафеты, игры с залом, игры – кричалки, музыкальные игры, народные игры. Продолжительность программы – не более 10 минут. Взрослые могут участвовать в программе в количестве не более 2 человек   
и выступать только в роли помощников в организационных моментах (разместить участников, вовлеченных в игровую программу; подать и расставить реквизит), ведущие роли исполняют дети.

ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ (с 18 по 25 ноября 2024 года):

 «Сценическая игровая программа» (для игровых коллективов   
от 3 до 15 человек). Возраст участников от 7 до 18 лет. Продолжительность программы – не более 20 минут;

 «Профи» (специальная номинация для игровых коллективов   
от 3 до 15 человек, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей и призеров Фестиваля). Возраст обучающихся  
от 7 до 18 лет. Продолжительность программы – не более 30 минут.

4.4. Обязательным элементом программы всех номинаций является интерактивное вовлечение зрителей в игровое действие.

4.6. Организационные и технические требования:

1. Заявка на участие в Конкурсе

− в номинации «Юные затейники» принимается в электронном виде (Приложение № 1) с 1 ноября по 08 ноября 2024 года на электронную почту: [elena.a.dolgikh@gmail.com](mailto:elena.a.dolgikh@gmail.com)

* в номинациях «Сценическая игровая программа» и «Профи» форма заполняется на сайте <https://максимумекб.рф/talentfest>. Участники   
  в соответствии с заявкой направляют видеозапись своего выступления   
  и сценарий программы.

1. Технические требования к конкурсным материалам указаны   
   в Приложении № 2.

4.7. Жюри Конкурса

4.7.1. Педагоги участников не входят в состав жюри.

4.7.2. Система оценивания выступлений участников Конкурса указана   
в Приложении № 3.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места   
в номинациях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации   
или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

1. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры  
(2, 3 место) в каждой номинации.

Приложение № 1 к Положению

Форма электронной заявки для номинаций

«Сценическая игровая программа» и «Профи»

(заполняется на сайте <https://максимумекб.рф/talentfest> )

|  |  |
| --- | --- |
|  | Район |
|  | Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно) |
|  | Название коллектива |
|  | Количество участников |
|  | Номинация |
|  | Название конкурсной программы |
|  | Хронометраж выступления |
|  | Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления |
|  | Сценарий (прикрепить файл) |
|  | Ф.И.О. автора сценария |
|  | Ф.И.О. руководителя коллектива |
|  | Должность руководителя коллектива |
|  | Контакты руководителя коллектива (телефон, e-mail) |
|  | Ф.И.О. педагогов (полностью), должность |

**Форма для номинации «Юные затейники»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Район |
|  | Наименование организации в соответствии с Уставом (сокращенно) |
|  | Категория (ОДО, ДОО) |
|  | Название коллектива |
|  | Количество участников |
|  | Номинация |
|  | Название конкурсной программы |
|  | Хронометраж выступления |
|  | Во время выступления коллектив использует фонограмму/ видеоряд/ голосовое сопровождение/другое (отметить необходимое, указать характеристики и оборудование) |
|  | Сценарий (прикрепить файл) |
|  | Ф.И.О. автора сценария |
|  | Ф.И.О. руководителя коллектива |
|  | Должность руководителя коллектива |
|  | Контакты руководителя коллектива (телефон, e-mail) |
|  | Ф.И.О. педагогов (полностью), должность |
|  | Специалист РУО, подготовивший заявку (Ф.И.О., телефон, e-mail) |

Приложение № 2 к Положению

Требования к конкурсным материалам.

1. Видеозапись выступления

1.1. Видеозапись выступления коллектива должна быть сделана в присутствии зрительской аудитории не менее 20 человек с вовлечением зрителей в игровое действие программы.

1.2. Каждый видео файл должен содержать один конкурсный номер.

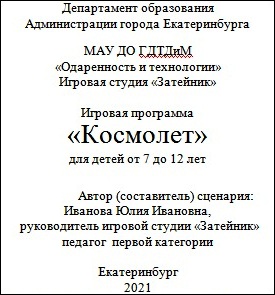
1.3. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.

1.4. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Не допустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

1.5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail.ru, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

2. Сценарий игровой программы

2.1. Титульный лист в соответствии   
с образцом:



2.2. Пояснительная записка: включает   
в себя цель, задачи, условия и особенности реализации игровой программы (указываются требования к помещению, сцене, площадке, количество микрофонов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.).

2.3. Содержание сценария: полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются, и не сливаются с основным текстом. Имена действующих лиц (в списке и в тексте программы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом). Ниже списка действующих лиц – краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

2.4. Технические требования: шрифт «Times New Roman» не менее 14\*. Межстрочный интервал 1,15\*; формат файла: word, pdf.

2.5. Файл должен иметь Имя: **Номинация\_Название коллектива\_наименование программы**.

Приложение № 3 к Положению

Система оценивания выступления участников Конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Баллы |
| Оригинальность трактовки использованного материала | 1-5 |
| Сценарий (тема, творческий замысел, оригинальность идеи, композиционное построение, наличие в программе познавательных моментов) | 1-5 |
| Сценография (декорации, костюмы, безопасный игровой реквизит, свет, использование сценического пространства) | 1-5 |
| Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, речь, движение, умение работать с реквизитом, эмоциональный настрой) | 1-5 |
| Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм). | 1-5 |
| Показатели оценивания:  1 балл – критерий проявлен незначительно;  2 балла – критерий проявлен в малой степени;  3 балла – критерий проявлен в средней степени;  4 балла – критерий проявлен в значительной степени;  5 баллов – критерий проявлен полностью. | |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие материала исполнительским возможностям  и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на  3 минуты | 0-1 |
| Показатели оценивания:  0 баллов – критерий не проявлен;  1 балл – критерий проявлен. | |
| максимально 27 баллов | |

Результат  
Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов  
II место: 22-23 балла  
III место: 20-21 балл   
Участник: 19,9 баллов и менее