



Творческий проект
«В мире архитектуры»

Проект подготовила воспитатель

МБДОУ д/с №46 старшей группы

Сысоева Лилия Фёдоровна

2021г.

Информация о проекте:

Вид проекта:

информационно-практико-ориентированно-творческий

Продолжительность проекта:

среднесрочный

Тип проекта:

детско-взрослый

Участники проекта:

воспитатели, дети, родители
(законные представители)

Срок реализации проекта:

(01.10.2021 - 30.12.2021)



Актуальность:

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Человека во многом формирует и воспитывает окружающая среда.

Предметно-архитектурное пространство, в котором живёт ребенок, играет важную роль в развитии у него ценностного отношения к родному краю, в воспитании патриотизма, бережного отношения к культуре родного края, к его историческому наследию, в воспитании уважения к художественному творчеству мастеров.

Мы живем в России, которая является поистине кладезью архитектурных памятников, имеет свое неповторимое лицо, свой характер, особую судьбу.

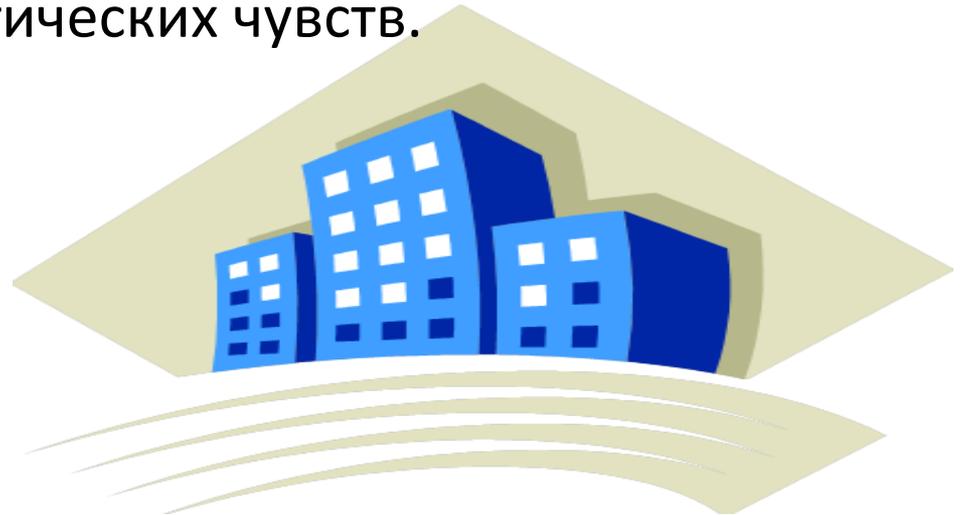
Великолепие ансамблей жилых зданий, ожерелье храмов и церквей, по сути, превращают нашу страну в музей под открытым небом, музей ценнейших памятников архитектуры.

Нужно пользоваться тем богатым потенциалом, который дан нам всем.

Организация работы по развитию детей на архитектурных образцах родного края имеет огромный потенциал в эстетическом развитии ребенка, в формировании художественного вкуса дошкольника, в развитии его познавательной сферы.

Проблема:

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В детском саду оно способствует всестороннему воспитанию личности ребёнка, развитию его творческих способностей, активно воздействует на духовное развитие дошкольника, на формирование патриотических чувств.





Цель проекта:

- ❖ **Познакомить детей с понятием архитектура, с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего родного города. Формировать интерес к архитектуре .**
- ❖ **Создавать условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал старших дошкольников, ориентированные на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, развивать уважительные взаимоотношения между родителями и детьми, сближать детский сад и семью.**
- ❖ **Развивать эмоциональную отзывчивость у детей через знакомство с историческими ценностями архитектуры.**
- ❖ **Развивать пространственное мышление, познавательные, коммуникативные, творческие способности детей, преодолевать стереотипность в художественно – творческой деятельности ребёнка, развивать самостоятельное мышление, умение анализировать, развивать умение вести обсуждение и находить общее решение.**
- ❖ **Формировать интерес к продуктивной, познавательно-исследовательской, творческой, деятельности, учить применять приобретённые детьми знания с творческим подходом в практической изобразительной деятельности.**



