

Консультация для родителей «Лепим из солёного теста»

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Работая с детьми, имеющим нарушения зрения, конечно же хотелось бы чтобы более ловкими, уверенными, пластичными и послушными для них были их пальчики. И, конечно, мы испытываем трудности на занятиях по лепке, т.к. пластилином детям очень трудно работать. Они его по долгу не могут размять, отщипнуть им бывает его достаточно трудно. Все это натолкнуло нас на поиски другого материала. И этим материалом стало тесто.

Лепка из соленного теста – очень приятный, осязательный вид художественного творчества. Основными инструментом в лепке являются обе руки, следовательно уровень умения зависит от владения собственными руками, каждый шаг в развитии, будь – то мелкая моторика или пространственное мышление, сразу отражается в лепке.

Одной из главных отличительных особенностей лепки является «задействование» обеих полушарий головного мозга ребенка. Благодаря равноправным согласованным действиям двумя руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально – творческой и рационально-логической. Помимо этого, в процессе лепки как ни в какой другой деятельности, происходит активизация сенсорного развития ребенка через тактильное и зрительное восприятие формы предмета, его размеров, объемности, цвета и фактуры.

Соленое тесто – очень приятный на ощупь материал.

Поделки из теста – очень древняя традиция. Еще в седую старину люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Древние египтяне приблизительно 5 тыс. лет назад узнали много рецептов теста и выпекали 30 различных сортов хлеба. Древние инки лепили из теста фигуры людей и животных, а затем приносили их в жертву богам.

Но и в современном высоко ценится все, что сделано своими руками.

Соленое тесто – пластичное, принимает любую форму. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем. Использование подручных средств, различные оригинальные предметы, благодаря которым в изделиях из теста может быть воплощено все, на что только хватает фантазии. Используются засушенные цветы, семена, различные насадки, с помощью которых отпечатываются декоративные узоры, например: расческа, помогающая создать продольный узор, чесночница – помогает сделать «кудряшки».

С тестом дети занимаются с удовольствием, всегда рады новой встрече с ним.

В работе с тестом можно использовать игровые мотивации, они создают у детей положительное эмоциональное отношение к этой деятельности.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если в начале неточным движением руки дети нередко повреждают изделие, то впоследствии, в процессе систематической лепки, руки приобретают уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. У детей развивается моторика, творческое воображение, фантазия, образное мышление.

Хочется отметить, что у занятий по лепке из соленого теста всегда есть продолжение. Ведь даже обычные прянички, слепленные ребенком, можно раскрасить всеми цветами радуги. И затем, после высыхания, фигурки можно использовать в играх, их можно подарить близким.

Таким образом, занятие теплопластикой способствует развитию мелкой моторики рук, развивает воображение, фантазию, доброту, помогает в развитии речи детей. Ведь творческая деятельность – самое сильное средство снятия напряжения. Это особенно важно для тех, кто не может выговориться.

Выполняя работу с соленым тестом важно заинтересовать детей процессом созидания, вселить уверенность, что они могут выполнить задуманное.

Литература:

1. Хоменко В. А. «Соленое тесто». Книжный клуб семейного досуга.

Кискальт-Изольда «Соленое тесто». М., «АСТ – ПРЕСС» 2002 г.