

УДК 37

О РОЛИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ

ОВСЕПЬЯН ЕКАТЕРИНА ЭДУАРДОВНАМагистрант,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»*Научный руководитель: Коротаева Евгения Владиславовна,
д. п. н., профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»*

Аннотация: данная статья посвящена роли народной педагогики, как системы обобщённого знания о развитии и воспитании ребенка, в становлении и развитии дошкольного образования в России. Рассмотрены основные функции народного образования, способы передачи знания, его формы. Отражена форма семейного воспитания, как элемент народной педагогики. Рассмотрено понимание феномена народной педагогики в трудах К.Д. Ушинского, который осмыслил значение народности в воспитании детей дошкольного возраста, и признание педагогики народа как самостоятельного направления.

Ключевые слова: история, педагогика, семейное воспитание, народная педагогика, устное народное творчество, формы и методы воспитания, К.Д. Ушинский

ABOUT ROLE OF FOLK PEDAGOGY IN THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL KNOWLEDGE IN RUSSIA

Ovsepyan Ekaterina Eduardovna*Scientific adviser: Korotaeva Evgenia Vladislavovna*

Abstract: this article is devoted to the role of folk pedagogy as a system of generalized knowledge about the development and upbringing of a child in the formation and development of pre-school education in Russia. The basic functions of folk education, ways of transferring knowledge, its form are considered. The form of family education are reflected as an element of folk pedagogy. An understanding of the phenomenon of folk pedagogy in the works of K.D. Ushinsky, who comprehended the importance of nationality in the upbringing of preschool children, and the recognition of the pedagogy of the people as an independent direction.

Keyword: history, pedagogy, family education, folk pedagogy, oral folk art, forms and methods of education, K.D. Ushinsky.

Несмотря на то, что началом русской педагогической мысли считается принятие христианства на Руси в X в., однако предпосылки для возникновения русской народной педагогики возникли гораздо раньше и связаны, в первую очередь, с усложнением социальных и политических отношений: рост населения, возникновение укрепленных городов и первых государств, формирование военного фундамента. Более того, в этот период происходит смена социальной организации на патриархальную, в связи с чем усложняется и расширяется процесс воспитания.

Несомненно, цели, формы и методы воспитания подрастающего поколения определялись различными социально-экономическими и геополитическими факторами, поэтому с течением времени и усложнением системы знаний, осознание необходимости воспитания и развития личности и общества,

возникает народная педагогика, как совокупность всех накопленных опытным путем педагогических сведений и воспитательного опыта народа, собранная в устном народном творчестве, обрядах и обычаях, играх и игрушках.

Народная педагогика – это система «знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном в поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми» [1, с.158].

Первой воспитательную функцию на себя взяла семья в лице матери (либо старших детей в многодетных семьях), которая через колыбельные, потешки, частушки, сказки, народные игры и игрушки, а позднее через вовлечение в хозяйственную и трудовую деятельность, воспитывала в детях необходимые для жизни качества и обучала выполнению определённых функций в семье и обществе. «В рамках рода и племени семья являлась средоточием народной педагогики — идей, традиций, опыта» [1, с. 158]. Основным способом передачи знаний в народной педагогике выступало устное народное творчество, обеспечивающее содержание обучения, сопровождающее ребенка с самых ранних лет жизни.

Являясь частью структуры народной педагогики, семья выполняла ряд важнейших задач, связанных не только с обучением элементарной деятельности, но и интеграцией ребенка в жизнь семьи, коллектива, общества посредством выполнения ребенком своих обязанностей, соблюдения норм и правил общественного поведения, знакомства с фольклорными произведениями, с обычаями и традициями, памятниками материальной культуры русского народа с целью гуманистического воспитания подрастающего поколения.

Семья не стала единственной формой организации народной педагогики. В VI в. возникла такая внесемейная форма воспитания, как «кумовство» (или «кормильство» для детей богатых родителей), когда ребенка отдавали в семью к ближайшим родственникам, либо к порядочным, работающим соседям для воспитания и обучения в форме наставничества.

Наиболее интересной внесемейной формой воспитания являются «дома молодежи», как прототипы современных учебных заведений, где средством обучения выступали совместные занятия и игры для «воспитания «общественного» человека, обучения его определенным трудовым навыкам, умениям, обрядам» [2, с. 4]. С возникновением отдельной организации, направленно занимающейся педагогической деятельностью, усложнилась система знаний, «трудовой деятельности и религиозных верований» [4], что привело к «появлению категории лиц, посвятивших себя обучению и воспитанию подрастающего поколения. Педагоги начинают выделяться в особую профессиональную группу» [4], наличие которой не предполагалось в более ранний период, так как в качестве воспитателя мог выступать любой взрослый или пожилой человек в доме.

