

Игровой практикум 29.04.2022 г. (13:30) для педагогов ДОУ «Особенности организации и руководства игровой деятельностью дошкольников»

Цель: выявление своих возможностей, умение договариваться.

В нашем саду сегодня прошел игровой практикум для педагогов ДОУ «Особенности организации и руководства игровой деятельностью дошкольников», в котором приняли участие 15 человек из разных детских садов Ленинского района.

Задачи:

- Сформировать у участников представление о классификации игр по Е.Е. Кравцовой;
- Содействовать практическому освоению навыков и приемов в разных типах игр;
- Создать условия для профессионального взаимодействия педагогов и обмена опытом в рамках участия в практикуме.

Притча «*Рискнуть попробовать*»

В: "Король предложил своим придворным испытание, чтобы выбрать из них достойного на важный пост при дворе. Множество сильных и мудрых людей собрались вокруг него. Он подвел всех собравшихся к двери в отдаленном уголке сада. Дверь была огромных размеров и, казалось, вросла глубоко в землю. «*Кто из вас сможет открыть эту каменную громаду?*» - спросил король. Один за другим его придворные выходили вперед, оценивая оглядывали дверь, говорили «нет» и отходили в сторону. Другие, слыша, что говорят их предшественники, вообще не решались на испытание. Только один визитер подошел к двери, внимательно посмотрел на нее, потрогал ее руками, испробовал много способов сдвинуть ее и, наконец, дернул сильным рывком. И дверь открылась. Она была оставлена неплотно прикрытой, и необходимо было только желание осознать это и мужество действовать решительно. Король сказал: «Ты получишь пост при дворе, потому что ты не полагался только на то, что видел и слышал, ты привел в действие собственные силы и рискнул попробовать».

Ведущий: Почему другие претенденты отказались от возможности попробовать открыть? Какие черты характера характеризуют последнего претендента? **Вывод.** "Часто бывает так, что человек воспринимает ситуацию, полагаясь на свои ощущения, он осмысливает (*увиденное*) и ему кажется, что он может **реалистично** ее оценить и сделать правильные выводы. Однако часто бывает так, что чувства обманывают людей и тогда они не в состоянии сделать правильных логических выводов. Как же тогда быть? Ответ простой - нужно попробовать проверить свои ощущения и правильность выводов. Философское определение «*Практика - критерий истины*».

Все мы с вами практики, поэтому мы должны действовать методом проб и ошибок и идти к результату.

Grape cocktail - Знакомство

Виды деятельности

1. **0-0,5** лет непосредственное эмоциональное общение (проходит обмен чувствами, действиями)

2. **0,5-3** лет ведущая деятельность предметно – манипулятивная деятельность. К 1-му году у ребенка появляются два важнейших новообразования: ходьба и речь – это позволяет приобрести самостоятельность от взрослого, самому обследовать мир

предметов. Взрослый нужен не для общения, а для показа, объяснения и демонстрации способов действий с предметами.

3. **3-7 лет** ведущей для малышей становится игровая деятельность. К концу возрастного периода она формирует очень важные новообразования в психике дошкольника: правильная речь; произвольная память; анализирующее восприятие; наглядно-образное мышление;

4. **7-12 лет** – учебная деятельность, в процессе которой происходит усвоение новых знаний и управление которой составляет основную задачу обучения, является ведущей деятельностью в этот период.

В рамках деятельностной педагогики ведущей деятельностью является игровая деятельность. Мы должны с вами понимать, что ФГОС позиционирует игровую деятельность как главную, ведущую деятельность, как деятельность, которая оказывает на ребенка наиболее развивающее воздействие, при этом мы понимаем, что за этими словами у педагога конкретного ничего не стоит, да вроде надо развивать игровую деятельность ребенка, но если мы проанализируем, что делается в детском саду с ребенком, то часто видим, что воспитатель прячется за термин «непосредственно – образовательная деятельность» и проводит занятие. Даже если они проходят в какой-то игровой форме, то, тем не менее, это не игровая деятельность, а форма организации учебной деятельности.

