

*Красноперова Райса Нурмухаметовна,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –  
детского сада № 46*

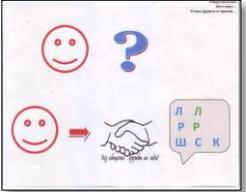
### **Аннотация**

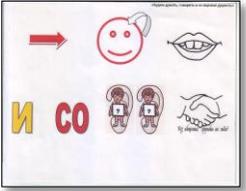
Шестнадцать лет работаю учителем-логопедом с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. Это группа детей с общим недоразвитием; с клиническими диагнозами: алалия, дизартрия разной степени тяжести, немало детей и с сочетанными нарушениями. В связи с тяжестью речевого дефекта и необходимостью одновременного решения большого объема коррекционно-развивающих задач, мы максимально обогащаем занятия по коррекции звукопроизношения (весьма затратными по времени) игровыми упражнениями, направленными на развитие всех компонентов речи и психических процессов с учетом позиций здоровьесформирующих технологий.

Представляю вниманию коллег конспект коммуникативной деятельности в малой группе с воспитанниками старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня. Здесь наряду с автоматизацией соноров решаются задачи по формированию словообразования, грамматического строя, связной речи, по профилактике дислексии и дисграфии, по развитию внимания, памяти, мышления. Используются: элементы Су-Джок терапии, приемы нейропсихологической коррекции.

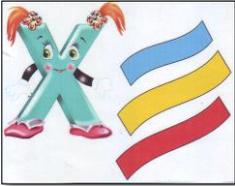
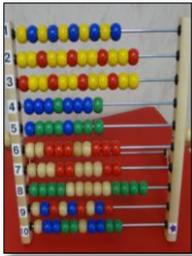
**Конструкт открытого мероприятия по развитию и коррекции речи «Звуковой поезд» с подгруппой детей 6-7 лет  
с общим недоразвитием речи третьего уровня**

Цель: автоматизация звуков [Р], [Ль], [Л] в интервокальной позиции и активное использование их в различных формах самостоятельной деятельности.

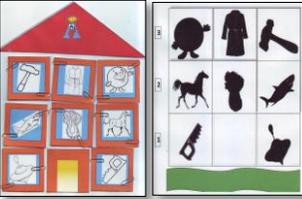
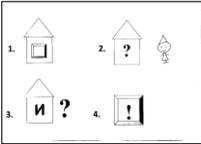
Этап деятельности	Содержание	Задачи	Оборудование
1. Адаптационная минутка	<p>Л.: Ребята, на «Реке времени» сегодня необычный день! Как вы думаете, чем он необычен?</p> <p>Р.: У нас сегодня гости.</p> <p>Л.: А при встрече гостей есть добрая традиция ...</p> <p>Р.: Рассказать о себе.</p> <p>Меня зовут .... Я учусь дружить со звуками ...</p> <p><i>Дети строят речевое высказывание с опорой на мнемотаблицу.</i></p>	<p>Обеспечить положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.</p> <p>Учить построению связного высказывания с опорой на мнемотаблицу.</p>	<p>Пособие «Река времени».</p> <p>Мнемотаблица № 1 «Представление».</p> 
2. Мотивация деятельности  Упражнение «Пальчики здороваются»	<p>Л.: Чем мы будем заниматься?</p> <p>Р.: Будем думать говорить и со звуками дружить!</p> <p><i>Дети проговаривают фразу с опорой на мнемотаблицу с одновременным выполнением упражнения «Колечко» обеими руками. Поочередно перебирают пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно</i></p>	<p>Формировать осознанное отношение к своим действиям.</p> <p>Совершенствовать динамическую координацию движений пальцев рук (развивать переключаемость с одного</p>	<p>Мнемотаблица № 2 «Будем думать, говорить и со звуками дружить».</p>

