

Консультация для родителей на тему «РИТМ В СТИХАХ»

Ритм (в переводе с греческого языка) есть чередование различных по длительностям звуков в музыке. Ритм – один из элементов выразительности мелодии. Мелодия организуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, т.е. обладают определенными длительностями, чередование звуков вне определенного ритма не воспринимается как мелодия. Это происходит потому, что ритм обладает большой выразительной силой, подчас она настолько ярко характеризует мелодию, что ее можно узнать только по обозначению длительности звуков.

Следует помнить, что ни в чем: ни в осанке, ни во взгляде, ни в выражении лица – не заключено столько элементов ритма, сколько имеется их в маршировке. Ведь стопа в момент прикосновения к земле неуклонно отмечает точку опоры для ритма. Это совершенно совпадает с музыкальным делением времени.

Воля и воображение развиваются вместе с воспитанием мышечной деятельности и чувства ритма.

*Нельзя петь ритмично,
если не умеешь ритмично дышать и говорить.
(Э. Жак-Далькроз)*

Ритм в стихах.

Чтение детям стихов помогают развить чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Стихи следует подбирать с ярким сюжетом. *Например:*

Тигренок.

Эй, не стойте слишком близко.

Я тигренок, а не киска.

Барабан.

Мне купили барабан – бом, бом, бом.

Я на нем играю сам – бом-бом-бом.

(проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши, по животу, по коленям, по барабану)

При ежедневных, пусть и непродолжительных занятиях слух быстро развивается, и очень скоро ребенок начнет петь маленькие песенки довольно чисто, у него появится интерес к музыке и возможно в вашей семье растет Моцарт или Чайковский.

Ходим и поем.

Взрослый говорит ребенку, что они будут ходить по комнате в разных направлениях. Он будет произносить два раза имя ребенка, а потом слово «Стоп».

Саша, Саша, стоп.

(музыкальные инструменты для ритмического сопровождения: ложки, дудка, бубен, барабан, маракасы)

«Следы»

Скачет заяка

Скок-поскок, скок-поскок, скок-поскок! *Прихлопывают в ладоши ритм.*

А лисичка –

топа-топ, топа-топ, топа-топ! *Поочередно ударяют по коленям, отстукивая ритм.*

Ну, а мишка-топотун – *Поочередно стучат ногами по полу, отмечая ритм.*

Топ-туп, топ-туп!

«Барабан»

Я стучу по барабану,

Научу стучать и маму.

(дети сидят на коленях у родителей, стучат пальчиком по барабану)

Бам-бам-бам-бам!

Мой веселый барабан!

Я скачу, скачу галопом,

Я стучу, стучу с пришлепом,

(родители слегка подбрасывают детей на коленях в ритме слов.)

Барабаню тут и там

По утрам и вечерам.

(дети продолжают стучать по барабану)

Если я устану сам –

Маме барабан отдам!

(дают маме барабан)

Звонко, мама, поиграй,

Барабанить помогай!

«Ехал пан»

Ехал пан, ехал пан

(Идут)

Шагом, шагом, шагом, шагом!

Ехал пан, ехал пан.

Рысью, рысью, рысью, рысью!

(Бегут)

Ехал пан, ехал пан

Махом, махом, махом, махом!

(Бегут быстрее)

В яму бух!

(Присели)

Из ямки – ух!

(Встали)

Из ямки выбирается

К маме забирается.