

**Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 46**

**Проект «История маленького чемоданчика»  
Номинация «История игрушек»**

**Участники проекта: Сычев Данил 5 лет  
Сорокин Иван 5 лет  
Макклой Ульяна 5 лет  
Абакумова Любовь Николаевна-воспитатель  
Гаприндашвили Наталия Анатольевна-воспитатель  
Родители воспитанников**

Тип проекта: творческий, исследовательско-познавательный, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Интеграция: социализация, духовно-нравственное воспитание, художественное творчество, коммуникация.

Цель проекта: создание мини-музея, формирование у детей и родителей знаний о волшебном мире игрушек через знакомство с историей возникновения игрушек.

Задачи проекта:

- познакомить детей и родителей с историей возникновения игрушек;
- развивать у детей игровые, познавательные, коммуникативные способности с учётом их индивидуальных способностей и особенностей в рамках реализуемого проекта;
- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы детей;
- установить доверительные отношения между детьми, родителями, педагогами, объединив их в одну команду;
- развивать социально-личностную сферу дошкольников посредством совместной творческой деятельности детей и родителей на основе традиций и передачи исторического наследия молодому поколению;
- формировать у ребёнка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам

Объект исследования: игрушки.

Предмет исследования: процесс изготовления игрушек.

## **Актуальность проекта:**

**Народная мудрость гласит: «Дерево питают корни, а человека Родина». Наша родина Россия и подрастающее поколение должно знать свою родину.**

**На современном этапе развития общества задача воспитания духовно – нравственных начал и патриотических чувств является одной из наиболее актуальных, необходимо развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее традициям, культурным ценностям.**

**Приобщение современного человека к традиционному искусству, как векового культурного опыта своего народа, основанного на преемственности поколений, передававших своё восприятие мира, воплощённое в художественных образах народного искусства значимо для его эстетического и этического воспитания, именно на этой основе вырастает уважение к своей Земле, Родине, происходит возрождение национального самосознания.**

**Приобщение дошкольников к истокам народной культуры наиболее лучше осуществлять через знакомство с народной игрушкой.**

## **Группы методов:**

- исследования (информационно-поисковый);
- наглядные (рассматривание, наблюдение);
- метод демонстраций (показ электронных презентаций);
- словесные (рассказ, беседы);
- практические (продуктивная деятельность);
- игровые (сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

История игрушек имеет такую же длинную летопись, как и история самого человека. Можно сказать, что игрушки появились одновременно с появлением человека. Расцвет игрушечных промыслов на Руси относится к XVI-XVII вв.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЭТАП** заключался в подборке материалов для ознакомления детей с историей появления игрушки, как выглядели первые игрушки, из чего они были изготовлены, как менялась игрушка с течением времени, из каких материалов теперь изготавливают игрушки.

### ОТ ПЕРВОБЫТНОЙ К СОВРЕМЕННОЙ





Играли игрушками из современных материалов.



## Взаимодействие с родителями (законными представителями)

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП** нашего проекта начался с группового развлечения под названием «День любимой игрушки»

С целью взаимодействия с семьями своих воспитанников и целью способствовать сплочению семьи ребенка посредством развития интереса к общему делу родителям было предложено творческое задание «Любимая игрушка моего ребёнка» (вместе с ребёнком составить рассказ «Моя любимая игрушка» для презентации ее в группе). Дети были в восторге



С целью вовлечения родителей в творческий процесс нашего проекта была подготовлена онлайн-презентация «КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ», итогом стала выставка семейного творчества, которая постоянно пополнялась и превратилась в огромное собрание рукотворных игрушек.



 «КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ»

*Кто в детстве в куклы не играл, тот счастья не видал.*

Народная мудрость



группа № 2



На практическом этапе вся наша продуктивная деятельность была посвящена изготовлению игрушек для мини-музея.



## НАШИ РУКОТВОРНЫЕ ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ ИГРУШЕК

Кукла в древности считалась оберегом, она предохраняла хозяина или дом от несчастий и бед, от злых духов. Теперь эти куклы, сделанные нашими руками, оберегают нашу группу.

### «ЗАКРУТКА»

Наиболее распространенной игрушкой для девочек была тряпичная кукла. Бытовое название этой куклы – закрутка (от слова «крутить, закручивать»). Кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет. Свертывали в «скалку» любой кусочек ткани, белой тряпичей обтягивали лицо, перетягивали льняной ниткой – и вот простейшая кукла готова. Лицо кукле не делали – она оставалась «безликой», считалась предметом неодушевленным и не могла навредить ребенку.



### «МАСЛЕННИЦА»

Соломенная или лыковая кукла оберегала жилище и выполняла заветы хозяев дома.



### «ЗДОРОВЬЕ»

Делалась только из льняных ниток, считалось, что она забирает болезнь на себя и помогает человеку выздороветь.



### «БЕССОНИЦА»

...Мать, положив эту куколку  
в колыбель, напевала:  
Сонница - бессоница,  
Не играй моим дитяtkом,  
А играй этой куколкой...



### «ПЛОДОРОДИЕ»

Оберегала маму и  
всех ее детей, хранила  
мир в семье.

### «ПЛАТОЧНИЦА»

Считалась оберегом  
женского здоровья.



### «ОЧИСТИТЕЛЬНАЯ»

Выметала сор из дома (не материальный),  
из-за которого начинались ссоры.

## «ИГРОВЫЕ КУКЛЫ»

Крестьяне верили, что чем больше ребенок играет в куклы, тем Больше будет достаток и благополучие в доме. А если с куклами плохо обращаться – неприятностей не миновать.



В разряд игрушек попали музыкальные и спортивные атрибуты тоже изготовленные руками детей.



## Игры с экспонатами музея

Наш мини-музей не только «хранит и показывает», а с экспонатами мини-музея можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой.



## ИТОГОВЫЙ ЭТАП

Итоговыми мероприятиями проекта стали:

- игра-развлечение «Веселые коробейники»;
- презентация нашего музея игрушек;
- проведение мини-представлений и ознакомительных экскурсий для детей других групп.





Важно, что в создании нашего мини-музея игрушек принимали участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они совместно с детьми изготовили и принесли огромное количество экспонатов, помогли в оформлении экспозиции.