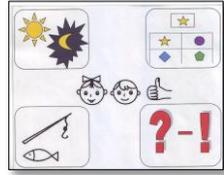
	<p><i>указательный, средний и т.д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и обратном порядке.</i></p> <p>Л.: Для чего нам это нужно?</p> <p>Р.: Для того, чтобы ... говорить красиво, правильно, четко, понятно...</p> <p><i>Дети самостоятельно подбирают слова.</i></p>	<p>движения на другое, пространственную организацию движений, возможность воспроизведения заданного темпа и ритма).</p>	
<p>3.Совместное с детьми определение темы и планирование деятельности</p>	<p>Л.: А сейчас ...</p> <p><i>Логопед указывает на пособие «Звуковой поезд».</i></p> <p>Р.: «Звуковой поезд».</p> <p>Л.: Догадались. С какими звуками будем играть?</p> <p>Итак, первый звук?</p> <p><i>В первом синем вагончике находят визуализированный образ звука [P]- стилизованная под человечка.</i></p> <p>Р.: Звук [P].</p>	<p>Активизация речевой активности детей.</p>	<p>Наглядное пособие «Звуковой поезд» с кармашками в виде вагончиков, позволяющий планировать предстоящую деятельность.</p> 
<p>4.Речевая разминка со звуком [P] «Волшебное колечко»</p>	<p>Л.: Подружиться со звуком P нам поможет ...</p> <p>Р.: Разминка «Волшебное колечко».</p> <p><i>Дети озвучивают мнемотаблицу с зашифрованной разминкой.</i></p> <p>Л.: Правая рука, большой палец... (указательный и т.д.).</p>	<p>Закреплять динамический стереотип звука «P» в чистоговорках.</p> <p>Стимулировать речевые зоны коры головного мозга с помощью</p>	<p>Колечки Су-Джок.</p> <p>Мнемотаблица № 3 «Волшебное колечко».</p>

	<p><i>Дети проговаривают чистоговорки по мнемотаблице, одновременно массируя пальцы рук колечком Су-Джок.</i></p> <p><i>Произнося слоги, дети производят массажные движения вверх-вниз, произнося слово – отодвигают руку с вытянутым пальцем с колечком в сторону.</i></p> <p>РА-РА-РА – ДЫРА      РА-РА-РА - ПАРА  РА-РА-РА – НОРА      РА-РА-РА - САРА  РА-РА-РА – ГОРА      РА-РА-РА - ТАРА  РА-РА-РА – КОРА      РА-РА-РА - ФАРА  РА-РА-РА - УРА      РА-РА-РА – КОНУРА</p> <p>Л.: Молодцы!</p>	<p>использования Су-Джок терапии:</p> <p>массаж больших пальцев (проекция мозга), указательных пальцев и мизинцев обеих рук (проекция кистей рук) эластичным кольцом.</p>	
<p>5.Ходилка со звуком [ЛЪ]</p> <p>«Разноцветные дорожки».</p> <p>Упражнение «Щепоть».</p>	<p>Л.: Следующий звук ... (указывая на поезд).</p> <p>Р.: Звук [Л’].</p> <p><i>Во втором зеленом вагончике дети находят визуализированный образ звука [Л’].</i></p> <p>Л.: Мягкий звук [Л’]. Паша, доставай игру.</p> <p><i>Ребенок достает из вагона-кармашка мнемотаблицу с зашифрованной «ходилкой» «Разноцветные дорожки» (счеты).</i></p> <p>Л.: Кто начнет? ... Решит считалка.</p> <p>Р.: Лебеди летели, летели,  На воду сели.  Сели, посидели,</p>	<p>Закреплять динамический стереотип звука «ЛЪ» в словах.</p> <p>Учить воспроизводить ритмический рисунок со зрительной опорой.</p> <p>Развивать слухоречевую память, внимание.</p> <p>Способствовать формированию правильного захвата карандаша.</p>	<p>Счеты с разноцветными костяшками, собранными в определенные ритмические рисунки.</p> <p>Мнемотаблица № 4 «Разноцветные дорожки».</p>

