

Консультация для родителей

«Взрослый мир в детских мультфильмах»

Давно доказано, что на развитие и формирование человека оказывает влияние среда. В особых взаимодействиях со средой находятся дети. Очень важный компонент внешней среды – родители и близкие ребёнку люди. Их роль в развитии и становлении его личности неоспорима и неопределима. Но не только они влияют на ребёнка, поэтому, сколь бы значительна ни была роль семьи, дети не могут ограничиваться домом и стремятся заглянуть за дверь квартиры.

Чем старше они становятся, тем более жаждут узнать новые, таинственные для них грани взрослой жизни. И жажду эту они могут удовлетворить, не прилагая больших усилий, а лишь усевшись перед экраном телевизора.

Однако доступность любой информации для детской аудитории не всегда благо, поскольку ребёнок «заглатывает» её без анализа и критики. Эмоциональное воздействие образа настолько велико, что навсегда остаётся в памяти человека. Родителям необходимо обладать большим авторитетом, чтобы их сын или дочь устояли перед натиском убедительной экранной картинкой, которую, к сожалению, они иногда видят чаще, чем близких людей.

Большинство детей дошкольного возраста посещают детские сады, где в среднем проводят по 9- 10 часов в день. Ещё 10 часов в сутки уходит у ребёнка на сон. Итак, получается, что на общение с родителями остаётся 4 часа! Что можно успеть за это время?

Можно побеседовать с ребёнком о прошедшем дне, поиграть, почитать книгу, сходить на прогулку...Но ведь есть ещё домашние дела! Они отнимают от оставшихся четырёх часов больше половины. В результате общение с ребёнком занимает около двух часов.

Чем же занят ребёнок? Утро – сборы в детский сад. Очень часто в этот короткий промежуток времени дети успевают посмотреть телевизор, благо специально для них в утренние программы вставлены мультфильмы и телепередачи.

А что же вечером? Предоставленный сам себе, ничем не занятый ребёнок не даст вам сделать никаких дел. Нужно его чем – то занять. Чем? Самый оптимальный вариант – телевизор. В принципе, считают родители, это не так уж и страшно. Получается, что, вопреки рекомендациям, у телевизора

ребёнок проводит более двух – трёх часов в день. Теле - видеопередачи, динамичные, красочные, эмоциональные, несомненно, привлекательны для детей. И получается, что телевизор становится первым воспитателем наших детей, отодвигая на второй план родителей и воспитателей.

Восприятие в дошкольном детстве ещё не сформировано полностью. Одним из свойств такого несформированного восприятия является наивно – реалистический характер. Дети настолько близко к сердцу принимают то, что им показывают по телевизору, что пытаются подражать телегероям. Происходит своеобразное кодирование, причём не обязательно прямое, а опосредованное: у детей вырабатывается своеобразный психологический стереотип поведения и мышления. Это, в свою очередь, приводит к бездуховности, развитию эгоизма и жестокости.

Знаменитый кукольник Сергей Образцов пытался внушить взрослым простую мысль, которой следовал всю свою долгую творческую жизнь: нельзя детям до семилетнего возраста показывать (даже в сказках) сцены насилия, жестокости, грубого обращения с животными и людьми. Великий мастер знал: детская душа, что губка, впитывает всё происходящее вокруг неё, особенно то, что происходит на сцене, на экране, в книге. Поэтому необходимо тщательно отбирать мультфильмы и телепередачи. Например, мультфильм «Том и Джерри». Весь юмор здесь заключается в расплющивании то Тома, то Джерри, детям предлагают смеяться над тем, как кто – то падает, ушибается и т. д. В результате они принимают за хвост домашних питомцев, загонять друг друга под кровать и т.д. С подобными случаями мы сталкиваемся неоднократно.

Давайте вспомним героев мультфильмов прошлых лет. Бравые ребята и не менее brave зверушки не только побеждали злодеев и других неприятных личностей, но даже перевоспитывали их: противной старушке Шапокляк захотелось иметь друзей; Варвару, злую сестру Айболита, не только наказывали, но и прощали, потому что она раскаивалась в своих делах. Зло при встрече с добром всегда проигрывало. И это было законом, который облегчал жизнь и который с удовольствием усваивали дети. Они воспитывались на героических и романтических примерах. Детский кинематограф воспитывал, образовывал и даже выполнял психотерапевтическую функцию, снимая стрессы. А теперь на видеорынке можно встретить такое детское кино, которое приводит к психическим расстройствам, иногда весьма серьёзным. Картины убийств, чудовищных превращений, сцены с вампирами, оборотнями и прочей нечестью приводят в

некоторых случаях к психическим заболеваниям. Конечно, можно сказать, что со временем ребёнок привыкает и перестаёт бояться. Но что такое привычка спокойно смотреть на убийства и сцены насилия, как не патология?!