Задачи проекта:

- **Познакомить** детей с историей строительства домов с древних времён до наших дней.
- **Расширять и обогащать** представления детей о особенностях конструкций домов в зависимости от природных условий, назначения, временной эпохи.
- **Учить** сравнивать старинные и современные здания, видеть их различия.
- **Учить** выделять средства выразительности архитектуры: масштабность, пропорциональность, фактуру, цвет, освещение.
- **Учить** выделять элементы сказочной архитектуры: избушка, терем, дворец.
- **Учить** выделять в украшении зданий: купол, ротонда, колонна, портик, лепнина и другие элементы декора.
- **Конкретизировать** представления детей об основных строительных материалах: глина, дерево, стекло, металл, камень.
- **Дополнить** знания детей об основных строительных профессиях.
- **Отображать** наблюдения в разных видах деятельности: умственной, изобразительной, познавательно – исследовательской, игровой, конструктивной.
- **Способствовать** развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков и творческих способностей.
- **Использовать** в художественной и конструктивной деятельности знания об архитектуре.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники:

- сформированы представления о виде искусства – архитектура;
- развиты представления об особенностях архитектурных решений Екатеринбурга;
- сформировано целостное отношение к родному городу, его культурному наследию;
- развит устойчивый интерес к творческой и конструктивной деятельности;
- обогатился обществоведческий словарь детей;
- участники проектной деятельности создадут макет архитектурного наследия г. Екатеринбурга;

Родители (законные представители):

- созданы условия для сотрудничества, способствующие для развития конструктивного взаимодействия педагога, родителя и ребёнка;
- привлечены семьи воспитанников, для совместного проведения мероприятий;
- развиты партнёрские отношения, помогающие достичь позитивной открытости по отношению ко всем участникам образовательного процесса.



Реализация проекта:

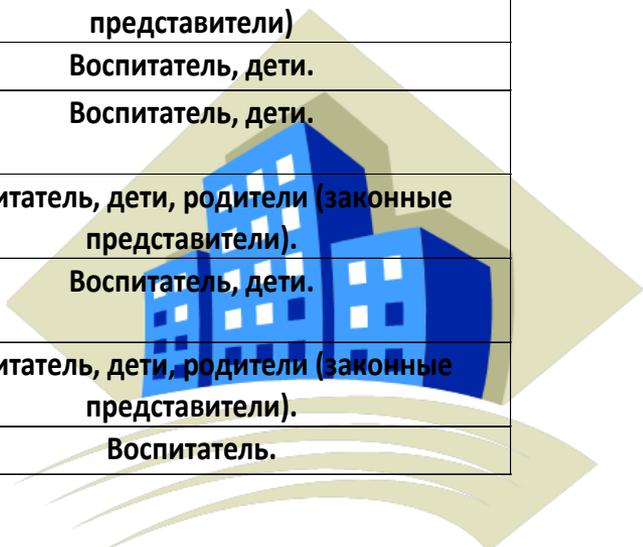
I ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;
- Обсуждение с родителями проекта, выявление возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта;
- Поиск различных средств достижения целей;
- Подборка методической и художественной литературы; иллюстрированного материала по данной теме;
- Создание видеоматериалов по теме «Архитектура»;
- Поиск материалов для книжной выставки;
- Поиск занимательных материалов для досуга.



2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ (ПРАКТИЧЕСКИЙ)