	<p>Опять полетели.</p> <p><i>Дети по считалке устанавливают очередность.</i></p> <p>Л.: Выбирай, Ваня!</p> <p>Р.: Я выбрал вторую дорожку ... Я пойду по первой дорожке и т.д.</p> <p><i>Логопед поочередно предъявляет по паре картинок.</i></p> <p><i>Дети, в соответствии с выбранным ритмом, проговаривают слова парами, одновременно перебирая костяшки на счетах, собрав большой, указательный и средний пальцы в щепоть.</i></p> <p>Р.: Малина, малина, калина и т.д.</p> <p>Л.: «Ночь», повторим.</p> <p><i>Дети с закрытыми глазами по памяти повторяют слова в заданном ритмическом рисунке.</i></p>		 <p>Мнемотаблица № 5 «Лебеди».</p> <p>Предметные картинки: калина, малина, билет, балет,</p>  <p>улитка, калитка.</p>
6.Физкультминутка	<p>Л.: Устали? ... Отдохнем? <i>Логопед и дети выходят из-за стола.</i></p> <p>Л.: Вспомните последнюю пару слов из игры со счетами, «Хлопотушки – топотушки».</p> <p><i>Дети выполняют движения с одновременным проговариванием слов в заданном ритме, сначала по</i></p>	Совершенствовать статико-динамические и темпо-ритмические параметры общих движений и действий (учить воспроизводить заданную	

	<p><i>показу взрослого, затем придумывают движения самостоятельно, например: два хлопка (калитка, калитка), один притоп (улитка) и т.д.</i></p> <p>Л.: <i>Делайте как я! Продолжайте сами!</i></p> <p><i>Роль ведущего поочередно выполняет каждый из детей.</i></p>	<p>последовательность общих движений).</p>	
7.Загадка	<p>Л.: Какой звук в последнем вагончике?</p> <p>Р.: В последнем вагончике твердый звук Л.</p> <p><i>В третьем синем вагончике находят визуализированный образ звука [Л].</i></p> <p>Л.: Игру узнаем, отгадав загадку!</p> <p>Я бываю выше дома И легко одной рукой Поднимаю груз огромный. Кто, скажите, я такой?</p> <p>(Подъемный кран)</p> <p><i>(загадка с просторов интернета)</i></p>	<p>Способствовать развитию словесно-логического мышления.</p>	
8.Игра «Подъемный кран»	<p>Л.: Подъемный кран нам поможет ...</p> <p>Р.: Строить дом.</p> <p>Л.: У нас будет, большая, большая ... что?</p> <p>Р.: Стройка.</p> <p>Л.: Значит, мы ... кто?</p> <p>Р.: Строители.</p> <p>Л.: Строители, начинайте стройку!</p>	<p>Учить образованию однокоренных слов.</p> <p>Закреплять динамический стереотип звука «Л» в предложениях.</p>	<p>Дидактическая игра «Дом»: приспособление с магнитом наподобие удочки, изображение дома с девятью окошечками (три на</p>

	<p><i>Дети поочередно «поднимают» картинки (молоток, салат, халат и т.д.), действуя приспособлением с магнитом наподобие удочки. Накладывают картинку на их силуэтные изображения</i></p> <p>Р.: Я поднял молоток и положил молоток на молоток. И т.д.</p> <p>Л.: Чего не хватает?</p> <p><i>Дети кладут крышу, дверь.</i></p> <p>Л.: Сколько этажей в доме? Посчитаем?</p> <p>Р.: Один этаж, два этажа, три этажа.</p> <p>Л.: Значит, это какой дом? Соединим ладошки.</p> <p>Р.: Трёхэтажный дом.</p> <p><i>Образуют сложное слово путем соединения двух основ, одновременно складывая ладони вместе.</i></p>	<p>Отработать образование винительного падежа с предлогом НА существительных 1, 2 склонения.</p> <p>Тренировать в использовании предложно-падежных конструкций.</p> <p>Уточнить понятие «этаж».</p> <p>Закрепить согласование существительного с числительным.</p> <p>Закрепить образование сложного слова способом объединения двух основ.</p>	<p>три) с силуэтными изображениями, детали дома (крыша, дверь), девять предметных картинок (молоток, салат, халат, юла, акула, кобыла, колобок, пила).</p> 
<p>9.Выбор игры</p>	<p>Л. + Р.: Вот стоит домик, Кто живет в нем? Гномик? А может в нем живет игра? Нам заглянуть сюда пора! <i>(стих с просторов интернета)</i></p> <p>Л.: Мы уже научились играть в разные игры. Выбирайте игру в левом верхнем или в правом нижнем углу. Посекретничайте и договоритесь.</p>	<p>Профилактика дисграфии и дислексии: формировать пространственную ориентировку на плоскости.</p>	<p>Мнемотаблица № 6 «Домик».</p>  <p>Мнемотаблица № 7 «Игры» (на листе зашифрованы четыре</p>