Многие научные исследования показывают, что дети подражают увиденной на экране жестокости. Их игры становятся более агрессивными. Ребёнок легко может причинить боль окружающим, находя оправдание своего поведения в характере любимого телегероя. Такое подражание увиденному на экране специалисты объясняют неспособностью ребёнка отличить реальность от телевизионного вымысла. Несформированность телевизионной культуры у детей не даёт им возможность сделать осознанный выбор нужной информации, выделить главное, сделать вывод из увиденного. Правильному восприятию телеискусства нужно учить так же, как и восприятию музыки и живописи.

Остро стоит проблема содержания теле – и кинопродукции. Ведь дети смотрят не только те передачи, которые предназначены специально для них, но и те, что создаются для взрослой аудитории. К сожалению, продукция детского телевидения очень часто содержит элементы взрослого. Смотря фильмы и передачи, недоступные для его адекватного понимания, ребёнок искаженно воспринимает отдельные эпизоды, вне контекста всей вещи. В результате возникают неправильные представления о человеческих поступках и мотивах действий, произведение остаётся непонятым. Ребёнок обращает внимание на такие моменты, которые выделяются из целого произведения: манеру поведения, излишества моды, секс и т.д., - и всё это влияет на формирование не только его вкуса, но и пристрастий, и запросов.

Дети способны адекватно воспринимать информацию, как адаптированную, так и неадаптированную для детской аудитории, только при постоянной помощи и контроле со стороны взрослых. При отсутствии руководства со стороны родителей и педагогов они не в состоянии правильно воспринимать экранную продукцию, что и приводит ко многим печальным последствиям, которые называют вредным влиянием телевидения.

Современный рынок заполнен качественной теле - и видеопродукцией как отечественного, так и зарубежного производства. Такое обилие информации затрудняет возможность в ней ориентироваться. Ребёнок дошкольного возраста вообще не способен делать это самостоятельно. Но даже небольшого объяснения бывает достаточно, чтобы ребёнок начал вычленять главные идеи сюжета.

Рекомендации родителям

«Как правильно подходить к выбору телепередач и мультипликационных фильмов для детей дошкольного возраста»

- 1 Выбирайте вместе с ребёнком те мультипликационные фильмы и телепередачи, которые были бы ему интересны и полезны, и которые вы хотели бы посмотреть на следующей неделе.
- 2 Точно следуйте этому расписанию.
- 3 При выборе телепередач и мультипликационных фильмов необходимо учитывать, чтобы они были предназначены именно для возраста вашего ребёнка.
- 4 Никогда не переключайтесь с канала на канал во время рекламы, так как это мешает ребёнку правильно воспринимать информацию.
- 5 Если ребёнок вместе с Вами смотрит передачи, не предназначенные для детской аудитории, обязательно объясняйте ему смысл увиденного на экране.
- 6 Каждый раз обсуждайте с ребёнком то что он посмотрел.
- 7 Общее время просмотра телепередач детьми до 7 лет не должно превышать 6-7 часов в неделю.
- 8 Старайтесь, чтобы ребёнок не смотрел телевизор более получаса подряд.
- 9 Телевизор необходимо смотреть в ярко освещенной комнате. Для безопасного просмотра минимальное расстояние от глаз до телевизора должно быть не меньше: 1,5 м до телевизора с диагональю 32 дюйма; 1,6м для 40 дюймов; 1,7м для 42 дюймов; 1,9м для 47 дюймов; 2,0м для 50 дюймов; 2,2м для 55 дюймов; 2,4м для 60дюймов; 2,6м для 65 дюймов.
- 10 Не разрешайте ребёнку смотреть телевизор лёжа или во время приёма пищи.

Помните! Телевидение может стать вашим союзником и активным помощником, а может превратиться в неотвратимое зло, которое Вы сами впустили в свой дом!

