

КАК ПРАВИЛЬНО ПОСМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМ.

Все знают, что продукты, передаваемые через экран телевизора, могут быть не очень безопасными для детского здоровья, в том числе и для здоровья детской нервной системы, поэтому подавать их ребенку нужно в ограниченных количествах и только с заранее определенной целью.

Просмотр мультфильмов в отсутствие взрослого для ребенка с задержкой речевого развития всегда является потерей времени. Картинки мелькают, герои быстро и зачастую непонятно для малыша говорят, в результате ничего ценного из просмотра он для себя не выносит. Телевизор не требует для общения никаких действий со стороны ребёнка, губит его инициативу, которую ещё стоит развивать и развивать.

Однако в современном мире невозможно полностью исключить телевидение, мультфильмы из нашей жизни. Постараемся сконцентрироваться на его положительном влиянии на детей.

Авторитет телевизора у детей всегда высок: весёлые герои, нереальная яркость, красочность мира мультипликации заставляют подчиняться его законам. Вот это и следует использовать с целью развития речи.

Правила просмотра мультфильмов.

- К просмотру мультфильмов родители должны подготовиться: подобрать материал, соответствующий возрасту и интересам ребёнка, с яркими чёткими картинками, с песнями, дружными компаниями, лучше многосерийный.
- Очень важно перед совместным просмотром быть во всеоружии: знать тексты песен, героев мультфильма и т. д., чтобы подсказывать ребенку ответы на вопросы, слова песен, необходимые движения и тем самым способствовать взаимодействию ребенка с героями интерактивной сказки.
- Важно постоянное присутствие взрослого при просмотре. Он должен стать посредником между ребенком и телевизором, чтобы общение с последним из виртуального превратилось в реальное, видимое, осязаемое.
- Лучше выбирать мультфильмы, которые носят серийный характер, чтобы малыш привык к героям, а последние заслужили у него авторитет.

- Мультфильмы не должны быть длинными по времени и занимать более 15-20 минут времени просмотра в день.
- Необходимо использовать время, проведенное у телевизора, по максимуму. Взрослый должен комментировать всё, что происходит на экране. Можно разучивать тексты песен, фразовые штампы, разбирать последовательность действий героев, их поступки, сам сюжет мультфильмов.
- Для просмотра лучше выбрать позу «ребенок на коленях у мамы», при этом желательно активно задействовать руки ребенка: указывать ими на ключевые моменты, вновь появившихся на экране героев, непонятные ребенку объекты. Руки ребенка должны практически все время находиться в движении: описывать круги, треугольники и квадраты (чтобы передать форму предметов), прикасаться к собственному телу (чтобы обозначить задействованную часть тела героя), имитировать действия героев (копание, одевание, умывание, рукопожатие и т. д.).
- После просмотра мультфильма можно выяснить симпатии ребенка и предложить устроить театрализованное представление с его участием в роли выбранного героя. Сюжет может отличаться от мультфильма, но позволит малышу использовать знакомые слова и фразы при озвучивании.
- Многократное просматривание мультфильма позволит ребёнку легко разучивать речевые штампы любимых героев, а потом использовать их в повседневной жизни. Такое заучивание необходимо не столько ребенку, сколько взрослым, чтобы использовать яркие психологические «якорьки» в дальнейших занятиях с ребенком. Например, герой мультфильма часто задаёт один и тот же вопрос: «Это кот?», «А это кот?», «Где кот?» На манер главного героя, копируя даже его интонацию голосом и указывая пальцами по сторонам, взрослый может спрашивать ребенка, например, находясь на прогулке: «Где кот?». Услышав знакомую по любимому мультику интонацию, малыш непременно присоединится к игре.
- Желательно выбирать для просмотра те мультфильмы, которые требуют постоянного участия маленького зрителя. Например, герои постоянно просят помочь им сделать выбор, выполнить ряд действий по образцу и другое.
- Пролонгировать положительный эффект можно во время игры: придумать аналогичные задания, предлагая их ребенку в роли сказочного героя, при этом следить за схожестью голоса, поведения, манер, чтобы ребенок поверил и включился в статичную игру.
- Если ребенок разучил песню из мультфильма, нужно попросить ее инсценировать, чтобы проверить понимание ребенком текста. Это касается и стихов, которые часто содержат не совсем понятные слова и фразы, ребенок

может запоминать не осознанно, а механически. Можно попросить малыша показать, как «кузнечик пиликает на скрипке» (песня «Улыбка») и т. п.

- Когда малыш овладеет минимальным словарным запасом, очень важно стимулировать его к повторению речи взрослого. Можно организовать совместный просмотр хорошо знакомого мультфильма, лишённого звуковой дорожки. Текст героев ребёнок будет повторять за взрослым или совместно с ним, а позднее будет воспроизводить самостоятельно. Фразы, которые будет повторять малыш, должны быть короткими и первое время содержать преимущественно только существительные и глаголы-действия.
- Полюбившихся ребёнку героев можно использовать при выборе сюжета для рисования, объекта лепки, раскрашивания и т. д. Можно собирать пазлы с картинками из полюбившихся мультипликационных фильмов и, конечно, плавно переходить на книги, чтобы узнать о продолжении приключений любимых героев.

Литература.

Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей.