А как же развивать игровую деятельность, если она ведущая, оказывающая наибольшее воздействие на ребенка в дошкольном возрасте?

Сегодня, чтобы ответить на этот вопрос, нужно обратиться к классификации игр, которую разработала группа ученых российских, кандидатов пед. и псих. Наук. В частности, это классификация Кравцовой Елены Евгеньевны

Виды игр: образная, сюжетно – ролевая, режиссерская и игра с правилами. Поэтапно обеспечивая формирование этих 4-х видов игр, мы тем самым обеспечиваем развитие той самой ведущей игровой деятельности ребенка дошкольника. Приведу краткие характеристики игр.

Режиссерская игра, является продолжением предметно-манипулятивной дт, которая была до 3 лет ведущей его д.т., когда ребенок осмысливает тот или иной предмет, ту или иную информацию. Когда он фактически режиссирует действиями некоторого предмета, как правило, это предмет - заместитель и проживает опыт манипуляции с этим предметом. Проживает содержание того предмета, того объекта, с которым он играет. Наделяет предмет каким-либо свойством. В этом случае он может представить стол подводной лодкой. И прожить под этой подводной лодкой. Надо сказать, что РИ подразумевает необходимость сужения ограничения пространства, в котором ребенок начинает играть. Роль взрослого также важна, потому что взрослый демонстрирует и показывает как с этим предметом действовать. И есть прямая стыковка с предметно – манипулятивной деятельностью, которая являлась для ребенка дошкольника на предыдущем этапе ведущим видом деятельности. Источником игр могут быть жизненные ситуации, просмотр мультфильмов. Ребенок стучит палкой или ручкой по столу, а мама радуется, о как здорово, ты стучишь молотком как твой папа. А какие у тебя гвозди? И начать варианты расширения представлений о том, что делает ребенок, его собственных представлений. Для режиссерской игры важны определенные условия, для режиссерской игры не нужны партнеры, партнер для ребенка, предмет, с которым он играет.

Образная игра, ребенок имеет возможность примерить на себя какой-то образ.

Источником игры могут стать книги, просмотр мультфильмов, жизненные ситуации. Для **образной игры** обязательным условием необходим зритель и пространство, для того, чтобы игра состоялась. А взрослый может обогащать игру, выступая умным зрителем, задавая вопросы, которые проблематизируют детей. И в этой игре с помощью провокации, вопросов, расширять область знаний, навыков, умений детей, не выстраивая специальных занятий, а ровно встраиваясь в эту образную игру очень много содержания можно дать детям.

Сюжетно – ролевая игра, это игра в которой присутствует сюжет, в котором есть распределение на определенные роли. Достаточно известный вид игр. Мы привыкли, что в СРИ дети отыгрывают определенные отношения между людьми, предметами, но при этом часто думаем, что поставленный уголок врача, продавца, магазин в группе, это уже достаточное условие для того, чтобы эту СРИ представить детям. На самом деле, чаще всего этого бывает не достаточно. Здесь серьезно нужно подумать о богатстве содержания. Например, магазин, весы со стрелкой, честно говоря, весы бывают разные. И магазины бывают разные. Не только продавец и покупатель, а еще бывают и кассир, уборщик, кладовщик. Возможно ли развернуть в разных ситуациях тему магазина, здесь чаще высока зона ответственности взрослого, когда он может вступить в игру с детьми, показав им новую ролевую позицию или представление о сюжете, который для них вроде как достаточно прост.

Наконец, **игра с правилами**, очень важный вид игры, в котором ребенок начинает осваивать что такое норма, что такое правило. И очень важно, чтобы ребенок в дошкольном возрасте понимал, что нарушение правил, не удержание ролевой позиции может разрушить игру. Очень важны, чтобы игры с правилами могли усложняться, развиваться, могли по договоренности между детьми меняться и в этом смысле взрослый может быть некоторым источником усложнений правил, которые были бы интересны детям.

Игровой практикум в группах

Рефлексия (в рабочей тетради)