Отдельное место в народной педагогике занимает метод поощрения и наказания. Об этом говорят многочисленные свидетельства устного народного творчества в форме пословиц и поговорок: «Несчастливы те детятки, которых не журят ни батьки, ни матки», «Розгой в могилу ребенка не вгонишь (не упрячешь), а калачом не выманишь» «Ненаказанный сын - бесчестие отцу», «Кулаком да в спину - то и приголубье сыну», «Плеть - не мука, а впредь наука». При этом считалось недопустимым любое наказание на глазах у посторонних людей. Строгие меры по отношению к детям выступали средством воспитания силы духа, усидчивости, послушания родителей, которые необходимы в условиях отсутствия постоянного присмотра.

При этом наблюдается дуалистичный характер воспитания, поскольку в русском народном сознании сохранился иной подход к физическому наказанию. Так, гуманистические идеи ненасильственного воспитания отразились в народной мысли: «Детей наказывай стыдом, а не розою и бичом», «Детей побоями не учат, добрым словом учат».

С принятием на Руси христианства в X в. народная педагогика практически утратила свое значение, так как коренным образом изменилось религиозное сознание человека, а стало быть с приходом новой письменности, появилась необходимость и в новой «системе обучения». Таким образом, воспитательные функции были переложены на церковнослужителей, а педагогика разделилась на научную (церковную) и эмпирическую (народную). Огромный опыт народной педагогики с эмпирически подобранными методами и приемами, которые к этому времени были весьма богаты и разнообразны (идея

о факторе детской самодеятельности как основании для развития ребенка, учет индивидуальных склонностей и способностей, возрастных особенностей) фактически был отодвинут на второй план.

Вновь в вопросе народности и народного воспитания обратился К.Д. Ушинский (1823-1870), он первым употребил термин «народная педагогика» в методическом руководстве к книге для детей «Родное слово» в 1864 г. («Руководство к преподаванию по «Родному слову»). Являясь основоположником научной педагогики в России, Ушинский уделял большое внимание народной педагогике. В своих трудах «О народности в общественном воспитании» (1857 г.), «О нравственном элементе в русском воспитании» (1860 г.), он показал свое видение народности и принципа «народности воспитания русского народа» [6, с. 9], заключающиеся в большом патриотизме, любви к родине и сознании своего национального достоинства, гордости за героическое прошлое, уважении к выдающимся деятелям и т.д.

Более того, следуя идее народности, Ушинский указывал на приоритет родного языка в воспитании и обучении детей дошкольного возраста, поскольку так происходит усвоение народной культуры. В своем пособии для детей «Родное слово» и «Руководству к преподаванию по «Родному слову» он определил основное направление содержания обучения детей родному языку, где были даны советы по развитию речи детей, начиная с раннего возраста, такие как: необходимость полноценной правильной, грамотной речевой среды, говорить следует медленно, поправлять речь только повторяя правильно; и поощрять ребенка за его успехи в овладении речью; важность тактильного контакта матери и ребенка, очень большое значение имеет, сколько времени мать проводит с ребенком; ежедневное чтение и обсуждение прочитанного, поощрение интересов; понимания уникальности каждого ребенка.

К.Д. Ушинский одним из первых осмыслил значения народной педагогики и народности в воспитании для дальнейшего развития российской педагогической мысли. Он писал, что воспитание, «созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [6, с. 161].

Таким образом, народная педагогика – это система обобщенного знания о воспитании и обучении подрастающего поколения, непосредственно связанная с воспитательной практикой народа, состоящая из множества взаимосвязанных элементов, и созданная народом на протяжении своей многовековой истории.

Ценность ее состоит не только в самобытности и неповторимости, но и в том, что педагогическое знание, нашедшие выражение в народном творчестве, накопило в себе целый комплекс идей о патриотизме, дружбе, трудолюбию, честности и справедливости, смиренности, уважении к родителям, а также идей гуманистического воспитания.

Опыт воспитания русской народной педагогики, отразивший особенности истории и жизни русских народов внесли вклад в развитие практики научной педагогики, которая формировалась на сложившихся воспитательных традициях.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.
2. Джуринский А.Н. История педагогики [Текст]: Учеб. пособие для студ. Педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
3. Долгов В.В. Быт и нравы Древней Руси [Текст] / В.В. Долгов. – М.: Эксмо, 2007. – С. 45-46.
4. Сергейко, С.А. История образования и педагогической мысли [Текст]: учебное пособие для слушателей специальности 1-080171 Педагогическая деятельность специалистов / С.А. Сергейко. – Гродно: ГрГУ, 2010. – 180 с. URL: http://ebooks.grsu.by/sergeyko_edu/index.htm (дата обращения: 19.12.2019).
5. Снегирев И.М. Русские народные пословицы и притчи [Текст] / изд. И.М. Снегиревым. – М.: Русская книга, 1995. – 512 с.
6. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Педагогические статьи 1857-1861 гг. [Текст] / Сост и подг. В. Я. Струминский. – М.: Изд. Академии пед. наук, 1948. Т. 2. – 656 с.