	<i>Дети, посоветовавшись, выбирают игру.</i>		игры: «День – ночь», «Лото», «Рыбалка», «Загадалка». 
I вариант 10. Игра «Загадалка»	Р.: Мы выбрали игру «Загадалка». Л.: Помогут вам «напоминалки» (над, под, слева от, справа от, между). 1-й р.: Паша, что над пилой? 2-й р.: Ваня, над пилой халат. 1-й р.: Паша, ты угадал. Твой ход. 2-р.: Ваня, кто под салатом? 1-й р.: Паша, под салатом кобыла. 2-й р.: Молодец Ваня! Пожалуйста, твой ход. <i>Дети, используя игровое поле «Дом», называют местоположение заданной партнером картинки. Затем меняются ролями. Игра останавливается по сигналу взрослого «Стоп-игра».</i>	Тренировать в использовании предложно-падежных конструкций.  Отработать образование творительного падежа с предлогами НАД, ПОД, СЛЕВА ОТ, СПРАВА ОТ, МЕЖДУ существительных 1, 2 склонения.  Учить партнерскому взаимодействию в ходе игры.	Схематичное изображение предлогов: НАД, ПОД, СЛЕВА ОТ, СПРАВА ОТ, МЕЖДУ. Игровое поле «Дом». Предметные картинки.
II вариант 10. Игра «День-ночь»	Р.: Мы выбрали игру «День-ночь». Л.: Помогут вам «напоминалки» (над, под, слева от, справа от, между). 1-й р.: Ночь. Паша, чего не стало? День.	Тренировать в использовании предложно-падежных конструкций.	Схематичное изображение предлогов: НАД, ПОД, СЛЕВА ОТ,

	<p>2-й р.: Ваня, не стало юлы.  Вместе: Проверяем, это юла? Да, это юла!  1-й р.: Паша, где юла?  2-й р.: Ваня, юла под молотком.  1-й р.: Отлично Паша, твой ход.  <i>По сигналу «ночь» один ребенок закрывает глаза, второй – переворачивает одну из картинок. По сигналу «день» первый ребенок открывает глаза и называет перевернутую картинку, уточняя ее местоположение. Затем дети меняются ролями. Игра останавливается по сигналу взрослого «Стоп-игра».</i></p>	<p>Отработать образование родительного падежа существительных 1,2 склонения.  Развивать зрительную память.  Учить партнерскому взаимодействию в ходе игры.</p>	<p>СПРАВА ОТ, МЕЖДУ.  Игровое поле «Дом».  Предметные картинки.</p>
<p>11.Эмоциональный итог</p>	<p>Л.: Поблагодарите друг друга за игру, вы были хорошими партнерами!  <i>Дети благодарят друг друга, используя различные речевые формулы, жесты.</i>  Л.: Какое у вас настроение?  <i>Дети выбирают подходящий «смайлик» и прикрепляют его к поезду.</i>  Л.: Славно поиграли! Похвалим себя так:  Кулак: РА-РА. Ребро: РА-РА-РА.  Кулак: ЛА-ЛА. Ладонь: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.  <i>Дети воспроизводят движения в заданном ритме с одновременным проговариванием слогов.</i></p>	<p>Рефлексия.  Учить воспроизведению слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости/мягкости совместно с реципрокными движениями рук.</p>	<p>Наглядное пособие «Звуковой поезд», «смайлики», изображающие различное настроение.</p>

	<p>Л.: Ребята, выбирайте игры для следующей встречи? <i>Как ритуал в конце деятельности, для поддержания дальнейшей мотивации, дети, договариваясь, осуществляют выбор игры для следующего занятия.</i></p> <p>Л.: Ребята, спасибо за игры!</p> <p>И какие же слова, говорим мы уходя?</p> <p><i>Дети уходят, прощаясь, используя различные речевые формулы (до свидания, до встречи, всего доброго и т.д.).</i></p>	<p>Закрепить социально-принятые нормы поведения.</p>	
--	--	--	--