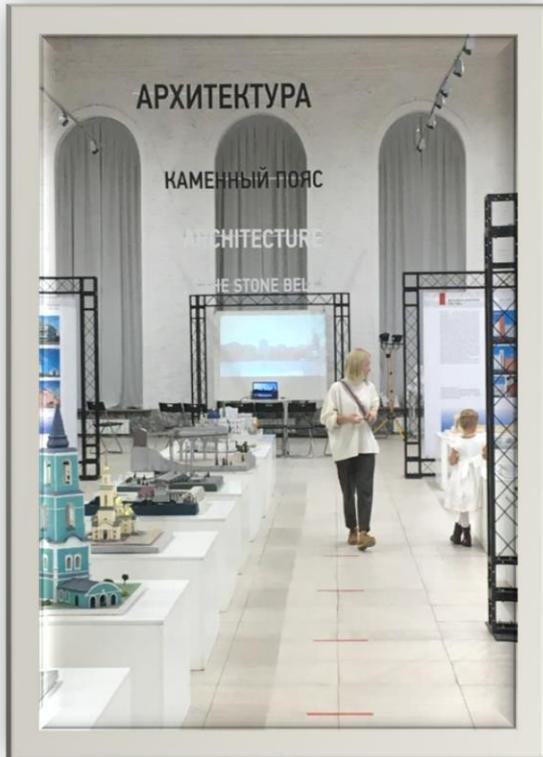
№	Название мероприятия	Сроки	Участники
1.	Паспорт проекта	01.10.2021	Сысоева Л. ф. (воспитатель)
2.	Круглый стол для родителей: «В мире архитектуры» (знакомство с проектом)	05.10.2021	Воспитатель, родители (законные представители)
3.	«Знакомство с профессией – архитектор!» (работа с детьми)	06.10.2021	Воспитатель, дети.
4.	Лепим элементы архитектурных сооружений (работа с детьми)	14.10.2021	Воспитатель, дети.
5.	Пластилинография «Домик в деревне».	20.10.2021	Воспитатель, дети.
6.	Экскурсия с родителями (законными представителями) в музей архитектуры и искусства.	24.10.2021	Воспитатель, дети, родители (законные представители)
7.	Словарь терминов	25.10.2021	Воспитатель, дети.
8.	Оформление домиков из гипса (подготовка) для макета «Уральская деревенька»	27.10.2021	Воспитатель, дети.
9.	Архитектурное макетирование здания эпохи классицизма, дом архитектора Малахова.	02.11.2021	Воспитатель, родители (законные представители)
10.	Аппликация из спичек и крупы «Избушка»	11.11.2021	Воспитатель, дети.
11.	Создание игрового макета «Уральская деревенька зимой».	19.11.2021	Воспитатель, дети.
12.	Видео «Я хочу построить дом!» (итоговая работа родителей и детей по макетированию зданий)	26.11.2021	Воспитатель, дети, родители (законные представители).
13.	Нетрадиционное рисование в zip – пакетах «Дом, где живёт детство!»	03.12.2021	Воспитатель, дети.
14.	Создание макета Ротонды в 3Д исполнении «Новый год к нам идёт!»	08.12.2021	Воспитатель, дети, родители (законные представители).
15.	Презентация проекта	17.12.2021	Воспитатель.





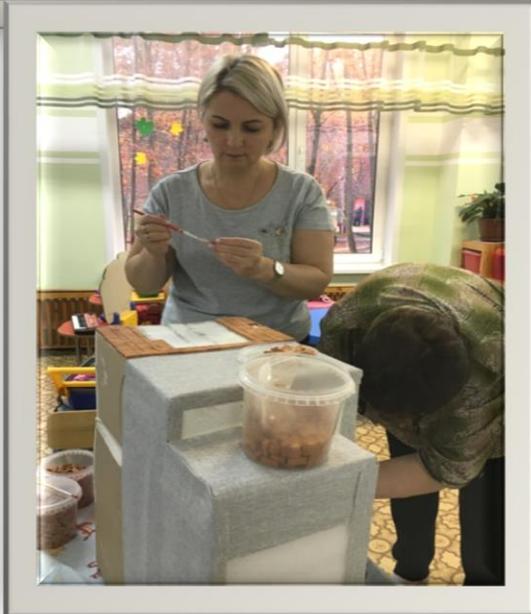














Заключительный этап:

Итоговым мероприятием стала выставка творческих работ с видео - презентацией

«Дом, где живёт детство!».

Она создана благодаря творческой триаде педагогов – родителей – детей.



Вывод:

В результате совместно проведенного проекта «В мире архитектуры» у детей вырос уровень знаний и представлений об архитектуре. Приобщение к культуре нашей Родины, повысило познавательный интерес к архитектурно-художественному наследию, что эффективно отразилось на характере продуктивной деятельности. По результатам работы была выявлена положительная динамика родительской компетентности по ознакомлению дошкольников с архитектурой, родители стали верными помощниками педагогов.